

城市规划视角下寺庙选址与城市发展的影响研究

——以荆州天王禅寺为例

杨雯雯 尹焕莲*

荆州市城市规划设计研究院 湖北荆州 434000

摘要：寺庙作为城市文化的重要组成部分，其选址不仅关乎宗教文化需求，更是对城市的空间布局、文化风貌、社会乃至居民生活产生严重影响。本文旨在为荆州城市规划与天王禅寺的保护利用提供科学依据，同时有助于深化对寺庙选址与城市发展关系的理解，为城市规划中宗教场所的保护与利用提供参考，助力实现城市历史文化与现代发展的有机融合及可持续发展。

关键词：城市规划；寺庙选址；城市发展；天王禅寺

引言

当前在城市化进程加速，城市规划作为引导城市发展方向、塑造城市空间形态、优化城市功能布局的重要手段，其重要性愈发凸显。寺庙作为城市文化的重要组成部分，不仅承载着丰富的历史文化遗产，同时还影响着城市的社会结构、经济发展以及居民生活。寺庙选址不仅关系到宗教定位，还涉及城市整体发展、文化传承等多方面。荆州，一个文化底蕴深厚的城市，其寺庙选址与城市发展紧密相关。天王禅寺，作为历史悠久的佛教寺庙，其选址体现了古代城市规划的智慧和审美，同时也面临现代城市发展的新挑战。随着城市建设的快速推进，寺庙现有选址与城市功能布局的矛盾日益凸显，亟待通过重新规划选址，重塑寺庙与城市的和谐共生关系，进而为现代城市规划提供有益的实践参考。本研究旨在从城市规划的角度出发，以荆州天王禅寺为例，深入探讨寺庙选址对城市发展的影响。

一、宗教空间基址择定的城市化发展效应

（一）传承历史文化，象征城市文化

寺庙是城市历史文化的重要载体，承载着丰富的宗教文化和艺术以及传统。合适的选址能使寺庙更好地融入城市，成为延续历史文脉的重要载体，助力城市在发展中传承文化根脉^[1]。如一些古老的寺庙中保存着精美的佛像，壁画和碑刻等艺术珍品，这些都是研究古代文化和艺术以及宗教等方面的重要实物资料。寺庙选址若

能与城市的自然景观和人文环境相融合，可成为城市的标志性文化符号。杭州灵隐寺，背靠北高峰，面朝飞来峰，寺内建筑与西湖山水相映成趣，成为杭州的文化象征，体现其历史与文化特色，吸引游客和信徒，提升城市文化影响力和知名度。

（二）促进社会和谐稳定，提升城市凝聚力

寺庙为信众提供了专属的心灵寄托空间，满足了人们的精神文化需求。在城市中合理选址建设寺庙，可以让不同信仰的人群有固定的场所进行宗教仪式和活动，有助于维护社会的宗教和谐与稳定。寺庙周边形成文化氛围，成为居民交流场所。其举办的宗教、文化及慈善活动吸引居民参与，促进感情交流和信任，增强城市凝聚力和归属感。

（三）提升旅游吸引力，带动经济效应

著名寺庙因其独特的宗教文化、建筑艺术和历史价值成为重要的旅游景点，合理的选址如果能使寺庙与城市的交通、旅游设施等相配套方便游客到达，可以吸引大量国内外游客前来观光旅游，从而促进城市旅游业的发展。如嵩山少林寺因其深厚的佛教文化和独特的武术文化吸引了大量游客，带动了登封市的旅游经济发展，周边的餐饮和住宿以及购物等相关产业也随之繁荣。此外，寺庙的存在促进了周边商业发展，吸引了旅游和宗教文化相关产业，如宗教用品和传统手工艺品的制作与销售，为当地居民提供就业，增加收入，推动城市经济多元化^[2]。

（四）优化空间布局，保护生态环境

寺庙的选址可以作为城市空间布局的重要节点，起到平衡城市功能分区的作用。在一些城市中寺庙可能位于居民区、商业区或文化区之间，成为不同功能区域之间的

作者简介：杨雯雯（1998.03--），女，汉族，湖北荆州人，本科，研究方向：城乡规划。

过渡和连接元素,从而使城市空间更加和谐有序。许多寺庙选址注重自然环境常建于山林、水边等生态优美之地,这不仅为寺庙营造了宁静清幽的宗教氛围,也有助于保护城市的生态环境。寺庙周边的山林以及植被等自然景观可以起到净化空气、调节气候、保持水土等生态功能,成为城市中的绿色生态斑块,从而提升城市的生态品质。

二、城市规划与寺庙选址的基本理论

(一) 城市规划的基本原则与目标

1. 以人为本原则

城市规划应始终将人的需求放在首位,考虑居民的生活质量、安全、健康和舒适。如在规划居住小区时要配套建设学校、医院、公园、商场等公共服务设施,方便居民的日常生活。在设计街道时要考虑行人的通行需求和安全,设置足够宽的人行道和合理的交通信号灯时长。

