

基于城市设计与更新改造策略的明清古宅再生研究

——以孟津刘寨为例

殷甘敏彦

河南科技大学 河南洛阳 471000

摘要：伴随着社会经济的发展和城市化进程的不断加快，城市更新改造及基础设施建设和传统建筑保护之间的矛盾日益凸显。本文以孟津刘寨古宅及周边区域为研究对象，通过理论与实践的结合，探索新时代背景下，历史文化遗产的保护与城市功能提升及古建筑改造的平衡策略。研究采用实地调研采风，空间形态及节点分析，空间置换改造的方式，提出“新旧共生”的改造策略：在保留古宅历史风貌的基础上，以整体区域空间结构的优化、古宅功能适应性调整及新技术的利用，实现了从破败的民居到文旅康养小镇的活力再生。实践结果旨在验证传统建筑保护与城市更新改造的协同可行性，为同类项目提供理论参考。

关键词：明清古宅；城市设计；建筑更新；文化遗产；刘寨

一、绪论

（一）研究背景与意义

传统建筑因其存在多维的历史价值故具有极高的保护意义。古建的价值不仅体现在物质层面的实体存续，更是人类文明传承，文化认同及社会意识形态的载体。以孟津刘寨为代表的明清时期北方名居，承载着当地居民的家族文化、独特的建筑技艺与地域的历史文脉。当地民居的木构架体系、特殊的地坑院布局及雕花装饰体现了该时期人民的匠人智慧^[1]。

然而在城市扩张和基础设施不足中，孟津刘寨的古宅由于人口流失面临着功能衰退的问题；本研究旨在通过科学的更新策略，进行合理的建筑修缮、功能置换和空间整合，实现文化遗产保护、城市功能提升、经济收益增长的多赢局面。

（二）研究方法

本研究采用“理论-实践-反馈”的循环研究路径，通过定性与定量相结合的方法体系，探索城市设计理论与建筑更新策略在历史文化环境中的协同应用。具体包括：

文献研究法：系统梳理国内外关于历史文化遗产保护、城市有机更新及适应性再利用的理论文献，构建研究的理论框架。

二、理论基础与文献综述

（一）城市设计理论

凯文·林奇（Kevin Lynch）在其经典著作《城市意象》（The Image of the City, 1960）中提出，城市空间可

识别性源于居民对城市环境的认知映射，并通过五大基本要素构成城市意象系统^[2]。这一理论为历史环境的保护与更新提供了系统性的分析框架，具体适用于刘寨古宅更新的要素分析如下：

1. 路径

作为观察者移动的通道，是感知环境的主要媒介。对刘寨村而言，路径体系呈现出明显的等级性与连续性特征。

2. 边界

作为线性元素，构成不同区域间的分界。刘寨村的边界系统具有双重特性。

3. 区域

具有共同特征的城市中等尺度区域。刘寨村的空间分区体现了传统村落的功能划分。

4. 节点

城市中的战略性焦点，是路径的汇聚点或活动密集区。

明清时期的祠堂、宗族建筑群等作为传统文化节点，应通过精细化立面修复与空间氛围营造（如传统仪式空间）强化其历史象征意义。

5. 标志物

具有独特性的参照点，是空间定位的关键元素。

（二）建筑更新改造策略

1. 结构加固与材料再生

刘寨古宅作为典型的北方砖木结构明清民居，由于

长期自然侵蚀与人为干预,呈现出严重的结构病理现象。依据文物建筑保护理论,古建筑修复应遵循“最小干预、可识别、可逆性”原则。实地调研显示,古宅主要结构损伤包括木构件腐朽(主要分布于檐口、柱脚等易受潮部位)、白蚁侵蚀(集中于南向构件)、榫卯节点松动(因温湿度变化导致的木材收缩)以及承重墙体开裂等。

2. 功能适应性再利用

功能适应性再利用是历史建筑可持续发展的关键路径^[4]。卡罗·斯卡帕(Carlo Scarpa)“新旧共生”理念为本研究提供了理论基础。刘寨古宅的功能更新面临空间序列重构、使用需求适配及公共空间创新三大挑战。延续城市设计理论从宏观到微观的规划思路,如何在保留建筑历史特征的前提下植入现代功能,是刘寨改造成败的关键所在。

