

现代主义建筑设计中的创新思维探究

刘铭¹ 撒旭旭²

1. 基准方中建筑设计股份有限公司济南分公司 山东济南 250000

2. 奥斯福集团有限公司 山东济南 250000

【摘要】随着我国经济的快速发展,城市建设得到了更好地完善,现代建筑设计也越来越多。建筑是建筑设计中的重要组成部分,也是现代建筑设计的主要风格。在现代主义建筑设计中,创新思维能够促进设计师的设计水平,提升作品的艺术价值,促进我国现代建筑设计行业的快速发展。本文主要通过现代主义建筑设计中创新思维进行分析和研究,从现代主义建筑设计概述出发,分析现代主义建筑设计中创新思维的重要性,并进一步探究了创新思维在现代主义建筑设计中的表现形式,最后以两个典型案例进行分析,以此来进一步探究现代建筑设计中创新思维的应用。

【关键词】建筑;现代主义;建筑设计;

引言

随着我国社会经济的不断发展,城镇化建设也在不断完善,现代建筑设计也越来越多,建筑设计水平也在不断提高。现代主义建筑设计是现代建筑设计的重要组成部分,是现代建筑设计的主要风格。在现代主义建筑设计中,创新思维能够促进设计师的创新能力,提高设计师的作品质量,提升作品的艺术价值。在我国现代建筑设计中,现代主义建筑占据着重要地位,甚至在世界范围内也有很大的影响力。因此,在我国现代建筑设计中要充分重视创新思维的应用,进而促进我国现代建筑设计水平的提升。本文主要从现代主义建筑设计概述出发,分析现代主义建筑设计中创新思维的重要性及其表现形式。

1 现代主义建筑设计概述

1.1 现代主义建筑的起源和发展

现代建筑设计是在工业发展和社会进步的基础上发展起来的,其起源于美国,是20世纪初期一种新的建筑设计理念。其特点是将传统建筑文化与现代设计理念相结合,同时关注了人们的生活需求,强调以人为本。随着时间的推移,现代主义建筑设计发展成为一种重要的建筑理念。现代主义建筑设计注重运用现代化的建筑材料和技术,创造出舒适、美观的现代居住环境,从而满足人们对生活质量和审美需求的提高。20世纪初期,

随着工业革命和社会进步,城市化进程加速发展。现代主义建筑设计应运而生,并得到了快速发展。

1.2 现代主义建筑设计特点

现代主义建筑设计的主要特点有以下几点:第一,现代主义建筑设计崇尚理性,强调以功能为主。在这一点上,其与其他建筑设计有着明显的区别,以功能为第一位,对建筑设计进行创新;第二,现代主义建筑设计注重空间的实用。在这一点上,其与传统空间使用观念有着明显的不同,现代主义建筑设计十分注重空间的合理利用;第三,现代主义建筑设计强调简约风格。

1.3 现代主义建筑设计的代表性作品

现代主义建筑设计在我国的发展时间并不长,但是在西方却是历史悠久,如英国的泰特美术馆、美国的华盛顿国家自然历史博物馆等。英国泰特美术馆是现代主义建筑设计的代表作之一,其是一座完全由钢结构支撑的巨型建筑,主体建筑上没有任何装饰,让人感受到一种庄严肃穆的气氛。该美术馆不仅在结构上有着极高的安全性和稳定性,同时还能够最大程度上保证建筑师的创作灵感和设计思路。此外,该美术馆还是世界上最大的玻璃穹顶建筑,其设计灵感主要来自巴洛克风格,其穹顶直径达到了40米左右,并且采用了流线型设计,整体看上去非常优美。

2 现代主义建筑设计中的创新思维

2.1 创新思维在建筑设计中的重要性

现代主义建筑设计是一个复杂的、动态的过程,在这个过程中,设计者要运用创新思维去不断探索,去创新和突破,并从中寻找建筑设计中的亮点。这种创新思维主要包括两个方面,一个是设计师要具备创造性思维和发散性思维,将自己的思想和观点通过适当的表达

作者简介:

1. 刘铭(1996.12——),男,汉,江苏泰州人,本科学历,主要从事建筑学方面的研究工作。

2. 撒旭旭(1995.03——),女,汉族,山东菏泽人,本科学历,主要从事建筑学方面的研究工作。

方式表现出来。另一个则是设计师要具备正确的价值观，这样才能在设计中不受他人影响和干扰，明确自己的设计目的，并有自己独立的思考。总之，现代主义建筑设计是一种艺术活动，需要设计师在实践中不断探索、创新和突破，只有这样才能让现代主义建筑设计有更大的发展空间。

