

建筑设计与景观设计的融合探讨

霍明宇

广东理工学院 广东肇庆 526000

【摘要】建筑是人们日常生活中的刚需性产品，是各项活动开展的物质基础。目前，随着人们生活水平的提升和建筑领域的高度发展，市场和消费者对建筑也提出了更高的要求。现代建筑实际除了保障建筑本身的质量、安全性、功能性外，同样需要协调好建筑的美感，做好建筑景观设计，并保障其生态环保效益。因此，当前越来越多人开始探索建筑设计与景观设计，积极思考如何做好二者之间的有效融合。文章主要论述建筑设计与景观设计的融合措施。

【关键词】建筑设计；景观设计；融合探讨

【基金项目】

(1) 项目名称：OBE理念在环境设计专业课程优化与重组中的应用研究、项目类别：2023年度广东省教育科学规划课题(高等教育专项)、项目编号：2023GXJK602

(2) 项目名称：装饰材料课程数字化教学与学习方式变革研究、项目类别：广东省高等教育学会“十四五”规划2023年度高等教育研究课题、项目编号：23GQN49

(3) 项目名称：以岗位需求为目标的线上线下混合式教学改革——以《装饰材料设计与应用》课程为例、项目类别：广东理工学院“高等教育教学改革”、项目编号：JXGG202214

引言

在现代建筑领域中，其与景观设计之间有着十分紧密的联系。一方面建筑设计中需要做好景观设计，促进景观的有效融合。另一方面建筑本身也是景观的一部分。因此，还需要切实把握好建筑设计与景观设计的融合协调。在此基础上，从多个方面切入，积极探索建筑设计与景观设计的融合措施。

1 建筑设计与景观设计的融合关系论述

基于现代社会经济与建筑领域的整体性发展，越来越多的人提出了居住环境方面的更高要求。同时，在当前城镇化建设与快节奏生活背景下，传统模式下由钢筋混凝土所塑造的生活空间已经很难满足人们在精神文化层面的需求，也偏离了生态环保理念下的可持续发展战略目标，并带来了不同程度的污染问题。因此，当前建筑设计中除了从建筑本身的质量、安全性、功能性等层面做好分析与考量外，同样需要做好其与景观设计方面的融合，建立起建筑设计与景观设计的关联。如此一来，一方面是可以促进建筑设计本身的创新与优化，另一方面也能够提高人们的接受度和满意度，带给人们更好的居住体验。

景观设计是一个十分系统的概念，其本身由多个方面组成，并涉及到多方面因素的影响。目前来看，随着我国在景观设计领域的不断探索和发展，景观设计相关理念和技术的应用范围也在不断扩大。同时，从设计人员的角度来看，越来越多的设计人员也开始认识到了景观设计在现代城市规划中的重要性，这表示建筑设计与景观设计之间的融合是必然的，尤其反映在当前城市污染问题的日益加剧，更需要做好景观设计方面的优化。通过开展科学合理的景观设计，也能够为传统建筑设计方案提供有效的补充。

景观建筑学理念的提出，便是当前建筑设计与景观设计二者之间融合的体现，并同样建立起了城市规划发展与景观规划设计之间的关系。如此一来，便能够在建筑设计与景观设计中到达彼此相互衬托的效果，促进建筑设计与景观设计之间的高度统一。在此基础上，包括建筑设计中的舒适性、艺术性等方面，同样可以得到有效的提升。

2 建筑设计与景观设计的融合措施

在现代建筑设计中，景观设计是十分重要的一项内容，在提高建筑设计审美性，改善建筑设计环境等多个方面均

有着十分重要的意义。但同时，建筑设计与景观设计的融合也具有一定的难度和挑战，需要找寻设计融合的可行性方法。对此，文章主要从环境协调性、以人为本理念、可持续发展观念、建筑细部设计、景观设计方案和建筑设计理念优化等方面切入，助力建筑设计与景观设计的融合取得更理想的效果，为人们的生活创造出更优质的环境。

2.1 注重建筑景观化与环境的协调性

在建筑设计与景观设计融合的过程中，设计人员需要切实把握好建筑景观化与环境建设之间的协调性。建筑设计与景观设计之间的彼此融合，除了需要做好策略方面的把握外，也需要从方法层面进行协调。因此，设计人员需要切实做好景观设计相关内容的整合，将其有效融入渗透到建筑设计中。在渗透融入中，集中分析考量景观设计相关的方法和工艺，然后从全方位、多角度进行空间整合，助力建筑设计的景观化发展，在提高协调性的基础前提下，实现其更好的建设效果。

2.2 秉承以人为本的设计理念

在建筑设计与景观设计融合的过程中，设计人员需要贯彻落实以人为本的基本设计理念。以人为本的设计理念要求在建筑设计与景观设计融合的过程中，能够切实把握好人们的真实情况和真实需求，能够认识到无论是建筑还是景观都是为人服务的，需要将人摆在设计的核心位置。通过以人为本设计理念的全面落实，一方面是有利于人类社会的发展，另一方面也能够更好地实现资源的节约，达到可持续发展的效果。

在基于以人为本理念的建筑设计 with 景观设计融合中，设计人员需要将其体现在具体的设计方案中，能够在设计方案中把握好生态环境的平衡性，能够在设计方案中顺应自然的发展，能够对自然系统和人文系统进行有效维护，从而在设计后建立起人与自然和谐相处的氛围环境，也可以更好地保护人的利益和自然的利益。

在以以人为本设计理念的指导下，其根本是要求减少人类在开发中所造成的自然生态环境破坏，以及对资源能源的过度开发或不合理使用额，减少负面影响。因此，设计人员在具体执行建筑设计与景观设计融合工作期间，便需要同时把握宏观和微观视角，做好深入分析调研，在以人

