

基层群文工作的创新路径与管理探讨

李彦萍
头营镇人民政府文化活动服务中心 宁夏 固原 756000

摘要: 在基层上创造群众文化是发展我国文化事业的重要内容。近年来,国家和普通市民对文化活动的要求提出了越来越多的要求。我们必须根据新的需要和要求,科学的改进和完善建设基层群众文化的工作。通过选择科学有效的改变途径和管理计划,就可以事半功倍的完成基础群众文化创新工作。

关键词: 基层群文工作; 创新路径; 管理

Discussion on the innovation path and management of grassroots group literature work

Yanping Li
Touying Town People's Government Cultural Activities Service Center, Guyuan Ningxia 756000

Abstract: Creating mass culture at the grass-roots level is an important content of developing China's cultural undertakings. In recent years, the state and ordinary citizens have put forward more and more demands for the development of cultural activities. We must, in accordance with the new needs and requirements, scientifically improve and perfect the construction of grassroots mass culture work. By choosing scientific and effective ways to change and management plan, we can complete the basic mass cultural innovation work with twice the result with half the effort.

Keywords: Grass-roots group text work; Innovation path; Management

基础群文工作既简单又复杂,它虽然很简单,但是非常重要。基础群文工作是“物质和文化”两足步行的的重要体现,不仅满足了人们喜闻乐见的文化需求,而且还赋予了社会主义巨大的精神力量。上层建筑反作用于经济基础,它不仅是人们奋斗的力量,而且是建设和谐社会的重要保证,这有助于经济快速、稳定的发展。但是,在目前情况下,依旧有一些影响群文活动发展的问题存在。

一、基层群文工作的现状

1. 缺乏优秀人才

我国基础群文建设的创建尚处于建设初期,仍处于持续研究的过程中,面临着许多挑战。例如,由于单位内部没有科学合理的制度,因此损失了很多优秀人才,使人才的流动量增加,内部系统不完整,分工还不够明确,工作人员互相推卸责任。而且,由于职位数量少,优秀的人才不想从事群众文化活动,因此基础群众文化部门的人才稀缺,缺乏先进的概念和创新意识,并且一些部门因形式所迫只能被迫合并。因此,基础群众文化的工作缺乏内部的力量,工作无法顺利进行。

2. 文化活动形式落后单一

考虑到大多数的基层群众的文化活动,文化活动的形式是传统且单一的,许多偏远地区的文化活动仅限于文化晚会,播放电影等,没有吸引力,不能调动群众的积极性,并且大大减少了文化活动的效果。

3. 文化活动范围具有局限性

基础群众文化活动的范围是有限的,由于大多数活动都是针对老年人和中年人的,因此文化活动通常是老年人,中年人和儿童参加,因此,有理想和有才华的青少年缺少机会参加活动。该活动仅面向一小群人,就无法发挥群众文化工作的最大优势。而且,集体文化活动的形式相对单一,基层群众文化的目的是丰富人们的生活,促进文化交流与融合,并发扬我国的传统文化,让所有年龄段的人都参与到文化活动中。

4. 忽略了群众的主体地位

基础群众文化应该以群众为主体,他们是基层群众文化活动的促进者,策划者,组织者和参与者。但是,现在的重大的文化活动都由政府,社区和其他组织举办,群众的参与是被动的,这样的计划不仅挫伤了人们的热情和积极性,还导致了基层群众文化建设的虚假繁荣^[1]。

二、基层群文工作的创新路径与管理措施

1. 加强品牌策划能力培养,融入新鲜血液

如上所述,当前进行群众文化工作十分困难,这在很大程度上是由于现代信息时代的迅速发展。根据这样的数据,目前我国有超过7亿互联网用户。由于有了互联网,人们可以访问各种互联网广播和高质量的电视节目,休闲活动会更丰富,还可以去酒吧, KTV, 网吧等地方。选择的多样性使基层群众文化工作的建设变得困难,除了吸引老年人,还要让年轻人也参与进来,这就需要群文工作人员有着很强的策划能力。除了让大家都参与进来,还要让群文工作更加丰富,得到创新,根据当地环

境设计新鲜有趣的活动,并创建一个独特的品牌,让年轻人也参与其中,老年人也能参与。这就需要群文工作人员有着很好的策划水平,以及对当地情况的了解。

2. 组建人才队伍

为了在基层群众文化水平上发展,就要吸引有能力,有才华的人才,以改善和维持群众文化,可以通过提高工资和改善工作条件来吸引人才[3];为现有员工寻找合格和知识渊博的专业人员对他们进行培训,培养优秀的人才,为基层群众文化工作做好表率作用;可以使用互联网收集资料,管理者可以使用微信交流平台与其他群众文化工作人员进行交流,学习,成长和促进,从而提高工作效率。