2.2 现代主义建筑设计中的创新思维表现

在现代主义建筑设计中，设计师要注意将现代化科技和设计理念相结合，在继承传统建筑文化的基础上，融合现代化建筑理念，使其既能满足人们的实际生活需求，又能体现出人们对高质量生活的追求。例如：在北京奥运场馆设计中，设计师通过合理规划利用空间结构、功能布局、建筑风格等，使其与环境相融合。同时还在场地内设置了大量的人工景点，使场馆内的景观更加丰富。在设计过程中要注重对建筑物的安全性和舒适性进行考虑，遵循绿色生态设计理念，尽可能地降低对周围环境的影响。同时还要考虑到不同区域人们的实际生活需求，从多个方面去进行考虑。

2.3 创新思维对现代主义建筑设计的影响

从现代主义建筑设计中的创新思维的特点来看，这一思维的特点主要体现在以下两个方面：首先，现代主义建筑设计中创新思维的特点就是追求多样性和灵活性。建筑设计必须打破传统的思维模式，在保持建筑本身风格特点的同时，能够结合其他相关因素进行设计，比如现代主义建筑设计中的创新思维就是将艺术、建筑、文学等融合在一起。其次，现代主义建筑设计中创新思维的特点是追求科学性和严谨性。现代主义建筑设计中必须坚持科学发展的理念，将建筑设计与科学原理进行融合，从而保证现代主义建筑设计具有科学性和严谨性。

3 案例分析

3.1 案例一：xx 建筑作品的创新设计思路

xx 建筑作品的创新设计思路以建筑的功能为基础，并在此基础上进行创新，实现对现代主义建筑设计理念的运用，使其可以更好地为人们提供服务。xx 建筑作品的设计理念是将现代设计手法与传统设计手法进行融合，在此过程中，可以将 xx 建筑作品与其他建筑作品进行对比，以此来对 xx 建筑作品进行创新。xx 建筑作品在对其进行设计时，需要将传统文化的精髓与现代设计思想进行融合。在这个过程中，需要将传统文化中的精神理念与现代设计思想进行融合，这样才能够使 xx 建筑作品更加符合人们的审美要求，也更容易为人们提供更好的服务。

3.2 案例二：xx 建筑作品中的创新元素探究

在 xx 建筑作品的创新设计中，需要把设计思路与创新元素相结合，从而完成对 xx 建筑作品的设计。在

对 xx 建筑作品进行创新设计的过程中，需要注意到以下几点：（1）在 xx 建筑作品的设计中，需要运用到现代化技术，来实现对现代建筑技术的有效应用；（2）在 xx 建筑作品的设计中，需要运用到科学、合理、高效、美观等一系列现代化的设计理念；（3）在 xx 建筑作品的创新设计中，需要将建筑材料与结构等方面进行有效融合。

3.3 设计师的创新思维体现

在建筑设计中，设计师的创新思维体现主要体现在建筑结构上，建筑师的创新思维体现在对不同结构材料的研究与应用。例如，对于建筑中的桁架、悬索等，在结构上设计师就会采用不同材料的组合方式来创造出不同的形状，从而给建筑带来新鲜感。例如，建筑师可以利用三角形、椭圆形等几何图形来创造出新的结构形式，从而给人以不同的视觉效果。这些设计师在创新思维方面表现出了极大的热情，他们总是喜欢研究新的结构材料、新的建筑形式，以此来丰富自己的设计思路，为自己的作品带来不一样的视觉效果。

3.4 创新思维对建筑设计风格的影响

建筑风格是设计者在建筑设计过程中的一种理念，也是对建筑作品进行艺术处理的一种手段，创新思维也是一种设计理念，在建筑设计过程中，建筑师往往会将自己的一些创意融入设计作品中，因此在进行建筑设计的时候，建筑师也会根据自己的想法来进行风格的选择，而这种风格也能够反映出设计师在设计过程中所具有的创新思维。如果一位建筑师想要设计出一个独特的风格的话，那么就需要在设计过程中体现出自己的创新思维。通过这种方式，可以让建筑作品在整个建筑过程中展现出一种与众不同的风格，这样才能够更好地将自身对艺术的理解体现出来。

4 创新思维的启发与推动

4.1 教育培训对创新思维的影响

创新思维的培养需要理论与实践相结合，在现代主义建筑设计中，这两种方式是密不可分的。理论知识在培养创新思维的过程中发挥着重要作用，实践知识能够激发创新思维。而在设计过程中，设计者对建筑进行了大量的思考与研究，这个过程就是创新思维的产生。因此，设计者应当加强理论知识和实践经验的积累，同时还要不断提高自己的专业水平。从设计角度来说，设计者要做到在工作中不断积累经验，以避免在设计过程中出现问题。

