

建筑室内设计与建筑整体设计一体化的具体措

黄宏斌

上海同济室内设计工程有限公司 201900

【摘要】随着国民经济快速的发展和进步,人们生活水平也有了很大的提升,因此,人们对于生活也有了更多的要求,尤其是生活环境和基础设施,而和人们生活息息相关的就是建筑,近几年来,建筑行业飞速的发展,这也得益于人们对于建筑的需求。而随着建筑的发展,建筑行业室内设计也开始了蓬勃的发展,随着人们对室内环境需求的提升,对于建筑行业室内设计也有了更高的要求,而室内设计和建筑设计之间又有着很大的关联,因此在两者进行设计的时候,就要充分考虑两者的关系,对其进行一体化的设计。本篇文章就是根据对两者之间的关系进行简单的阐述,并且在这样的基础之上,提出相应的策略。希望能为建筑设计和室内设计一体化的发展提供新的活力。

【关键词】建筑行业;室内设计;整体设计;一体化

引言:

在国民经济稳定发展和推进的过程之中,建筑行业成为人们最重视的产业之一。而在建筑行业之中,室内设计这一分支,也是人们最为关注的焦点。因而,就要提升对重视室内设计和建筑设计,在进行设计的时候,充分考虑两者之间的关系,将其进行一体化的设计,将两者尽可能的融为一个整体。但是,从当前来看,很多的建筑企业总是把室内设计和建筑设计作为两种截然不同的设计概念,这样就直接导致了两者之间的设计出现很大的区别,这样的设计呈现出的最终效果在很大程度上不够完整,不符合一体化设计标准。伴随着最近几年以来,我国城市化的进程在不断推进,很多建筑的风格和设计出现了很大的变化,再加上,随着经济的全球化,西方国家的审美逐渐融入本土,就形成现代的审美观念,因此加强两者的一体化设计符合当今时代的发展。

1.建筑行业室内设计和建筑设计之间的关系

1.1 两者之间的不同之处和相同点

建筑设计和室内的设计两者之间有着很多的共同点,首先,两者的设计全都隶属于我们建筑行业工程之中非常主要的构成部分。在对其进行设计的其间就要根据人们在精神上以及物质上的需求进行深入的分析,与此同时,还要对这些建筑物体的工程以及相应的设备等开展仔细的考量,两者之间在某种程度上就会受到经济以及环境等以栗的约束,所以,在施行相应的设计建筑方案的时候,两者就应具备某种辅助性的条件,在这样的基础之上才可以很好的结合,以此来实现科学的构想。建筑设计以及室内设计尽管有着不少的共同点,但是同时也存在着较多的差异,举个例子来说,建筑行业的设计在建筑外观以及在结构上进行设计的其间,首先就要注意外部环境的因素,只有在了解外部环境的基础之上,才能够对其进行整体设计,同时也可以对建筑空间上的设计给与很好的支持。而对于室内设计来说,其隶属于在特殊的空间之中开展设计类的工作,要依据客户对于室内设计布局的要求,在多个方面进行规划和设计,尤其是在色彩上以及空间功能上进行改造。

1.2 建筑设计和室内设计之间的关联

两者之间在某种程度上有着秩序行的关系,而室内设计隶属于整体设计的延续,在其空间之上的改造以及升华其中最为重点。建筑行业设计的功能以及结构空间等因素,可以对室内设计的风格塑造产生很大的影响,与此同时,其也关系着整个空间结构的档次。从我们现代类型建筑的视觉上来分析,建筑室内设计可以对建筑进行反作用,建筑的整体上进行设计的玻璃,在整体的外观之中能够对室内设计的风格进行渗透,可以经过建筑室内设计对其进行科学的补充和延续,这样就能保障建筑物体和室内设计可以进行合理的融合,使得客户的体验感得到较大的提升。除此以外,整个建筑空间上的构造以及相应的设施可以对室内设计产生较大的影响,举个例子来说,消防管道的位置与暖通上的风格等等,就需要注意很多种的因素进行初步的考量,然后在这样的基础之上,再开展合理的布局,做好相应的规划。

2.建筑行业室内设计与建筑设计的基本概述

2.1 建筑行业整体的设计

建筑行业工程其本身作为一项非常重要的施工工程,不仅仅关系着人们的生活质量,也关系着人们的基本诉求,作为可以满足人类生存需要的一项工程来说,其设计上就要符合人们的诉求。建筑物和构筑物两者的总成被称为建筑,凭借着现实的技术模式和手段。运用适当的科学理念,创造出能够达到人们诉求的建筑环境。在建筑的范围之中,涵盖的范围十分广泛,其在进行整体设计的过程之中,涉及到的方面非常多,举个例子,建筑物外观设计,设备设计,在进行各种设计的过程之中,建筑设计师要详尽的考虑整个建筑所在的地形以及周围的环境,严格的按照人们的审美观念,对其进行初始的设计和规划。

2.2 室内的设计

对室内记性设计主要就是对于内部空间以及结构等进行设计,在现实的设计之中,要依照户主的需求进行初步的规划,风格上要统一,保障客户可以达到自己理想的水平,在很大程度上,其设计的主要思想就是以人为本,设计出舒服,干净,具有美感的居住环境。通常来说,对室内进行设计一般是对内部空间进行改造,对