3. 生态与可持续性设计

传统民居蕴含丰富的生态智慧,其被动式环境调节机制为现代可持续设计提供了重要借鉴^[5]。由于刘寨古宅的建筑构造特征,主动式设备系统(如常规空调、机械通风)难以无痕整合至历史建筑中,因此本研究重点发掘传统建筑的被动式设计潜力,通过优化建筑自身构造和充分利用自然条件,实现低能耗、高舒适度的可持续发展设计。

三、刘寨古宅及周边区域现状分析

(一) 区位与自然环境特征

1. 历史文化基底

刘家寨村(以下简称刘寨)位于河南省洛阳市孟津县朝阳镇瀍河西岸,坐落于突入瀍河的高地台地上,总占地面积约300亩。作为瀍河流域的传统聚落典型,刘寨历史文脉深厚,自然景观优美,其保存的十余处明清时期传统民居建筑群在河洛地区具有重要的区域代表性,构成了极具地域特色的历史文化景观体系。

2. 区位与地理环境

孟津县位于河南省西部偏北区域,处于黄河中下游交界带,行政上隶属于洛阳市。县城距洛阳市区仅10公里,而距省会郑州约134公里,区域交通联系便捷。在地理格局上,孟津东连偃师市、巩义市,南依洛阳市区,西临新安县,北与济源市、吉利区相邻。全县地理坐标跨东经112° 12′ -112° 49′,北纬34° 43′ -34° 57′,区位条件优越。

(二) 聚落肌理与建筑现状调研

1. 建筑群体布局特征

经实地测绘与文献考证,刘寨村现存传统民居建筑44栋,形成七处完整宅院及一处祠堂,总占地面积5330平方米。空间布局上,每处宅院均遵循北方二进院落的典型格局,由倒座、厢房、过厅、窑洞等传统建筑元素组合构成。七处院落沿南北轴线依次排列,形成层次分明的传统民居群体。建筑朝向遵循“坐西朝东”的传统布局原则,整体建筑群依山就势,分布于瀍河西岸的斜坡地形上,形成南四院与北四院的对称格局,体现了明清时期北方传统聚落的精细规划智慧。

2. 街巷系统与空间转型

村落内部交通网络主要由三条主要道路构成:其中最主要的东西向道路已改造为机动车通行道路,连接瀍河两岸;其余巷道保持传统特征,多为窄小曲折的土路或石板路,形成主街-支巷道的清晰层级结构,有机串联各个院落空间。随着乡村振兴战略的实施,村落空间肌理出现了明显的功能转型现象:原有以“回”字型民居为主的内向式建筑肌理,部分转变为开放式公共空间,如沿河绿地广场、村委会周边空间及停车场等公共设施。特别是北侧的桃花源文旅小镇项目,标志着区域功能正逐步向文化旅游导向转变。这种空间转型反映了乡村聚落在当代发展中的适应性调整过程。

四、改造设计策略

(一) 城市视角的整合

1. 空间结构优化

基于前述理论分析与现状评估,本研究提出以“历史连续性与功能更新并重”为核心的空间结构优化策略。其关键在于通过保留历史建筑的适应性改造,串联周边新建建筑群体,形成有机融合的文化体验网络,构建起具有层次性与可识别性的空间系统。

2. 场地肌理及公共空间营造

建筑肌理改造。本方案在建筑肌理处理上采取“尊重历史、理性介入”的策略,基本延续了传统村落固有的空间特征——小地块、窄面宽、大进深的建筑布局模式。

道路肌理改造:道路系统是连接各功能区域的关键纽带,本方案在保留原有主要路径的基础上,构建了完整的三级道路网络系统。

水系肌理:为增强场地的生态韧性与空间多样性,本方案创新性地引入了内部水系网络。原场地仅有东侧瀍河作为自然边界,内部缺乏水体景观。基于康养小镇的功能定位,设计引入了由点、线、面组成的水系结构。

