

优秀传统文化在群众文化活动中的传承

陈兆军

宁夏固原市原州区彭堡镇人民政府 宁夏固原 756000

摘要:随着社会的发展和进步,我国对文化的建设工作是越来越重视,尤其是对群众文化的建设工作。而在群众文化的建设工作中,传统文化是非常重要的内容,也是推动社会经济发展的有效路径。我国是一个历史文化非常丰富的国家,拥有着非常多优秀的传统文化,传统文化中的思想、人文情怀和社会道德等都会人带来很大的影响。因此,需要将优秀的传统文化在群众文化活动中进行传承,促进我国群众文化素养的提高。基于此,本文就针对优秀传统文化在群众文化活动中的传承进行了分析。

关键词:优秀传统文化;群众文化活动;传承弘扬;探讨

The inheritance of the excellent traditional culture in the mass cultural activities

Zhaojun Chen

Pengbao Town, Yuanzhou District, Guyuan City, Guyuan Ningxia 756000

Abstract: With the development and progress of the society, our country pays more and more attention to the construction of culture, especially for the construction of mass culture. In the construction of mass culture, traditional culture is a very important content, but also an effective way to promote social and economic development. China is a country with rich history and culture, with a lot of excellent traditional culture. The thoughts, humanistic feelings and social morality in the traditional culture will bring great influence to people. Therefore, it is necessary to inherit the excellent traditional culture in the mass cultural activities and promote the improvement of the cultural literacy of the masses in China. Based on this, this paper analyzes the inheritance of the excellent traditional culture in the mass cultural activities.

Keywords: Excellent traditional culture; Mass cultural activities; Inheritance and promotion; Discussion

大力传承和弘扬我国的传统文化,不仅仅是广大师生的责任和义务,也是我们每一个中国公民的责任。在群众文化的建设中有效融入传统文化,可以在一定程度上提高群众公民的素质和文化素养。近些年来,随着我国改革开放,使越来越多的外国文化传入了进来,并给我国的传统文化带来了很大的冲击,进而影响到广大群众对我国传统文化的认识和传承。要知道加强对我国传统文化的传承和弘扬,不但能够丰富群众文化生活,还能促进我国发展,所以是有必要将传统文化融入到群众文化生活中的,以此来达到传承我国传统文化的目的。

一、优秀传统文化传承的概述

对于我国传统文化的传承和弘扬来说,文化教育工作在其中发挥了非常重要的作用。众所周知,无论是对于我国传统文化的弘扬还是传承来说,都是需要借助于传播途径的,而教育则是最合理、最有效的传播途径之一^[1]。为了进一步实现对我国传统文化的传承和弘扬,我国不同阶段的文化教育工作也提高了对传统文化传承的重视,并进行了相应的改革和完善,如经常会看到教师组织学生开展各种各样的传统文化活动,也有教师会充分挖掘教材中关于传统民族文化的知识内容,甚至有很多学校会增加一些我国传统文化的课程,如水彩水墨画课程、手工艺制作课程、书法课程等等。除了在教育行

业中传承和弘扬我国传统文化之外,我国有很多文艺活动也都开始重视我国传统文化的弘扬和传承,如大型的诗词歌赋比赛、文艺活动竞赛等等。对于我国传统文化的传承和弘扬来说,就是要将我国在发展过程中形成和沉淀的一些文化知识、艺术知识以及非常良好的文化传统,进行保留,形成属于我国特有的文化魅力,加强人们思想上的归属感。要知道,对于任何一个国家的快速发展来说,精神都是最核心的内容,如我国的故宫、戏剧等等就承载了我国非常厚重的文化历史,在我国的发展中占有非常重要的作用。

二、优秀传统文化传承的作用和价值

加强我国优秀传统文化传承的意义和价值主要体现在以下几个方面^[2]:第一,能够提高民族团结的凝聚力,在我国不同时代的发展过程中,优秀传统文化发挥着至关重要的作用,在给广大人民群众带来引领的同时,还提高了民族的凝聚力,使其形成一股合力去对抗各种战争,去抵抗任何对我国发展不利的因素。如在2019年末爆发的全国疫情来看,正是我国各民族之间凝聚力的最好体现。但是就目前来看,在外来文化的冲击下,传统文化也受到了很大的影响,在一定程度上削弱了民族发展的动力,所以从这个角度来看,加强对我国优秀传统文化的传承是非常有必要。第二,优秀传统文化是我

国的精神发展,同时也是我国时代发展的产物。在我国的优秀传统文化当中,包含有非常多的道德知识和品格素养,它是我国的精神财富,可以在一定程度上提高广大人民群众的精神素养和人格魅力,从而产生优秀传统文化传承的信念。而且在相应道德准则和规范要求下,人们的愿望也会尽快变成现实。第三,优秀传统文化有助于实现我国伟大复兴梦。群众文化是我国的基层文化,将我国优秀传统文化融入到群众文化中,能够促进“五个认同”的落实(认同伟大祖国、认同中华民族、认同中华文化、认同中国共产党、认同中国特色社会主义),这对实现我国繁荣昌盛、变大变强是有很重要促进作用的。