2. 可持续发展原则

要注重经济和社会以及环境的协调发展,在经济方面要合理规划产业布局,促进经济增长;在社会方面要保障社会公平,提供平等的发展机会和公共服务;在环境方面要保护自然生态环境,节约资源并非减少污染。如鼓励发展绿色建筑提高能源利用效率,规划城市绿地系统增加城市绿量,从而改善生态环境^[3]。

3. 区域协调原则

城市不是孤立存在的,要与周边区域相互联系且相互依存,城市规划应从区域角度出发统筹考虑区域内的资源分配、产业协同、交通衔接等问题。如在规划交通基础设施时要考虑与周边城市的交通网络对接,从而实现区域交通一体化。在产业规划方面,要根据区域内各城市的比较优势进行产业分工与协作,避免重复建设和恶性竞争。

4. 因地制宜原则

每个城市都有其独特的自然地理条件、历史文化背景和社会经济发展水平,城市规划要充分考虑这些因素,结合当地的实际情况进行规划设计。如在山区城市要考虑地形地貌,合理规划道路和建筑布局,从而避免大规模的山体开挖和破坏。在历史文化名城要注重保护历史文化遗产,在城市更新中保留城市的历史风貌和文化特色。

(二) 寺庙选址的考量因素

1. 自然地理因素

宜人的气候对寺庙选址至关重要,温和湿润且四季分明的气候,有利于寺庙建筑的长期保存,减少因极端气候导致的建筑损坏与维护成本。此外舒适的气候环境也便于信众与游客常年到访,保证寺庙宗教活动与文化

传播的持续性。例如杭州灵隐寺所在区域气候温和,使得寺庙在不同季节都能吸引大量香客与游客。

2. 社会文化因素

寺庙作为宗教活动场所需满足信众的宗教需求,因此人口密集区往往是寺庙选址的重要考虑区域。在城市中寺庙多位于居民区附近,方便信众日常朝拜、参与宗教仪式和活动。在乡村地区寺庙也会选择在村落相对集中的位置,为周边村民提供宗教服务。同时随着人口的流动和增长寺庙选址也会相应调整,以更好的适应新的人口分布格局^[4]。

3. 交通与区位因素

交通便利程度直接影响寺庙的可达性与影响力,在古代寺庙多选址于交通要道附近,便于香客和僧人往来以及物资运输。如丝绸之路上的寺庙,依托交通线路成为佛教传播与文化交流的重要节点。在现代社会便捷的交通网络更是寺庙选址的关键因素,靠近城市主干道以及公共交通站点或高速公路出入口的寺庙,能吸引更多来自不同地区的信众与游客,从而提升寺庙的知名度和影响力。

三、荆州天王禅寺的选址背景与特点

(一) 荆州天王寺的历史背景与搬迁原因

荆州天王禅寺始建于唐代,当时荆州地区处于山南东道江陵府,社会相对稳定,佛教在这一地区逐渐传播发展^[5]。该寺的建立得益于当地信众对佛教信仰的需求以及部分士绅的支持,最初规模较小仅有几座简易殿堂,主要为周边信众提供宗教活动场所。其选址于当时荆州城城南,此地地势相对平坦靠近水源,且周边有一定的人口聚居,从而为寺庙的发展提供了基础条件。在随后的历史进程中,天王禅寺历经多次扩建与修缮。唐朝时期,佛教兴盛带动了寺庙的扩建,如大雄宝殿和藏经楼的建设,寺庙规模和影响力增长,吸引了更多信众。尽管战乱中受损,和平时得以修复。随着荆州城市扩张,天王禅寺从城郊变为城市一部分,周边环境和交通条件改善,商业活动增多。然而,城市快速发展导致天王禅寺与周边建设矛盾加剧,现有空间和交通问题影响其功能。因此,天王禅寺计划搬迁至荆州纪南文旅区,新址占地16857平方米,靠近武德路和方特主题公园,环境优美,位置优越。搬迁后,天王禅寺将更好地融入城市发展,为荆州文旅产业注入新活力。

(二) 荆州天王寺的选址特点

1. 自然环境

荆州地处江汉平原且地势平坦开阔,天王禅寺选址于地势相对较高处,可避免洪水侵袭,同时平坦的地形

也有利于寺庙建筑的布局与大规模建设。周边有河流流经,既保障寺庙用水又满足仪式所需,如今河道区域已改建为城市公园。良好的自然环境为寺庙营造出宁静祥和的氛围,符合佛教修行对环境的要求,吸引修行者与信众。荆州的亚热带季风气候,四季分明且温和湿润,有助于寺庙建筑的维护,减少极端气候损害。舒适的气候也方便信众和游客四季参与活动,促进寺庙持续发展。

