

# 旧民居改造的乡村民宿建筑设计

楼毅

浙江青墨工程勘察设计有限公司 310000

【摘要】随着社会的快速发展，人们的生活水平也在提升，在物质生活得到满足之后人们开始向着精神生活提高的方向前进。随着我国乡村振兴之路的全面推进，当前的乡村旅游已经成为较为重要的发展方向和目标。由于乡村旅游的全面发展将会导致其经济等都得到更好的发展，综合的让其能够符合实际的建设和发展需求。而针对当前的乡村旅游来说，旧民居的改造是保证当地特色旅游的重要内容，所以在实际的发展过程中应当更好的完成改造建设，并且让其都能够符合实际的建设和发展需求。针对目前的乡村民宿在改造上要完成更好的安排和建设，综合的使其能够符合具体的建设和发展需求，同时合理的进行民宿改造能够为我国乡村旅游发展奠定良好的基础，综合的使其能够符合具体的建设施工发展需求，并且综合的提升整体的旅游效果。

【关键词】旧民居；改造；乡村民宿；建筑设计

## 引言：

随着社会经济一体化和工业的快速发展，目前城市化建设也得到了全面的推广和发展。而由于此问题的存在使得乡村文化在逐渐的消失，当前我国已经出现大量的空心村等问题。这些问题导致的不仅仅是人口的流失，同时也是我国传统文化的流失。所以为了能够更好的保证乡村文化和有关的区域性文化，在实际的开展过程中应当合理的使用旅游方式，通过将传统旧民居完成改革的方式进行相关的设计和安排，提升整体的改造效果，最大程度的让其能够符合实际的建设和发展需求，综合的保证对传统文化和乡村文化整体的延续，全面的提升乡村民宿的建筑设计效果。

## 1当前我国城镇化的改造方法研究

### 1.1 中心乡镇合并模式

在距离城市较为遥远的区域，青年人员都为了能够更好的改变生活而离开所生活的区域，这样一来各种乡村都开始成为空村。但是对于外出打工的年轻人来说，其来到城市务农之后，可能还是存在不能够在城市购买房屋的条件，所以为了能够更好的在城市生活，因此其只能够在城市周边区域进行生活。因此这就导致城市的周边村庄出现较为混乱的情况，并且由于早期不能够进行有关的规划，最终将会导致初期比较混乱。而随着时代的快速发展，在目前的建筑工程建设施工过程中其会完成中心乡镇的实际合并，确保其开展向着中心的区域集合，综合的保证生产类型当中的贸易和服务经济得到更好的发展。

### 1.2 通过农业与旅游业相结合的方式提升经济效益

在当前的农村发展过程中，为了完成相关经济发展和带动，在实际的开展过程中应当对传统的经济方式来进行更好的改变。我国传统乡村的经济方式主要是依靠农业，但是随着社会的发展，虽然农业种植技术在不断的提高，农民在完成春耕和秋收之后具有大量的空闲时间，工作的真空期最终导致经济在落后，所以为了能够更好的满足其实际的要求，在具体的开展当中应当开创第二产业，而在此过程中旅游行业就是较为重要的技术，随着社会的快速发展，在实际的发展过程中可以使用相关的旅游方式来提升经济收入，所以在具体的开展过程中可以使用民宿建设，综合的利用旧民居等来完成民宿的改建，以此来吸引大量的游客，综合的保证乡村经济得到更好的发展。

## 2乡村民宿的主要特色

对于目前的乡村民宿来说，在实际的发展过程中应当将老房子改变为民宿。但是民宿与传统的老建筑还是存在较多的不同，整体的建设改革过程中需要完成对原本特点的保留，在总体传统农村的建设改造过程中，需要将创新和传统建筑物都进行更好的融合，综

合的让其都能够符合实际的发展要求，建筑物的改造之后不能够出现特例行为，整个乡村民宿的改造上需要结合三个特点。

第一精制，针对当前的建筑物建设来说，旧民居的改造应当是一个较小的范围，综合的让其完成民宿的精致化建设特点，改造建筑物更好的精制都能够提升周边环境的合理建设，通过改造民宿气氛的方式来进行统一的规划和管理，进一步的提升高品质的服务，在此过程中还是需要拥有民宿本身的特点。

第二乡土化，当前的乡村民宿建设施工过程中，为了让其能够具有较多的特色元素，所以在实际的开展上应当完成对其乡土化的有效建设和规划，更好的完成相关的特色化建设，针对旅游行业的发展和建设来说，应当让其能够寻找自己的区域特点，更好的保证建筑物外观和风格的全面管理，综合的使其能够符合具体建设要求，保证旅游行业能够得到更好的提升。

