

基于地域特色谈地铁建筑设计

王茜

(身份证号码: 342222198903184441)

摘要: 经济发展及科技力量的提升为我国基础建设事业带来了极大的进步, 一些高效便捷的出行方式如地铁、高铁等等改善了国民出行方式, 有效服务于国民日常生活。我国国土面积广阔, 各地文化特色存在一定差异, 地铁建设作为现代化城市中的一大主要环节, 地域特色的融入能优化国民使用体验, 促进城市形象提升, 保障传统地域文化的流传。笔者结合实际工作经验, 就如何将地域特色融入进地铁建筑设计问题提出个人意见及建议, 以供相关工作人员参考。

关键词: 地域特色; 地铁建筑; 建筑设计

引言: 地铁作为现代化城市居民主要出行方式之一, 其建筑环境是城市文化的有效体现途径。虽受国内大环境影响我国的地铁建设起步较晚, 但发展至今我国的地铁建设已取得了一定成果, 有四十多个城市已经开通地铁, 大型城市中的地铁线路更是数量不少。地铁作为现代城市文化风向标, 在注重基础建设的同时也不能忽视建筑设计美学, 将当地文化特色元素弘扬宣传出来, 将地铁的实用性及美观性同步提升。

一、地铁建筑的主要特点

地铁作为现代地下公共交通系统, 其地铁建筑和地面建筑相比具有一定的建筑难度, 在初期建设、后期维护中往往需要消耗较多的时间、空间、财力及人力成本, 在国民生活中扮演着促进交通、生活和消费的重要角色, 且地铁作为人们在两地间的中转交通工具, 人群个体对地铁建筑的关注程度并不高, 在地铁中呆的时间较短, 地铁旅行已经成为人们生活中的一种固定模式和程序。受此因素影响, 相关设计人员在建筑设计中越发重视建筑简约性和安全性, 忽略了一定程度的建筑美学设计。地铁多数运行于地下封闭空间中, 和各类地上交通相比, 在环境上本身存在一定匮乏性, 封闭属性下的地铁建筑又要同时满足城市内各个年龄段、职业的使用需求, 造成了地铁建筑环境的同质性, 缺少了一定设计美学。

二、地域文化融入地铁建筑中的重要意义

地铁建筑是现代化城市的地标之一, 地铁建筑中蕴含的设计元素在一定程度上展现了该城市的经济水准及地域文化, 良好的地铁建筑设计能为城市居民提升居住体验, 提振自豪感, 也是外地游客了解当地文化背景的一大有利途径。我国地域广阔、历史悠久、多民族共存。在长久的发展历程中各个地域产生了风格不同、独具特色的独特地域文化, 它与不同地域范围内的环境互相融合, 最终形成了我国多样性的传统文化。地域文化是一座城市的底蕴, 随着国家对传统文化的弘扬与推广, 各类传统文化已经逐渐融入进了人们的居住环境中, 地铁便是其中之一。将地域文化融入进地铁建筑设计中已经是世界范围内公认的文化推广手段之一, 其中例如法国巴黎地铁线路、雅典地铁、莫斯科地铁等等, 都将富有自身文化风格的建筑设计融入其中, 而我国地铁建设中例如西安地铁也将自有的秦汉文化结合进了地铁建筑设计中。地域文化在地铁建筑中的融入, 改善了地铁建筑环境, 让地铁建筑设计在拥有一定设计美学的同时能兼顾起弘扬传统文化的重要使命, 将传统地域文化的传播途径改良创新, 让地铁建筑不再只是冰冷机械的交通工具, 实现地域文化的现代化推广[1]。

三、地域特色下的地铁建筑设计方式方法

3.1 弘扬当地历史文化

我国有着上下 5000 年的悠久历史, 各地域在历史长河发展中都催生了互不相同又极具特色的历史文化, 这些地域文化是我们的文化宝藏, 是我国文化在面对外来文化冲击时急需保存并弘扬下来的珍贵产物。历史为一座城市赋予其独特魅力, 而在现代化城市生活中, 人们对传统历史文化的关注程度已经大大降低, 各类传统历

史文化已经面临了不小的传承危机。地铁建筑作为人们生活中经常接触的生活环境之一, 相关建筑设计师在进行设计工作时, 需要将该地域独具魅力的历史文化元素应用进自身的设计中去, 为传统文化的弘扬及地铁建筑的独特性和多样性创造发展基础。例如在西安地铁中我们可以看到地铁站内古香古色的汉唐人物石刻壁画, 将地铁站变成了地下大型文化展览馆, 让行走在其中的人们能随时随地感受一场创意文化之旅。

3.2 展现本地人文环境

人文环境是当下时代背景下人类活动所演变而生的社会环境, 是一片地域、一座城市的生活态度、人生观念、风俗习惯等元素的结合, 各地文化带来的差异性造成了不同地域下的人文环境差异, 形成一些例如方言、个人饮食习惯上的不同。这些全然不同的人文环境是现代化城市软实力的构成元素之一, 在地铁建筑设计中的应用更能体现不同地区地铁建筑设计的独特性及地域性^[2]。例如四川作为我国著名省市之一, 当地的“辣味”元素便是四川在全国人民眼中的一大重点标签, 四川方言、“辣妹子”、大熊猫等元素都可以合理的手段融入进四川省内的地铁建筑设计中, 将四川本地的人文特色展现出来, 让外地游客在必不可少的交通过程中, 感受四川人文环境的独特魅力。

3.3 注重人性化设计

地铁建筑设计在注重地域文化融入的同时, 也要兼顾使用者的使用体验, 以人性化的合理设计, 将地域文化有针对性、有重点的展现出来。例如当前地铁建筑内的人流量通常较大, 相关设计人员在将地域特色融入进建筑设计中时不仅要考虑该元素的合理性及代表性, 更要考虑该元素在建筑环境中的融入位置、形式等因素是否合理, 是否符合人们的行为习惯及心理需求, 在地域内不同元素的使用中需要考虑各元素间的融洽性及独特性, 保障相关元素的使用符合设计主题又层次分明, 在重点地域特色元素的运用上要以更多的空间面积展现出来, 在各类辅助元素的选择上从色彩、类别等细节做起, 保障建筑设计的美观程度和适用性并存^[3]。

结束语:

结合以上, 我国地铁建设尚处于发展中阶段, 随着城市化建设进程的不断加速及传统文化传承问题的出现, 地铁建筑设计会面临更为重大的机遇及挑战。地铁作为现代化城市中人们的主要出行方式, 建筑设计环境在优化人们使用体验的同时, 也是城市进行自我展示和文化弘扬的有力途径之一, 设计人员应当抓住地域特色元素并以人为本, 将现代地铁建筑设计质量有效提升。

参考文献:

[1]王龙. 基于地域特色谈地铁建筑设计[J]. 工程技术(引文版):00287-00287.

[2]吕艳莹. 浅谈地域文化与地铁建筑的融合设计[J]. 门窗, 2017(12).

[3]金龙. 地域性文化特色在武汉地铁艺术设计中的应用研究[J]. 设计, 2016(19):139-141.