

# 植物造景技术在园林景观绿化工程中的应用

王彩芳

(河南科技学院高等职业技术学院 河南 新乡 453600)

【摘要】植物造景技术是园林绿化工程中的一项重要技术。通过这项技术的应用,可以改善城市的空气质量和居住环境,为人们提供一个休闲的场所,而且还能保证园林工程的观赏性,给人们不同的视觉感受。植物是园林工程建设中不可缺少的元素。既能保护水土,改善空气质量,减少噪声污染,改善城市生态环境,又能使工程达到艺术高度。对植物造景技术在园林绿化中的应用进行了研究,具有重要的参考意义。

【关键词】园林景观;绿化工程;植物造景技术;应用

## 1. 园林植物现状

针对园林绿化实践中存在的问题,将其归纳为以下几个方面。空间效果与植物平面设置不匹配。在布局设计过程中,过分追求平面几何,而忽略了植物本身的特点,造成立体效果不理想。例如,三组女贞球茎具有很好的空间效果,原因是女贞的下部空间较大,需要进行适当的修饰。因此,设计师应该考虑植物之间三维层次的平衡。过分追求新鲜和奇异的植物。这一问题直接导致了本末倒置,人们总是一味对新事物无尽追求,但过分追求例如樟树、紫荆、海棠等稀有苗木,便会导致设计中大量使用非本地苗木,直接违背了植物的生态效益和经济效益,可能导致与设计初衷背道而驰。<sup>[1]</sup>植物之间的关系被忽视了。现代住宅项目中植物种类繁多,基本上有80多种,甚至上百种。相邻的苗木配置需考虑相互制约的关系。

## 2. 植物观赏特性的表现形式

### 2.1 孤植树的观赏性

孤植树是指在一定的园林工程区域内,为使其具有观赏性而种植的单株树木。这种设计通常为直接在视觉范围内较宽的区域某处的主要景观。而不同树种的景观效果也有很大差异。一般来说,如果项目需要的话为了突出一种具有高度观赏性的植物,我们可以采用这种方法进行设计。

### 2.2 树丛的观赏性

树丛是由设计人员根据整个工程的实际情况为达到某一目的而进行设计的,这种设计一般具有心室内的特点。它不仅能表达整个树丛的美感,还能表现出树木的个体美。在运用这种形式进行设计的过程中,设计师要注意其层次感和色彩规律,使植物随着季节的变化呈现出不同的景观,给人不同的视觉感受,从而达到其观赏目的。

### 2.3 花坛的观赏性

花坛是设计师在花坛上种植一些草本花卉,并将其投入园林工程的植物。这种花坛通常色彩鲜艳,与花坛图案相配,其艺术性也就展现的淋漓尽致。如果设计师在项目中以花坛为主要景观,那么设计师一般会将花坛与地标性建筑或广场中心进行布置。如果将花坛作为配套景观,设计师可以在道路两侧区域进行设计。<sup>[2]</sup>由于其色彩鲜艳,表现形式相对较多,从而达到最佳的观赏效果。

### 2.4 树群的观赏性

在设计过程中,设计师可以利用纯林来达到这种效果,而混交林的效果更好。设计师可以将乔木和灌木有机地结合起来,通过合理的设计使其具有层次感和立体感。在一些大型园林工程中,也可以采用树群设计,形成规模化的景观林,使其达到最佳的观赏效果,并在一定程度上改善城市生态环境。

## 3 植物造景技术需要遵循的原则

### 3.1 生态性原则

在植物造景过程中,应充分考虑植物的生态特性,以生态学为

基础完成景观绿化。根据土壤、水体、日照、园林等具体环境,配置适宜的绿化植物,最大限度地提高绿化植物的成活率和景观的稳定性。

### 3.2 节奏性、韵律性原则

无论是植物种植还是植物配置,都必须遵循有节奏、有节奏的前提。不同绿化品种的种植节律和节律差异较大。例如,以相同的间距排列相同的树种是最简单的植树节律。不同树种也可以交错、混交排列,这是一种交替的种植节奏。

### 3.3 均衡性原则

在植物造景过程中,植物的种类、质地和重量都有很大的差异。为了获得最佳的景观观赏效果,必须按照均衡的原则进行植物配置。<sup>[3]</sup>利用绿色植物、假山与水体等生物调和后,能充分体现绿色景观的平衡效果。

### 3.4 对称性原则

对称性原则是指在实际的景观绿化过程中,合理配置景观空间,使景观产生对称的视觉效果。这种视觉对称不仅包括辐射对称和双边对称,还包括基于对称的植物设计和布局。

### 3.5 同一性原则

在园林绿化过程中,植物的形状、颜色和风格必须在一定程度上保持一致。因此,有必要围绕景观主体设计景观各组成部分的标识,进而给观众带来更多的愉悦感。

## 4 植物造景技术在园林绿化中的应用

### 4.1 在园林道路施工及建筑装饰中的应用

在不同的环境中,植物造景技术的运用也不同。根据植物功能和所需形态,选择适宜的植物造景技术是十分必要的。例如,在道路交叉口,可以用颜色相对鲜艳的植物来突出植物的视觉效果,吸引人们的注意力。<sup>[4]</sup>在小区的小道上,可以用草本植物来点缀,从而体现小区的舒适和安静。在主干道上,可以采用乔木植物,采用整齐的种植方式,使主干道更加清新舒适。