这一设计将生态修复与功能提升相结合,不仅改善

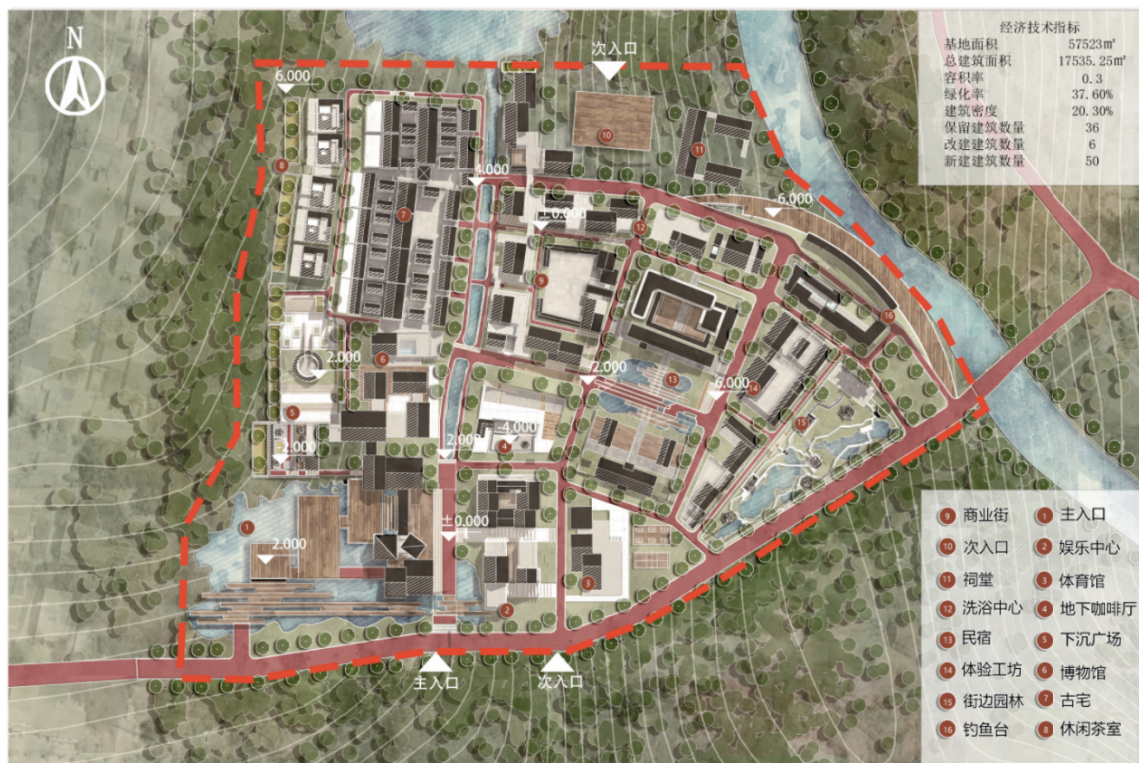


图4-1 方案总平面

了滨河区域的环境品质，也扩展了康养小镇的活动范围，丰富了游客体验，体现了“以人为本、生态优先”的景观设计理念。

（二）建筑层面改造设计策略

1. 结构修复原则与技术应用

刘寨古宅的建筑修复工作以《中华人民共和国文物保护法》为指导框架，严格遵循国家文物局颁布的《中国文物古迹保护准则》等相关规范。修复过程秉持“不改变文物原状”、“最小干预”等核心原则，确保历史建筑及其环境的真实性与完整性。具体修复策略如下：

（1）慎重复原原则：对于需要复原的构件，必须基于充分的历史文献记载或实物依据；对缺乏确切证据的部分，在不影响结构安全与使用功能的前提下，避免臆断性复原，保持历史的真实性。

（2）材料与工艺真实性原则：优先采用与原建筑相同的传统材料与工艺技术。除隐蔽结构部位外，新补配构件应采用与原构件一致的材料与施工方法，保持建筑语言的连贯性与整体性。