第三多元化。每个民宿的都要有着不同的感受，在实际的居住建设过程中应当保证让其切合建筑自身的历史文化特点，综合的让其能够感受到当地人的生活。通过各种特色化的建设方式让其能够符合实际的要求，保证民宿的多元化建设，全面的是消费者能够感受到不同的生活方式。

## 3旧民居改造乡村民宿建筑设计方式

### 3.1 外部环境的有效结合

针对目前的旧居民改造来说，在实际的开展过程中需要完成内外部的整体建设规划，整个建设过程中建筑物属于区域产物，这些都是存在特殊的环境当中，受到外界地理环境的约束，在实际的开展过程中应当完成建筑物自身条件与外籍环境相互融合的建设方法。民宿的建设过程中需要保证不能够将其作为单独的地基来看待，需要让其与周围的环境都进行有效的融合。整个建设过程中应当结合本地的文化理念，针对旧的民居要完成实际的改造，确保不会在建设改造过程中对周围的环境产生破坏，整个建设施工过程中应当保证环境和建筑行业能够共生发展，在此过程中需要重新定义环境和产地，更好的对建筑模式和使用材料都进行有效的研究，综合的使其能够满足当前的建设施工使用需求。

在进行旧民居的选择过程中，第一需要考虑旧民居的外部环境问题，整个建设改造过程中应当将其与周围的环境都进行更好的融合，在此过程中需要对资源都进行更好的使用，综合的让其都可以满足具体的建设施工发展需求，整个民宿的建设上要可以尽可能的借助和使用本地资源，同时要尊重当地的自然生态环境。具体开展上要从基础点入手，更好的完成民宿的改造，综合的方式出现破坏环境的问题出现，同时在此过程中还要结合当地的文化特点，建筑物的室外和室内都要能够凸显各种当地元素，全面的打造一个和谐

自然的环境和氛围。

### 3.2 延续当地乡土文化

当前的旧民居改造过程中，为了让其能够符合实际的建设和发展要求，在实际的开展上应当有效的延续各种乡土文化。我国是一个有着悠久历史文化的国度，所以在实际的开展过程中需要更好的将传统文化都融入到目前的民宿建筑当中。就目前各个区域来说，不同地区的文化还是有着不同的特色，因此在实际的开展上，应当全面的完成对区域传统乡土文化的有效传承，将其融入到当前的乡土文化当中，与建筑物的各种功能都要完成有效的融合，综合的使其能够符合具体的建设与发展需求。同时传统建筑物的建设上要能够保证有文化特质和实际的生活体验功能，只有如此才能够保证其具有独特的魅力。民宿的建设上要与当地的传统文化都进行更好的融合，全面的使其都能够符合当前的建筑施工发展需求，在民宿的建筑设计上硬蛋更实用修旧如旧的方法，通过使用各种老料的方法来完成民宿的建设，更好的显示当前的乡土文化风情，游客使用的民宿不在简单的是居住功能，还要添加各种全新的功能，综合的让其能够得到感受效果的有效提升，更好的满足其实际的发展需求。

### 3.3 传承当地民居建筑特色

乡村的民宿主要区别于传统的酒店住宿方式，在实际的建设过程中应当按照各种实际的要求来完成标准化的住宿设计，整个建筑物的建设过程中需要让其能够符合当地的风土人情形式。对于当地的民宿建筑来说，在实际的开展上应当完成各种文化的有效组成，实际的建筑物建设和规划上要完成文化的保护和传承，整个建设过程中不在是一味的完成建筑物的拆除，同时也并非完成全新建筑物的建设，实际的开展上要完成相互之间的有效结合，综合的保证室内的建设功能，同时对外界的因素也要完成更好的研究，具体开展过程中应当传承当地居民的建筑特色，更好的完成环境和功能的各种设计安排，确保室内空间都要有着舒适度和实际的安全性，综合的提升整体的建设效果，应当将传统与现代都要完成结合，使得居民建筑都可以得到更好的延续和发展。

### 3.4 乡土印记的表达

旧民居改造的时候，旧物信用属于一种十分常见的处理方式，既能够减少投入的成本，同时还能够凸显乡土性。老旧的物件通常均带有岁月的痕迹，包含着古老的护士，一些经典的箱子和电话等物品放到民宿空间当中，在新和旧的撞击下，绿色植物与温和的木质更能够凸显出其韵味。在改造时为了不失去乡土性，尽量选择使用本地的材料，就地取材，这样不仅十分经济，同时还能够和本地的环境完美的融合在一起，促使客人能够感受到地域建筑的特点。改造时尽可能的选择石材和竹子这类生态环保材料，辅助使用现代材料，针对具体的需求科学的搭配施工，从而能够制造一个宁静朴素的美感。

