

对大学日语课堂中导入方法的探索

蒋恣

南京传媒学院 江苏 南京 211172

摘要: 日语作为一门重要的语言工具, 针对非专业学生开设的大学日语课程的学生数量近年来持续增加。本文围绕大学日语课堂中的导入这一环节, 探索行之有效的教学方法及手段, 希望对大学日语教学的研究提出一点可行的建议。

关键词: 大学日语; 教学方法; 导入

Exploration of import method in College Japanese Classroom

Min Jiang

Nanjing University of Media and Communication, Nanjing, Jiangsu Province, 211172

Abstract: Japanese language, as an important language tool, the number of students offering college Japanese courses for non-professional students has continued to increase in recent years. This paper focuses on the introduction of university Japanese classroom, explores the effective teaching methods and means, and hopes to put forward some feasible suggestions on the research of university Japanese teaching.

Key words: college Japanese; teaching method; import

随着大学日语教学的不断发展, 选修日语的非专业学生持续增加, 除了高考外语科目选择日语的学生、个别考入大学前因个人兴趣自学日语的学生外, 一般选修大学日语的学生语言基础为零, 所以激发学生兴趣, 有技巧性地开展教学对于初学阶段的学生特别重要。此外, 由于大学日语学生跟日语专业的学生相比, 周课时量、课下学习时间的投入等有所差别, 部分学生在课下复习、自主阅读、听说练习等方面呈现不足, 听说读写的综合能力相对薄弱, 给外语教授和学习带来了一定困难。因此, 教师课堂上的教授方法显得非常关键, 通过教师精心备课、组织丰富的课堂活动、突出重点难点、使教学过程富有逻辑性等努力, 能更好地激发学生学习兴趣、加深学生对语言知识的理解、推动学生开展学习、提高学生的主观能动性。故对课堂教学活动的研究有助于更好地开展教学。

一般认为, 课堂教学活动分为提示学习目标-导入-基础练习-应用联系-课堂练习-确认复习六个阶段。其中, 导入指的是为了激发学生对接下来的学习项目产生兴趣、促进学生理解该学习内容的形式和意义而开展的活动, 在教学过程中非常重要。在本文中, 导入指的是向学习者提示出新的词汇、句型表达、语法等项目, 并让其理解该学习项目而开展的教学活动。课堂教学中导入活动开展是否顺利也决定学生是否能完全掌握词汇、句型表达及语法的含义和使用场景。句型等含义学生只需去查阅书本或网络资源自然就会明白, 而教学的重要目的是学生需要理解新学的句型表达在什么时候、什么样的场景下使用更为合适, 为实现这一教学目的,

在课堂中的导入环节非常关键。本文围绕大学日语课堂中的导入方法, 结合词汇、句型表达及语法方面的实例进行探索。

1 导入方法

在语言类课堂中使用的导入方法有很多种, 在目前的大学日语课堂上采用的方法大概有如下几种。

1.1 使用图片、卡片

大学日语学生零起点的居多, 在N5级别的初级阶段, 也就是大学日语学生的一般水平, 所知词汇较少, 用图片导入能让学生更易于理解, 是非常直观有效的一个方法, 经常运用到词汇、句型表达的学习中。比如在学习表示能力和可能性的句型表达导入时, 一边给学生展示左侧有人正在游泳、右侧看起来要溺水的图片, 导入日语句型“我会/不会游泳。”, 可以让学生迅速地注意到“能/不能”的日语表达, 初步理解接下来的学习内容。

1.2 画图说明

部分句型表达还适用于画图进行导入。例如在学习动词持续体时, 可以画一条直线, 标出两个区间表示过去和过去到现在的持续, 虽然该形式非常简单, 但是直接有效, 让学生初步理解该表达及其时间跨度, 为深入理解动词持续体的含义、掌握动词持续体用法做好铺垫。