4.2 环境可持续性在现代主义建筑设计中的创新

可持续性是人类社会的一个永恒主题，而建筑设计的创新是与可持续发展息息相关的，通过设计能保护

环境、节约能源,降低对资源的消耗。在现代建筑设计中,设计师要坚持可持续发展的理念,在设计过程中合理使用各种绿色建材,通过对节能环保材料的运用来减少能源的消耗,从而提高建筑节能环保性能。同时还要在建筑设计中融入绿色、节能的理念,利用一些新型的技术,提高能源利用效率。在当前全球环境保护意识越来越强的情况下,设计师要不断加强环保意识,用可持续发展来指导自己的工作行为和设计理念。

4.3 社会环境对创新思维的推动

在建筑设计行业中,社会环境也在一定程度上推动着创新思维的发展。当前,我国的建筑设计行业处于起步阶段,大多数设计师在设计过程中主要是通过借鉴与模仿来进行创新,而没有真正发挥出自身的个性与特点。除此之外,社会环境中的大众普遍缺乏对创新思维的正确认识,导致大部分人无法对建筑设计行业产生认同感,进而影响了建筑师对于自身专业能力的培养。基于此,相关部门应充分利用媒体资源,并加强与建筑行业内部设计师之间的交流与沟通,使其能够了解到不同设计风格之间所存在的差异性,进而增强自身对于现代主义建筑设计中创新思维的认识。

4.4 未来建筑设计中创新思维的展望

社会在不断发展,科技在不断进步,未来的建筑设计必然要与与时俱进。我们对未来的建筑设计充满着期待,同时也要对未来的建筑设计保持一种谨慎的态度,在创新思维的推动下,将现代主义建筑设计推向一个更高的层次。在设计时要注意,不能只拘泥于表面形式,而是要充分考虑到整个建筑的功能与使用群体,要把功能性和艺术性结合起来,把人性化与自然性结合起来。现代建筑的发展离不开创新思维的推动,我们对现代主义建筑设计中创新思维的研究还处于初级阶段,还有很长一段路要走。

5 结论与展望

5.1 现代主义建筑设计中创新思维的总结

现代主义建筑设计中的创新思维是一种带有革命性、创新性的思维,它融合了西方文化和东方文化的精髓,并结合了科学与技术。现代主义建筑设计的创新思维,要求设计人员不仅要在建筑设计中体现创新思想,而且还要有深厚的专业知识基础。如果只是一味地模仿、

抄袭西方建筑设计理念和形式,那么,建筑设计就会缺少自己的特色。同时,创新思维也要求设计人员在设计中要有一定的逻辑性、创造性、灵活性,并在不同情况下采取不同的方式来解决问題。

5.2 未来现代主义建筑设计的发展方向

在我国城市的现代化发展进程中,城市的建筑也在不断地向现代化发展,建筑的设计也应紧跟时代发展的脚步,使其更加具有现代化风格。在现代建筑设计中,不仅要注重其功能的完善,更要注重其与城市环境的融合。对于现代化的建筑设计而言,功能是其基本要求,但同时也不能忽略城市环境对其影响。在进行现代主义建筑设计时,应充分考虑城市环境、气候等因素,使建筑与城市环境相协调,营造出一种自然、舒适和谐的居住环境。

5.3 研究的局限性和展望

首先,由于设计方法的限制,本研究仅是在建筑设计的各个环节进行了分析,而对于建筑设计中所涉及的设计思想、建筑理念等方面,没有进行深入的研究。其次,由于时间和技术的限制,本研究未能对大量的实践案例进行深入分析。对于创新思维方法在现代主义建筑设计中的应用研究还未达到系统化、理论化,需要进一步对其进行系统的整合和整理。最后,由于理论研究的成果都是建立在对实践案例和理论研究成果进行分析、归纳、总结的基础上形成的,因此对于新建筑设计手法在实际案例中应用效果还需进行更深入地观察和探索。

参考文献

- [1] 周晓晶,李函川.后现代主义建筑设计在当代年轻人社区的应用及发展分析[J].艺术市场,2024,(05):82-85.
- [2] 李晨璐.荷兰风格派对现代建筑设计的影响——以施罗德住宅为例[J].美术教育研究,2021,(19):80-81.
- [3] 王晨莹.现代主义建筑的审美价值研究[D].鲁迅美术学院,2023.
- [4] 陈思翰.何镜堂“两观三性”建筑实践创新体系研究[D].华南理工大学,2023.