为本设计理念的指导下，更好地维护人们的生活环境。目前，我国建筑领域仍处于不断发展中，这更需要在建筑设计中可以从长远的角度出发，不仅仅是保障建筑本身的良好发展，也能够实现自然、生态、环境等方面的协调。

2.3 全面树立可持续发展观念

在建筑设计与景观设计融合的过程中，设计人员需要全面树立可持续发展观念，需要在设计融合中能够做到尊重当地景观的地域性，能够把握好当地的自然文化遗产，能够整合当地格局，能够在最大程度上与自然情况相互契合，然后在生态原则的导向下进行设计。同时，在建筑设计与景观设计融合的过程中，同步做好材料层面的分析与考量，保证所选用材料的可再生性、无污染性，然后再协调材料应用的经济性和审美性。在建筑设计与景观设计融合中，设计人员同样需要从文化角度进行分析考量，需要尊重当地的文化和历史，避免建筑设计中造成当地历史文化的破坏。在设计中，同样关注水资源的利用问题。水资源是建筑设计和景观设计中的基础性资源，应当减少人工水的利用，采取自然做工的方式方法，也能够帮助企业 and 人员减少建筑设计与景观设计中的成本支出。

建筑设计与景观设计融合的过程中，设计人员需要关注设计成果的使用周期，需要提高设计成果的可运转周期，达到可持续性发展的效果。具体来看，设计人员应当在建筑设计与景观设计彼此融合的过程中，有效融入生态美学理念和生态价值理念，并同时整合思想内涵与功能两个方面，促进二者之间的有效统一，确定好建筑设计与景观设计中的原则与目标。

2.4 把握好建筑细部设计

建筑设计与景观设计融合的过程中，考虑到设计本身的复杂性与系统性特点，设计人员需要针对建筑设计中的各个细节做好把握，以此来开展建筑细部设计。在设计人员执行建筑细部设计工作时，需要从整体视角切入，需要聚焦于建筑细部进行精细化设计，从而实现建筑在整体层面上的设计效果优化提升。具体来看，设计人员进行建筑细部设计，首先需要把握建筑的整体风格进行把握，然后在建筑细部设计中，一并做好景观设计相关内容的协调融合。其中，通过对国内和国外相关建筑设计方案进行分析

可知,在包括诸多优秀的建筑细部设计中,均开展了与景观设计相关内容的融合,并在融合中也取得了较为理想的效果。如此一来,便能够在建筑细部设计与景观设计中形成一个具有更好稳定性效果的系统。一般认为,建筑细部设计会包括多个方面,而通过在多个方面的建筑细部设计中均做好与景观设计的优化,便能够使建筑的整体设计达到更加协调的效果。

2.5 持续深化景观设计方案

建筑设计与景观设计融合的过程中,设计人员需要切实把握好景观设计中的方案,对方案进行创新与优化。目前来看,我国一些城市在建筑设计与景观设计的实际融合中,仍然会表现出二者的融合协调性不足问题。在景观设计中为能够满足建筑设计的需求,也未能够满足周边生态环境的需求,以及未能够针对建筑与景观之间的协调性进行分析考量。因此,为了在建筑设计与景观设计融合中达到更理想的效果,还需要设计人员能够切实关注好设计的方案,可针对设计的方案进行细致分析与讨论,并在建筑设计与景观设计彼此融合中,同步聚焦设计的功能性、设计的经济性、设计的生态性、设计的技术性等多个方面,做好全面整合。另外,在设计中一并做好区域勘察,对区域内影响设计的各项关键性因素进行整合,包括但不限于人文因素、水文地质因素等,从而在全发面因素协调统筹的基础上,提高最终设计成效。

2.6 优化建筑设计理念

建筑设计与景观设计融合中,需要针对建筑设计的理念做好有效优化。目前来看,我国有关景观设计方面的研究和工作时间是比较短的,这也表示我国景观设计对比西方发达国家仍存在着一定的差异,尤其是相关的学科系统仍不够完善。同时,从一些设计人员的景观设计成果来看,也存在着其千篇一律的问题,这表示设计人员的景观设计缺乏有效的

创新。

建筑设计与景观设计之间有着十分密切的联系,除了需要对景观设计方案进行优化外,也需要对建筑设计的理念进行更新,兼顾建筑设计的质量、安全、审美、生态等多个方面,达到更理想的设计效果。

3 结语

综上所述,现代建筑领域建设中,建筑设计是十分重要的一项内容。在建筑设计中,需要从多个角度切入,做好综合性分析与考量,包括但不限于建筑设计中的经济性考量、安全性考量、功能性考量等,也需要同步整合建筑设计与景观设计的关系,提高建筑的美观性,带给人们更舒适的居住体验,以及改善周边生态环境。对此,文章主要从协调性设计、以人为本理念等角度出发,助力建筑设计与景观设计的融合取得更理想效果,以及为后续工作开展提供参考和借鉴。

参考文献:

- [1]谭朗月.山地园林景观的特征及设计分析[J].江西建材,2021(02):51+53.
- [2]倪昌瑜.现代城市园林景观设计进行创新的策略探讨[J].广西城镇建设,2020(12):72-73.
- [3]杨乐.园林景观设计中植物造景配置探究[J].现代园艺,2020,43(24):56-57.
- [4]罗容.地域文化下的园林景观设计和影响因素分析[J].大众文艺,2020(24):47-48.
- [5]张盛旺.生态园林景观设计中的植物配置分析[J].南方农业,2020,14(36):28-29.

作者简介:

霍明宇(1989.11.25-),男,汉族,河南安阳人,广东理工学院建设学院,讲师,硕士学位,专业:风景园林学,研究方向:环境设计。