1.3 肢体语言结合实物

在大学日语的入门学习的词汇和表达都比较简单, 很多可以通过教师的在集体语言 and 实际物品进行演示。如日语中的指示代词、表达距离或位置的句型、授受动

词、来去等方向性动词的学习中，都可以使用肢体语言结合实物的方法促进学生理解。如学习指示代词时，按照与说话人不同的距离，在教室里摆放物品，一边指物品一边使用指示代词“这、那、那（远称）”进行句型练习，可以让学生通过观察便可初步了解方位指示代词的不同含义。

1.4 与学生互动交流

与学生进行互动问答，逐步引出学习内容也是常常用到的导入方法。这个方法有可能使用到每堂课中，适用于各种话题的开展。比如学习表示兴趣爱好的句型时，提问学生询问其兴趣爱好或家人朋友的，既是学生感兴趣的话题，也贴近生活，便于扩展会话内容。

1.5 设定场景进行说明

教师设定场景进行说明的导入方法，在大学日语教学中也常被使用到。这种导入方法比较适合于学生具备了一定的语言基础，学习某种场景下使用的句型时。如日语中的假定、请求、许可、劝诱等句型都可采用教师通过口头或图示设定场景，使用该句型进行表述。不仅限于教师个人示范，还可以找学生搭档进行会话演示，更好地导入该句型使用的语境。

以上是在大学日语课堂中常见的几种导入方法，以下结合以上方法，围绕词汇、句型及语法的导入，通过课堂实例进行说明。

2 词汇导入例

在新单词的讲授中，脱离传统的看书本单词带读讲解等方式，通过 PPT 逐个展示图片和单词的组合，能让学生更为直观地理解单词含义。还可在网站的教学资源上下载单词相关的图片进行打印，一边使用图片一边学习，提升学习单词的趣味性。除此之外，在学习身体部位的名词时，一边指着头、眼睛、鼻子等部位，播放相关的日文歌曲，伴随节奏进行演示，或采用一些日本的小游戏进行导入，都可使词汇的导入变得更为立体生动。在学习大小、好坏、冷热等形容词时，采用图片结合教师的表情动作导入；在动词“去、来、回去”的导入中，使用场所、箭头、人物的图片，让学习者理解方向及场所的区别，这样的形式都比口头讲解单词更有效。



此外，学习单词时还可以结合学习过的句型，使用实物图片或者 PPT 上的图片，让学生组合成词组或句子。例如，初级日语的前几课基本都会涉及国家和国籍的单

词，导入单词时可以使用常见的国旗图片，教师说出“这是中国”的简单句型，然后更换国旗继续说出该句型，教师演示几遍后，可以一边指国旗一边提问学生“这是什么”，引导学生说出其他国家的名称。当学生能较为熟练地说出国家名称后，继续使用国旗的图片学习国籍的说法。教师一边展示国旗一边分别说出“中国”、“人（国籍）”两个单词，接着将两个词进行组合，完整地說出国籍，教师演示两三个后，让学生按此形式继续练习，便能初步掌握国籍的说法。

在动词的学习中，如学习“吃、喝、看、读”等动词时，结合表示宾语的助词用法，利用图片让学生练习“吃中饭”、“喝牛奶”、“读报纸”、“看电视”等词组，加深单词印象，还可以反复练习动宾结构的句型。该练习还可以利用黑板操作，在黑板的左侧贴上名词图片，右侧贴上动词图片，让学生自由进行选择配对，用名词和动词的组合说出短语。

除了以上形式，还可以准备各种此类图片，放在盒子里让学生用抽奖的方式抽取，然后用动宾短语表述抽取到的图片。这种练习不仅限于个人练习，还可以按照小组比赛的方式进行，提高学生的课堂参与度和积极性。