三、群众文化活动概述

想要将优秀传统文化融入到群众文化活动中,还需要对群众文化活动有正确的认识 and 了解。那么何为群众文化?其实群众文化可以将其理解为是基层文化,是我国广大人民群众在日常生活中开展的文化活动,如我们非常熟悉的饭后广场舞、端午节的舞龙舞狮表演等等,都属于我国群众文化的内容。加强基层文化的建设,不但能够提高广大人民群众的素质水平和文化素养,还有利于全面素质的提高,促进我国农村的繁荣发展。随着我国社会的发展和进步,我国对基层文化建设工作也提高了重视,并加大了宣传力度,要将优秀传统文化与群众文化有机结合起来,在推动基层文化建设发展的同时,促进我国的发展。

四、优秀传统文化在群众文化活动中的传承

1. 从根本上对我国优秀传统文化的物质载体进行落实

一般情况下,传统文化的呈现方式是通过不同载体来实现的,而且呈现载体也都是具有一定意义和价值的。如我们很熟悉的新农村建设、石雕碑文、古建筑等等,都是带有一些文化特色的。同时我国又是一个少数民族众多的国家,各民族之间的差异性也都将我国优秀传统文化进行了体现,如少数民族服饰,不同少数民族特有的节日等等。想要将优秀传统文化融入到群众文化活动中,给人们带来非常深刻的印象,首先需要做的就是大力宣传传统文化,采用多种渠道、多种途径去宣传,提高广大人民群众对我国传统文化的认识。其次宣传的过程中,最后是结合群众的兴趣和爱好,选择最佳合适、人们乐于接受的方式渗透我国社会主义核心价值观,逐步实现传统文化在群众文化活动中的渗透。

例如,京剧都是不陌生的,它不但是我国优秀的传统文化,还是我国的国粹。通过有目的、有计划的培养人们对学习京剧的兴趣,不但能够落实习近平总书记的讲话精神,还能实现我国优秀传统文化的传承和弘扬。而且广大人民群众在学习京剧的时候,还能在潜移默化中影响到众多京剧感兴趣的青少年,为我国在接下来的

发展中培养一批高素质、能力和水平的京剧人才,推动我国更好的发展。

2. 将传统文化节日与群众文化活动结合起来

在我国的发展中,广大人民群众占有着非常重要的地位和作用,当然他们也是我国优秀传统文化传承和弘扬的重要载体。近些年来,随着人们生活水平的提高,单一的物质生活已经无法满足人们的需求了,他们更加追求的是高品质、高水平的精神文化生活。随着外来文化的入侵,给我国的传统文化带来了很大的冲击,如圣诞节、感恩节以及西方情人节等,大大降低了人们对我国传统文化节日的重视和关注,甚至会有很多青年人都忘了我国传统节日的日子,对法定节假日关注会更多一些^[3]。

由以上分析可以看出,将优秀传统文化融入到群众文化活动中是很有必要的,同时也是实现优秀传统文化传承的重要途径。因此,需要我国相关部门、社区等在我国传统节日到来之前,一定要积极的宣传并开展丰富的文化活动,给人们带来节日的氛围,使广大人民群众在节日环境和氛围的渲染下,实现对优秀传统文化的传承和弘扬。如在元宵节的时候,可以挂灯笼,猜灯谜赢奖品,让人们可以在丰富的群众文化活动中,感受到我国优秀传统文化的价值。

3. 在群众文化活动中渗透优秀传统文化

对于群众文化活动的开展来说,它最终的目的是提高人们的精神素养,提高人们的生活质量,在丰富广大人民群众的生活的同时,实现对我国优秀传统文化的传承和弘扬,为此还需要在群众文化活动中渗透优秀的传统文化。具体可以通过以下几个方面来实现^[4]:第一,可以在群众文化活动中,开展以优秀传统文化为主题的辩论赛或者是知识竞赛,如古诗词朗诵、知识问答等。采用竞赛的文化活动方式,不但能够增加趣味性,还能激发广大人民群众的积极参与性,大大提高群众对优秀传统文化的学习和传承。同时以游戏的方式将传统文化融入到群众的生活中,还能实现对群众思想观念的熏陶;第二,要拓宽传统文化的传播途径,构建全面优秀文化传承体系。如可以从学校、政府机关以及社区等进行优秀传统文化的传播,开展不同文化主题的文化活动;还可以在群众文化活动中,定期开展以优秀传统文化为的讲座,鼓励人民群众主动参与到学术交流中,在帮助群众了解群众文化内涵的同时,提高自身的精神素养和思想。此外,相关部门可以加大投入力度,为人民群众开展免费的传统文化活动,在培训过程中,融入一些特色的元素,如书法、曲艺等等;第三,结合所在地区去深入挖掘一些地方特色或者是民族特色,如泥塑、剪纸、茶艺的呢等,这些内容都是人们生活中常见的文化内容,所以将其融入到群众文化活动中,不但能够大大提高群众积极参与的兴趣和动力,还有利于结合群众兴趣爱好打造最受欢迎的文化活动,使群众文化能够得到