### 4.2 公园环境应用

园林绿化主要通过植物的不同搭配来体现园林植物的自然美,营造出让人流连忘返的美丽景观。公园景观可根据公园地形进行改造,也可根据不同植物高度进行设计。要充分依托公园的假山、雕塑等建筑进行植物造景,让人们在公园里留下深刻的印象。

### 4.3 在湖泊和池塘中的应用

在湖塘景观绿化建设中,充分利用树木和草本植物营造景观,使自然景观与湖塘景观相得益彰,带给人们舒适的感受。

### 4.4 植物品种的选择

#### (1) 具有生态功能的植物选择

在园林绿化工程建设过程中,可以选择生态群落植物进行设计,从而达到现代植物造景的效果,使其具有生态功能,对改善城市生态环境有很好的效果,起到一定的保护作用。

(2) 具有地方特色的植物选择

在园林工程建设过程中,我们通常采用一些具有地方特色的乡土植物进行设计,这样可以突出当地城市的特色,更好地反映城市的特色和习惯。它是园林技术中最常用的设计手段。

(3) 选择具有传统和现代文化的植物

设计师可以在园林工程建设中选择一些具有传统和现代文化意蕴的植物,使城市的文化遗产得到充分的展示,达到创造植物意境的目的,也能给人一种美感,激发人们的联想,使整体充满活力的城市。

4.5 植物配置形式

(1) 模纹形式。利用矮生植物,根据一定的格局,相应的格局由植物格局构成。具有一定韵律的模具排样,不仅能展现其优美的艺术形象,而且能表达一定的主题思想。

(2) 雕塑形式。雕塑是时代精神和文化状态的体现和象征。每个时代的人们都在用雕塑塑造自己城市独特的人文景观,力求精神的表达和环境的改造,从一个侧面反映他们所生活的时代和地区的文化内涵。

(3) 布置形式。从海拔高度上可分为森林群落排列、单层排列或简单疏林草地排列等,从平面上可分为各种不同形状的排列,如曲线波浪排列、正方形排列、矩阵排列或一些特殊形状的排列。

4.6 植物的大小

(1) 小乔木。最大高度为 4.5m~6m 的植物为小树和装饰性植物。小乔木的渗透性可以在垂直面上指示空间边界,使空间更加深远。它还可以作为一个焦点和一个构图中心,比如在建筑前面的小广场上,靠近人口和景观空间的尽头。这种植物适用于面积有限的小空间,或要求更精细的地方。

(2) 灌木。最高高度为 3~4.5m,称为高灌木,最高高度为 0.3~1m,称为矮灌木。在景观中,灌木就像一堵墙,可以在垂直面上形成空间的封闭。高高的灌木可以形成一个强有力的走廊状空间,将游客的视线和动作直接引向终点站,比如在纪念性公墓,这样可以衬托出一种安静的氛围。灌木也可以代替坚硬的和不变的墙和栅栏,形成绿色屏障。低矮的灌木可以限制和分隔空间,而不会挡住视线。例如,在人行道或小径两侧种植低矮的灌木,既不会影响行人的视线,又能引导行人的方向。

(3) 地被植物。地被植物的高度一般在 15 厘米到 30 厘米之间。不同的地被植物有不同的形状、颜色和纹理,它们可以暗示空间边界,衬托出主景观,连接起独立的景观元素。地被植物通常种

植在开阔草坪的边缘。

4.7 植物表现手法

(1) 植物根据空间环境主题的不同内容,创造相应的氛围,表现出与环境主题相协调的意境美,即衬托手法。即通过植物造景强化环境主题,与其他造景元素一起,形成意味深长、突出突出的环境特征,如劲健或含蓄、洗练或典雅、雄浑或清漪、亲切或雄伟、幽雅或壮丽、轻灵或沉重、宁静或动荡、精致或粗犷,在有的时候,甚至神秘、不安或恐怖,这些都表现为意境主题的内容。<sup>[5]</sup>

(2) 直接手法。利用植物品种的自然和生态属性进行栽培,创造植物的自然和生态美,创造植物造景的意境,是一种直接的方法。

(3) 模拟手法。通过对被表现对象实体的分析,将被表现对象的主题通过实体的形状来反映,如图案、雕塑以及由植物组成的各种平面和立面图案。

3 结论

在园林绿化工程设计过程中,植物造景技术是最关键的工程技术。在实际工作中,设计师需要根据每种植物的特点进行合理的分析,然后运用一系列的配置技术进行设计,从而创造出最佳的景观效果。此外,设计师还需要运用多种表现手法,将植物的美感带出来,使整个城市充满生机和活力,改善城市生态环境和空气质量,实现城市与环境的和谐统一发展。

参考文献:

[1]张洪涛.论植物造景意境的营造手法的探讨[J].黑龙江科技信息,2011(09).  
 [2]朱丹粤.城市园林绿地植物配置原则[J].华东森林经理,2002.16(2).54-56.  
 [3]张新林.园林景观设计中植物造景的探究[J].江西建材,2011(03).  
 [4]黄容容.植物造景技术在园林景观绿化中的应用探析[J].绿色环保建材,2017(11):227.  
 [5]邓斌.园林景观绿化中的植物造景技术应用探讨[J].现代园艺,2016(14):52-53.

作者简介:

姓名:王彩芳,性别:女,出生年月:1991.06,民族:汉族,籍贯:河南省夏邑县,学历:本科,职称:助教,单位:河南科技学院,主要研究方向:园林,邮编:453600。