（3）原构件保留最大化原则：修复过程中最大限度保留原有构件，严格控制构件更换比例。能够修复的构件尽量保留使用；对于无法继续使用但具有较高历史与

艺术价值的构件，应妥善保存作为历史见证。

2. 功能适应性再利用策略

基于历史建筑的保存状况与空间特征，本项目对七类主要建筑采取差异化的功能置换策略，实现从传统民居向文旅康养小镇的功能转型：

（1）教堂改造：作为后期加建的非文物建筑，教堂区域采取“外形维持、内部重构”的策略。保留其宽敞空间与较高层高的建筑特点，转化为康养小镇的室内文化表演中心。同时，通过格栅式景观小品将周边新建建筑与原教堂空间进行视觉分隔，形成既相连又独立的功能区域。

（2）古宅更新：作为刘寨村最具历史价值的明清时期北方四合院建筑群，采取严格的保护性修缮策略。基于“建筑即展品”的理念，将其改造为刘寨文化博物馆，展示当地村史、非物质文化遗产与民风民俗，实现从居住功能到文化展示功能的转变，解决古建筑因人口流失导致的功能衰退问题。

（3）商业区重构：原有商业街区存在严重破损，仅存部分墙体基础。在保留这些历史遗存的基础上进行大规模重建，外观延续明清建筑风格与传统肌理，内部植入现代商业功能，满足康养小镇游客的消费需求，与对

面的古宅博物馆形成功能互补与风貌呼应。

3. 可持续设计整合

被动式气候适应技术应用

刘寨古宅改造项目注重发掘传统建筑的生态智慧，并将其与现代可持续技术相结合。以下三种被动式设计策略在不同类型建筑中得到差异化应用：

（1）地坑院热稳定性利用：充分发挥地坑院特有的地热稳定性优势。由于深埋地下，地坑院全年地温维持在12-15℃之间，形成了天然的温度调节系统。夏季，厚重的覆土层有效阻隔外部高温（地表温度可达40℃以上）；冬季则减少冷空气渗透，使室内温度自然维持在10-20℃的舒适区间。这一被动式调节机制使改造后的地下咖啡厅几乎无需机械空调系统，显著降低了运营能耗。

（2）传统民居气候适应性策略：对于常规古宅建筑，采用三种主要的被动式设计方法：

天井热压通风系统：优化传统四合院天井的尺寸比例（高宽比控制在1.2-1.5之间），利用垂直空间形成热压差，夏季促进热空气上升排出，冷空气从低处补充，形成自然通风循环。

五、结论与展望

本研究以孟津刘寨明清古宅为典型案例，通过理论分析与实践验证，证实了以文化价值为导向的历史建筑更新策略可有效化解保护与发展之间的内在矛盾。研究

发现，当传统建筑的保护修复与功能再生遵循“文化价值优先、适度技术介入”的原则时，能够在维护历史真实性的前提下，实现建筑的可持续利用与价值提升。刘寨案例的成功实践表明，历史建筑的再生不应局限于物质层面的修缮，还应包含文化内涵的传承与创新性表达。基于本研究的发现与局限，未来研究可在以下方向深化探索：一方面，可引入建筑信息模型（BIM）等数字技术，精确记录与复原古建筑历史信息，提高保护修复的科学性与可追溯性；另一方面，可进一步探索基于社区共建的参与式设计模式，增强当地居民在保护与更新过程中的主体性与归属感，实现从“专家主导”向“多元协同”的转变。

参考文献

- [1] 凯文·林奇. 城市意象[M]. 华夏出版社, 2001.
- [2] 吴良镛. 人居环境科学导论[M]. 中国建筑工业出版社, 2001.
- [3] 三文建筑. 百年徽州古宅的新生[J]. 建筑学报, 2021(07): 45-49.
- [4] 国家文物局. 中国文物古迹保护准则[M]. 文物出版社, 2015.
- [5] 扬盖尔. 人性化城市[M]. 中国建筑工业出版社, 2010.