3 句型、语法导入例

在语法学习中常常用到与学生互动交流、提问这个方法，这是语法学习中很有效的一种方法。比如在学习完日语的名词肯定句后会导入否定句，这时在黑板上写上肯定句，并在后面贴上一个问号的图片，图片反面写上“KA?”，让学生理解日语名词疑问句的特征和含义。然后在学习过的肯定句句尾分别加上“KA?”，进行反复提问，让学生练习单词部分学习过的肯定和否定表达。同样在导入形容词的否定形式时，也可以使用图片和形容词否定式，让学生理解形容词句否定形式的句尾变化及特征，为接下来的深入讲解打基础。

除了句型，“问答法”还可以其他语法表达的导入中。如学习日语中“お/ご”接头辞时，教师让学生手持不同国家的图片，假设其国籍为图片上所示。教师先示范说出“我叫什么名字”、“国家是中国”，然后将“お/ご”置于名字和国家的单词前，分别对持图片的同学提问“您是谁谁谁”、“您的国家是法国/英国/美国/德国吗?”，让学生理解接头辞的含义在于礼貌客气地提示对方的姓名、国家等，在会话使用更为礼貌。

设定场景进行说明的方法也经常使用在学习新句型表达中，比如存在句的学习中，教师自制位置图，让学生使用方位词及存在句描述各个场所的位置，加深对方位词的理解并促使学生熟练运用。如“不用做（什么）也可以”的句型导入中，教师可以展示图片，图示为周末，然后说出“周末不用去公司也可以”、“周末不用早起也可以”等句子，让学生对句型表达有初步印象，接下来再导入该句型的形式和具体内涵。



此外,在学习授受动词时,导入可以使用学生手里的物品,请两位同学演示互相赠与,教师同时结合板书说出“A送给B某某物品”、“B从A收到某某物品”,让学生理解赠与和收到的基本句型结构,并练习“送”和“收”两个动词的说法。在此基础上,还可以向其他学生进行提问“A送给B什么东西?”、“B从A这收到什么东西”,让学生加深印象,初步了解物品授受的说法。

如上所述,在大学日语教授的过程中,充分把握学生目前的掌握程度,围绕和学生相关的日常话题和内容,灵活地使用以上的导入方法,有时结合必要的文化背景说明,学生会对学习内容产生更为浓厚的兴趣,也活跃了课堂气氛,为学生能恰当地使用日语表达形式进行沟通打下良好的基础。同时,教师在准备导入的课堂活动时还应注意如下几点。1、例句是否与学生的生活贴近。贴近学生的生活更有利于加深学生理解,比如家庭成员、朋友、兴趣爱好、生活、学习等话题更贴近学生生活。2、

导入中使用的句子,对于初级的学习者来说不要太难,以免加大学生理解的难度,不利于学习新的表达形式。3、导入中使用的句型是否正确。日语中同一形式的表达有可能具有好几种含义,对大学日语学生来说也是难点,比如说动词的持续体可以表示正在进行、继续等多种含义,要确定好导入中使用的是其中哪个用法。

在语言教学中,能够调动学生的学习热情非常重要,特别是大学日语的学生学习的内容为初级日语,掌握的词汇、句型数量有限,基础薄弱的学生占有一定比例,故在日常教学中需要教师不断地思考怎样的导入方法才能更好地激发学生的兴趣,让学生积极地参与课堂,深入理解学习项目,这也有助于学生更好地投入语言学习,提高学生的语言运用能力。

参考文献:

- [1] 石田敏子.《日本語教授法》.大修书店,1990.
- [2] 宫地裕、田中望.《『日本語の教育とその理』.放送大学教育振興会,1993.
- [3] 武一美.《初級からはじまる「活動型クラス」—ことばの学びは学習者がつくる『みんなの日本語』を使った教科書・活動型クラスを例に》.スリーエーネットワーク,2012.
- [4] 塩谷奈緒子.《教室文化と日本語教育:学習者と作る対話の教室と教師の役割》.明石書店,2008.
- [5] 国際交流基金.日本語教授法シリーズ第13巻《教え方を改善する》.ひつじ書店,2010.