3. 加大组织协调能力的培养,确保上下左右沟通顺畅

群文体系还面临着“上面千条线、下面一根针”的现象。如果对上对下会让本就少的基层群文干部忙不过来。因此,有必要组成一个能够组织和协调其行动的领导者团队。一方面,这是促进与上级机关交流的重要手段。同时,可以对下的乡镇,街道等工作人员做好对接工作来,形成一个合理的工作体系。还应该与自己的文学团体和志愿活动者交流,要与群众有着一定的联系,可以在活动中提高大家的热情和积极性,举办一场活动,需要的是工作人员不断沟通,所以沟通人员需要强大的组织力量和协调能力,才能使活动更加顺利的进行。

4. 加强基层群众文化活动的创新

基层群众文化活动要与时俱进,不断改进创新。随着互联网的发展,基层群众文化可以充分利用科学和先进的信息技术,从而不断丰富文化活动的内容和形式。例如,可以建立基层群众文化工作的交流平台,建立自己的官方网站,微信公众号,微博等,以在互联网上促进和推广当地的基层群众文化工作,通过发布一些群体文化活动的视频和照片而增加群文工作的影响力,让基层群众文化建设更加完善。

5. 加强群文活动的创新,将传统与现实,本土与世界相融合

以前认为群体活动应该集中在一个地点,很多人聚在一起形成所谓的参与。与当前情况相比,这样相对传统且死板,因此,必须进行创新才能使其正常运行,进行创新就要结合实际情况。一方面,基层群众文化工作的面比较窄;另一方面,应该怎样创新?作者认为应该紧跟时代的发展。

(1)在互联网上整合群文活动。作者认为,参与度不应该由人数决定,可以通过互联网举办活动,这样也能保证参与度,给群众文化活动带来全新的观念,改变传统形式,并尽可能多地吸引普通公民。例如,以抖音视频和其他短片为例,可以举办XX街和红歌公开比赛,在手机上进行直播表演,以点赞数量为评定标准来

决定名次,增加了大家的参与度,也选拔出来优秀的人才,还促进了邻居之间的交流。在传统节日上,准备猜灯谜等线上活动来完成节日的习俗。

(2)扩大群众文化活动范围。在人们的生活水平提高的同时,人们应该扩大群众文化的范围并参加各种文化活动,因为他们有足够的时间和精力来度过闲暇时光。不同年龄和地区的有不同的文化形式,因此他们的需求也不同。为了使不同的群体都能够参与文化活动的策划,有必要制定各种不同类型的计划以增加群众的积极性和主动性,以此体现群众的主体性。例如,青少年组织的舞蹈,跆拳道和歌曲创作以及其他活动,在中老年人中,可以进行诸如集体游戏,太极拳和舞蹈之类的活动。当今还有许多在线平台,可以在其中创建一个在线交流平台,以便群众以通过多种渠道相互交流,从而扩大群文工作的影响力。网络可以为群文工作的活动提供信息,提高人们的参与热情。在线发布群文活动的视频,交流文化,了解本地事件并讨论群众喜欢的节目。也可以为当地群文活动创建一个官方微信公众号,让群众进行留言,以提出改进建议,提出在将来可以开展的活动内容。

6. 基层群众文化工作的管理手段

加强对基层文化工作的管理可以从以下几个方面入手:首先,必须调动人们的积极性,强调人们的主导地位,响应实际需求,并加强群众参与的积极性,将文化,娱和道德方面纳入群众文化中。第二,基层群众文化工作的管理应符合当地的实际情况。我国不同地区的文化内涵丰富多样,人们的文化活动要符合该地区的文化内容,以使人们能够更好地了解该地区的历史和文化。最后,加强基层群众文化工作的基础设施管理,加大基础设施建设投入,将群众文化建设纳入城市建设,充分发挥宏观调控作用,保证基层群众文化平台的建设,让群众文化和经济水平共同发展^[2]。

三、结语

总的来说,基层群众文化工作的发展必须与群众的需求紧密相关,我国现在主要的文化活动的开展仍然存在许多弊端。因此,在基层群众文化工作的发展过程中,有必要使用科学适当的管理方式,不断改进创新的方法和计划,从而更好的管理基层群众文化工作,更好的服务于人民,为国家的稳定发展创造一个充满活力和凝聚力的群体。

参考文献:

- [1] 潘亚敏. 基层群文工作的创新路径与管理探讨[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020(16):94-95.
- [2] 宗萍. 基层群文工作的创新路径与管理探讨[J]. 农家参谋, 2020(11):190.