更加长远的发展。

4. 加大政府部门的扶持力度，推动群众文化生活多元发展

我国优秀传统文化的传承和弘扬是需要长期坚持才能实现的，它并不是一蹴而就的，需要耗费非常多的时间，所以会在一定程度上增加实践难度。当然，在传承的过程中还需要广大人民群众以及政府的参与，尤其是政府部门，更要发挥出政府统筹的调度工作。从政府角度来看，首先需要提高政府部门对优秀传统文化的重视，只有政府部门提高重视，才能加大投入力度去建设更多基础设施；其次，还要将信息技术平台的作用优秀重视起来，要打破时间和空间的限制，通过数字化建设开展以传统文化为主题的文化活动；最后，政府部门在组织群众文化活动的时候，也要正确的引导，重点要加大宣传力度宣传传统文化的作用和价值，以此来提高广大人民群众的文化自信。但是在宣传和组织群众文化的过程中需要注意的是，要深入挖掘群众文化内涵，不能过于形式化，这样才能将举办群众文化的作用和价值发挥出来^[5]。

例如，可以借助于网络平台将群众文化活动上传，让广大人民群众都能看到并随时学习传统文化知识，以此来提高群众学习传统文化的多样性；而对于年轻人来说，需要结合他们的兴趣和爱好去吸引他们，让他们可以主动去了解传统文化，学习更多传统文化知识，实现对我国优秀传统文化的传承和弘扬。

5. 利用文化馆在群众文化活动中实现传统文化传承

文化馆在每一个不同地区，都是实现优秀传统文化传承的主要场所，所以将文化馆利用起来也是实现优秀传统文化在群众文化活动中传承的有效途径。文化馆在群众文化中的有效性主要体现在两个方面^[6]：第一，服务项目的有效性。我国拥有着将近5000多年的文化历史，同时我国也是拥有少数民族最多的国家，每一个地区和民族之间的文化特点都是不同的，但都是值得我们去学习的。加强对我国优秀传统文化的传承和弘扬是中国每一个公民的责任和义务，所以最好是根据不同层次的群众去组织不同的文化艺术方式，给群众带来多元化的活动阵营，进而实现对我国优秀传统文化的传承和弘扬。

第二，是定向效应。文化馆的开馆是可以及时实现文化传播的，能够给广大人民群众带来更正确的指引，帮助他们树立正确的人生观念和价值观念，使广大人民群众能够从自身做起，提高精神文化的修养。

除此之外，还要做好我国优秀传统文化的物质载体维护工作，我国有很多寺庙、石碑、古村落、古城遗址以及不同少数民族的文化特色，这些我国特有的优秀传统文化，都是需要及时维护的，这样才能让其以正确的、良好的形态出现在社会群众视野当中，进而实现对我国优秀传统文化的传承。

结束语

总而言之，优秀传统文化是我国的文化瑰宝，而在我国群众文化活动中，优秀传统文化又是非常重要的内容，想要实现对我国优秀传统文化的传承和弘扬，需要在群众文化活动中将传统文化节日结合起来，同时政府部门也要加大扶持力度，构建多元化的群众文化活动，还要维护好传统文化物质载体工作等，实现优秀传统文化在群众文化中的传承和弘扬，并进一步推动我国的发展，使我国的中华传统美德被更好的传承下去。

参考文献：

- [1] 李璐. 群众文化活动的时代价值及其管理创新 [J]. 才智, 2022, (7): 140-142.
- [2] 蔡志青. 群众文化活动理念的创新与科学发展对策 [J]. 大众文艺, 2022, (3): 4-6.
- [3] 王铎. 关于传承民间民俗文化艺术与发展群众文化的思考 [J]. 文化产业, 2021, (27): 106-108.
- [4] 张庆华. 群众文化活动的时代价值及其管理研究 [J]. 中国文艺家, 2021, (12): 184-186.
- [5] 徐学富. 基层文化馆在群众文化活动中的作用及实践探索 [J]. 文化产业, 2021, (34): 70-72.
- [6] 王全吉. 新时代我国群众文化活动高质量发展机制研究 [J]. 中国文化馆, 2021, (1): 32-39.
- [7] 刘伟, 李飞. 优秀传统文化在研学活动中的传承与发展——以山东传统文化资源为例 [J]. 济南职业学院学报, 2019, (04): 51-52+101.