内部空间进行装修,对家具的摆放进行设计,体现出室内设计师独特的设计风格和设计理念。

3.室内的设计和建筑设计之间一体化的实施策略

3.1 把对于建筑室内设计贯穿于建筑整体的设计

相关的室内设计工作人员要在建筑工程整体进行设计的时候,就要和设计师进行探讨和交流,为了能够更好的满足客户的现实需要来设计出科学的方案,保障室内设计可以贯穿于建筑的整体设计之中。在设计相应方案的时候,设计工作人员要依据自己本身的专业知识,经过科学的预判,对有可能产生的效果进行合理的分析,这样就可以为后面的室内设计做好了一个基础。相应的设计工作人啊云首先要具备丰厚的专业知识和素养,对设计理论知识能够有充分的理解,对于色彩,一些装饰物等进行适当的搭配。建筑设计一般都会对室内设计产生限制,因此,设计工作者要明确这些成为限制的因素存在,保障建筑设计与室内设计之间相互更好的结合。推进两者更好的走向设计的一体化,对了两之间存在的差异所带来的不良影响进行消除。在这整个过程之中,设计工作者要把室内设计与建筑设计之间存在的差异性进行磨合,让两者之间能够开展交流以及沟通,推进两者设计一体化顺利的进行。

3.2 对其内部环境外部环境以及文化环境要给与足够的重视

在进行设计的初始阶段,加强重视周围环境这一因素的影响。专业的工作人员要结合整个项目的基础环境以及外界气候的特点等进行勘察与记录,这样才可以保障施工能够顺利的进行。选择原材料,施工的时间等都和该地域的环境有着很大的关联,所以,在对室内以及建筑整体进行设计的时候,就要注意环境是不是对其施工存在制约。因此,设计工作者就要重视环境对设计的影响。不管是对建筑整体进行设计,还是对神=室内进行设计,都要对当地人文以及环境做好判断和分析,要能够确定基本的结构和风格。把内部环境和外部环境以及人文科学的进行结合。才可以达到最好的设计效果,保证建筑整体设计效果更为理想。在进行室内的设计之中,要注意建筑整体设计的性质和特征,设计工作者在开始进行设计的时候,要明确客户的需求以及想法,保证室内装饰物以及色彩上符合要求。可以和建筑设计在某种程度上保障一致,进而符合两者在设计上的一体化。

3.3 室内设计工作者和建筑设计工作者要协调一致

设计某一建筑物的工作不是某一个设计人员的责任和任务,其是很多不同设计师一起参与的设计工作。在进行建筑整体的设计工作之中,室内的设计师要发挥自己的积极性,和建筑整体的规划设计师一起参与到建筑设计的工作之中,严格的按照最初的设想进行蓝图的绘制。建筑整体设计师在构思期间,还要和室内的设计师一起讨论最好的设计方案,可以从内部环境结构是不是具备实用性以及科学性等对其进行科学的改进和修正,以此来更好的维护客户的权益。那么,只有整体设计师与室内的设计师一起对开展工作,严格的依据两者不同的结构进行布局,对其家具要进行合理的放置,明晰搭配合理色彩的重要性,对材料要择优,如此,也能找到最佳

的方案。

3.4 科学安排设计上的工作环节以及做好相应的工序

在开展具体设计期间,相关的负责人要重视合理规划,把不一样的区域做好适当的协调,推进公共地域的合理运用,在设计进行施工之前,工作人员要安排特定的地点进行工作,这样从根本上保障施工更加顺利的开展。为可以使得室内设计以及建筑设计可以一起落实,要把场地的清洁工作做好,与此同时,还要注意电路,水路等的安排。要将地基工作做好,进行有效的回填。除此以外,对各项工序要进行严密的安排,并且要严格的按照图纸进行施工。防水是一项非常重要的工作,在做完后要蓄水二十四小时,并且还要做好其保护层,后把沉箱以及面层进行落实。而室内的设计师要对图纸上的要求给与足够的重视,对很多细小的方面给与科学的处理。在一些基础工作做好之后,室内的设计师和建筑设计师要开展研讨,对室内的改装和布局等进行工作,进而使得建筑设计和室内的设计能够充分的展现一体化的设计。

4.结束语:

根据上面所论述,总体而言,建筑设计和室内设计之间是相辅相成的关系,因此将两者在设计上进行一体化的设计是非常重要的,在对建筑进行整体设计的时候,要充分的考虑到室内设计的整体规划,相反,在对室内进行设计的时候,也要充分考虑到建筑设计的风格,构成等等不同的方面,在设计的时候要考虑到两者一体化的设计因素,使得两者之间可以充分发挥相互的协调作用,进而推进两者设计的一体化设计方向,推进建筑行业的进步和发展。

【参考文献】

- [1]室内设计在现代建筑设计的重要性[J].方建斌.四川建材.2008(02)
- [2]室内设计对建筑文化的传承[J].何舒燕.居舍.2018(07)
- [3]谈室内设计艺术与建筑艺术的统一[J].闵俊,梁潇.建材与装饰.2017(44)
- [4]浅谈室内设计与建筑设计之间的关系[J].孙丽娟.山西青年.2016(13)
- [5]室内设计[J].吴庆国.辽宁经济职业技术学院.辽宁经济管理干部学院学报.2020(06)
- [6]互联网背景下的室内设计课程教学模式改革研究[J].王婷,李登.住宅与房地产.2020(35)
- [7]传统宋代美学对当代室内设计的影响[J].刘雅培.开封文化艺术职业学院学报.2020(11)
- [8]戴梦清作品——雅·湖滨御景花园室内设计[J].戴梦清.美与时代(城市版).2020(11)
- [9]传统竹艺在室内设计中的运用[J].刘雅蓉,叶洁楠.美术教育研究.2020(24)
- [10]《德萨斯牛仔仙人掌餐厅室内设计》[J].尹家豪.武汉纺织大学学报.2020(06)