### 3.5 民宿内部空间的整合

针对目前的民宿建设来说，在实际的开展过程中应当完成更好的空间设计和安排，所以在实际的设计过程中，需要将空间布置都来满足不同游客的实际需求，因此设计师在实际的工作开展过程中，需要将传统建筑物当中的特色理念进行保留，同时对各种功能都要进行更好的设计与安排，通过这种设计方式能够保证人们具有全新的居住体验。在进行旧民居的设计过程中，更多的选择相关的居住类民居，同时在实际的设计过程中应当完成整体的民居改造。民宿内部空间的整体整合，需要完成对各种室内空间的合理建设与安排，更好的提升相关的建设效果，针对各种空间内容都要完成实际的改造，更好的保证不会在整体的结构上出现变化。应当在原有的空间上进行改造，综合的保证民宿的实际使用效果，更好的将庭院、公

共区域和餐厅等都要完成统一的建设规划，综合的让其能够符合实际的要求，保证建设效果的综合提升。

## 4旧民居改造的乡村民宿建筑设计注意事项

### 4.1 突出节能环保减少资源浪费

改造旧民居的乡村民宿建筑设计过程中，应注意其本身设计建造的节能环保性，最大化利用现有资源，减少不必要的资源浪费，以此提升整个民宿的生态价值。比如通过旧物利用的方式，对现场旧物做一定的搭配处理，体现整个民宿建筑设计丰富性。

### 4.2 建筑材料质量控制及色调层次搭配

旧民居改造的乡村民宿建筑设计应突出民宿本身乡土性，因此对其建筑材料选择上应注重对当地材料的选择，同时要对其材料质量进行控制，在保证选择合理情况下对其强度和稳定性进行全方位的测定，保障其与设计要求相符，避免因过度注重乡土特色造成对选材质量要求降低，而使得整个建筑改造工程质量无法得到保障。同时对其色调的施工作业应从修旧如旧、新旧对比的角度出发，注意民宿建筑本身所需美感，体现出其内外融合，避免过度追求色差氛围而丢失民宿本身特色。

### 4.3 反映当地的民俗特色

改造旧民居的乡村民俗建筑设计，其风格应该体现出当地的民俗特色，集中反映地域文化和民风，以此吸引更多人来参观。比如在某少数民族地区开展旧民居改造时，结合本地竹子多的特点，融入当地特有的竹艺文化，以特色的竹子编织品作为民居的的主要装饰。这不仅让民族艺术文化得到充分发挥，也让当地的民宿充满地域风采，更具有浓厚地方民俗风情。

## 5总结：

综上所述，在当前的实际发展过程总将旧居民改造都要完成进一步的升级，综合的让其能够满足实际的建设和发展需求。针对相关的经济建设来说，农村建设相比传统的建设要完成更好的提高，使其可以符合目前的旅游和农业的共同发展需求。并且在实际的开展上需要完成文化的传承，综合的改善民生，并且对于乡村传统建筑的建设来说，应当从多个角度入手，更好的满足其实际的发展需求，融合对于环境的有效管理，更好的保护传统生态环境和居民品质的有效提高，推动乡村旅游的整体发展。

## 【参考文献】

- [1]关于重庆地区废弃老旧民居改造设计的思考[J].马健, 吴光宇. 大众文艺.2021 (02)
- [2]现代生态民居建筑设计的可持续发展研究[J].张恒兴.建材与装饰.2016 (09)
- [3]传统民居的保护与再利用[J].张伟, 赵娉婷.江西建材.2017 (15)
- [4]传统民居测绘调研课教学思考[J].索朗白姆, 丁真翁加, 郝占鹏.文学教育(中).2011 (08)
- [5]旧民居改造的乡镇民宿建筑设计探析[J].刘尔希.城市建筑.2020 (33)
- [6]浅析陕北窑洞民居建筑中的设计启示[J].贺甜甜.山东工业技术.2020
- [7]异彩纷呈的加拿大民居[J].徐艳文.建筑.2020 (22)
- [8]传统民居的民宿化改造初探[J].魏东, 刘林涛.居舍.2020 (34)
- [9]陕南传统民居的保护与建筑技术活态传承研究[J].武小红.居舍.2020 (35)
- [10]晋南地区乡村民居空间演变及启示[J].卫肖蕊, 于汉学.城市建筑.2020 (31) 17 (21)