2. 社会文化

荆州地区长期以来佛教文化底蕴深厚,对宗教活动场所的需求较大,天王禅寺选址于人群往来频繁的区域,便于周边居民日常前往与参与寺内活动,既传承弘扬了当地佛教文化,也为民众提供了重要的精神文化空间。同时,荆州作为历史文化名城拥有丰富的历史文化遗产,天王禅寺选址于具有深厚文化底蕴的区域,与周边的历史遗迹和文化景点相互呼应,共同构成了荆州独特的历史文化景观。寺庙在发展过程中传承和弘扬了当地的佛教文化,成为荆州历史文化遗产的重要载体。

3. 交通与区位

在古代天王禅寺选址靠近当时的主要交通道路,便于外地信众与僧人前来交流与朝拜,从而促进了寺庙与外界的联系。随着现代交通的发展城市道路网络不断完善,寺庙周边有多条城市主干道经过,公共交通站点也逐渐增多,极大地提高了寺庙的可达性吸引了更多游客与信众。交通便利促进了寺庙周边商业和服务业的发展,进而推动了区域经济繁荣。天王禅寺位于荆州纪南文旅区核心,与城市旅游、经济、文化中心保持空间联系。历史上,寺庙位置影响其发展和功能。在现代,区位优势使其融入城市功能,结合文化旅游,成为城市文化旅游的关键节点,积极影响城市文化传播和形象塑造。

四、荆州天王寺选址对城市发展的影响

(一) 文化影响

天王禅寺作为荆州佛教文化的重要载体,保存了大量的佛教经典以及传统的宗教仪式和修行方式。寺庙内的建筑风格融合了荆州地区的传统建筑特色与佛教建筑元素,如斗拱和飞檐等体现了当地精湛的建筑技艺,是历史文化的生动体现。通过举办各类佛事活动、佛教文化讲座、传统节日庆典等向信众与游客传播佛教文化知识,传承佛教教义以及哲学思想等精神内涵,增强了荆州地区的文化底蕴,从而促进了地方文化的传承与延续。

(二) 经济影响

天王禅寺作为荆州重要的文化旅游景点,可以吸引了大量游客前来参观游览,游客的到来带动了周边旅游相关产业的发展,如餐饮、住宿、购物等,周边形成了一

批以佛教文化为主题的特色餐饮店铺,提供素食等特色美食。同时出现了一些经济型酒店与民宿,从而满足不同游客的住宿需求,旅游纪念品商店售卖与佛教文化相关的工艺品和书籍等商品^[6]。据统计,因天王禅寺带动的旅游收入在荆州旅游经济中占有一定比例,为地方经济发展做出了贡献,同时也创造了大量就业机会,从而促进了当地居民增收。

(三) 社会影响

天王禅寺周边逐渐形成了具有一定特色的区域,寺庙通过开展慈善活动和公益事业,如救助贫困家庭以及举办免费义诊等积极参与社区建设,增强了与周边居民的联系与互动。寺庙举办的各类文化活动也丰富了居民的精神文化生活,促进了社区居民之间的交流与融合,从而增强了社区凝聚力。同时佛教倡导的慈悲善良等价值观与社会主义核心价值观相契合,对社区居民的道德观念产生积极影响,有助于营造和谐友善的社区氛围,从而促进社会和谐稳定发展^[7]。

结束语

综上所述,本文不仅深化了对寺庙选址与城市发展关系的理解,还为现代城市规划提供了有益的启示与借鉴。在未来的城市规划实践中,应更加注重文化遗产的保护与传承,充分发挥寺庙等文化景观在城市发展中的积极作用,推动城市化快速发展的同时,保持其独特的历史文化底蕴与人文魅力。同时也应积极探索解决寺庙选址过程中面临的问题以及有效途径,从而实现寺庙与城市发展的共赢。

参考文献

- [1] 李博彤.泉州沿海地区佛教寺院平面格局研究[D].华侨大学,2023.
- [2] 白雪锋,许浩,周燧.基于路网中心性的近代南京城市寺庙选址特征[J].中国园林,2023,39(04):71-76.
- [3] 郑智强.明清北京设坛寺庙空间研究[D].北京建筑大学,2022.
- [4] 辛鑫.藏族传统聚落空间形态演变研究[D].天津大学,2022.
- [5] 陈汉.终南山北麓佛教寺庙空间形态研究[D].西安建筑科技大学,2021.
- [6] 白孟根.呼和浩特市藏传佛教寺庙园林研究[D].内蒙古农业大学,2021.
- [7] 李红英.益阳市会龙山寺庙园林景观特征研究[D].中南林业科技大学,2021.