

# 情境教学运用于初中语文写作教学的有效策略

王文兴

江西省赣州市寻乌县桂竹帽中小学 342200

**摘要:**在初中语文写作指导中,将情景教学应用于实践,可以营造出一个特殊的情景教学空间,使学生在情景中获得语文知识,感悟语文思维,从而使语文写作指导体现出其科学合理。所以,在开展初中语文写作教学的创新设计时,可以以情境教学法的实践应用为中心,从多角度对写作教学活动中教学情境的鲜活创设和教学活动的系统开发展开讨论,从而有效地引导学生对语文知识的多样化探究,并重点推动他们对语文课程知识的深入系统学习。在这一背景下,笔者就如何在中学语文作文中应用“情景教学”这一问题进行了探讨与分析。

**关键词:**情境教学;初中语文;写作教学

## Effective Strategies for Applying Situational Teaching to Middle School Chinese Writing Teaching

Wang Wenxing

Guizhumao Primary and Secondary School, Xunwu County, Ganzhou City, Jiangxi Province 342200

**Abstract:** In the guidance of junior high school Chinese writing, applying situational teaching to practice can create a special situational teaching space, enabling students to acquire Chinese knowledge and comprehend Chinese thinking in the context, thus making Chinese writing guidance reflect its scientific and reasonable nature. Therefore, when carrying out innovative design for middle school Chinese writing teaching, the practical application of situational teaching method can be taken as the center, and discussions can be conducted from multiple perspectives on the vivid creation of teaching situations and the systematic development of teaching activities in writing teaching activities, effectively guiding students to explore the diversity of language knowledge and focusing on promoting their in-depth and systematic learning of Chinese curriculum knowledge. In this context, the author explores and analyzes how to apply “situational teaching” in middle school Chinese composition.

**Key words:** situational teaching; Middle school Chinese; Teaching Writing

情景教学指的是在开展课堂教学的过程中,利用外部环境来营造出一种情景,从而使所开展的课堂教学活动可以引发学生的情绪的共振,从而深化他们对所学习的知识的理解和认识。将情景教学应用到初中语文写作教学的训练中,能够激发学生对语文写作知识展开探究的热情,从而能够有效地培养他们多方面的能力,这对于提升写作指导和培训的效果是十分有益的。因此,教师应从多个角度探索情境教学的创设和应用,通过一个活灵活现、栩栩如生的教学情景,调动学生参与写作训练的积极性,为写作教学改革奠定基础。

### 一、情境教学运用于初中语文写作教学的意义

#### (一) 有助于激活学生的积极性

在初中语文写作教学指导环节,老师们非常注重对学生的创作情绪的发掘,并引导他们在创作过程中进行情绪的表现,鼓励他们参加到创作中来,这样可以让他们在创作过程中感受到情绪表达的重要意义。运用情景创设的教学方式,可以让学生在参加习作训练的过程中,始终维持着一种积极的情绪,可以把自己对人生的领悟融合在自己的写作练习之中,提升自己的作文练习的品质,进而提升自己的作文水平,这对于推动中学语文作文教学的高效发展大有裨益。

#### (二) 有助于凸显写作教学指导的生动性

利用情景教学,来引导学生去感受到写作语言的运用以及写作情绪的表现,展示自己的创作素材和创作内容,这样就能突出写作教学指导的鲜活性,进而推动写作教学指导的系统优化。此外,在情景创设的支持下,还能够将抽象的写作培训内容用情景创设的方法呈现出来,用鲜活的故事片段和剧情变化,来引发学生对课程内容的思考,从而对课堂教学指导的有效性进行优化。

#### (三) 有助于优化写作文本结构

在情景教学的基础上,对教学活动展开了创新性的设计,在进行写作教学指导的过程中,老师们可以通过创设一个故事的情景,来引起学生们对自己的写作内容和写作方向的思考,从而让他们能够有条理地选择一些内容来进行自己的创作,这样既可以让学生在情景感知中积累语言,又可以理解语言的多种表达和运用方式,还可以培养他们的写作思维能力,从而能够有效地提高中学语文课堂的教学效率。

### 二、情境教学运用于初中语文写作教学的有效策略

#### (一) 创设生活化情境

语文在生活中无处不在,学生学习语文也离不开生活,由于生活中有很多美好的东西,因此生活是获得写作素材的

重要途径。在具体的课堂教学中,老师应把教学内容与现实生活紧密联系起来,加强对学生的美学修养,使他们能够通过语言的方式来表达自己对美的感觉。

比如,在教学《春》的过程中,老师可以引导学生感受到春日里的种种美景,感受到作家创作时的心境,了解作家所运用的手法。然后,老师要带领学生走进大自然,通过对自然美景的细致观察,来提升学生的审美水平,激发他们的创作欲望。此外,老师还要带领学生去联系当地不同季节、不同景物的景色,去体会在不同季节所表现出来的独特景象,从而为学生进行写作训练。在作文教学中,要使作文与现实生活相联系,加深感情,增强美感,这对作文教学有很大的促进作用。又如《济南的冬天》,老师引导同学们把他们和朱自清的《春》作比较,同学们可以体会到老舍笔下的冬季之美,以及老舍对于济南的冬季情感。老师要带领学生细致地观看冬季的美丽景象,然后把学生引入生活情景,让他们在生活化的教学情景中,把握住作家的创作技巧,增强他们的美学意识,提升他们的创作技能。

### (二) 创设多媒体情境

在这个信息时代的大环境之下,语文老师从运用多媒体技术的视角出发,对写作指导活动进行了完善,并在写作指导中创建多媒体情景体验空间,最终实现多媒体教学指导的支持效应,为学生对语文课程的深入学习和系统地开展工作提供了一个良好的环境。在教学过程中,教师能够从多个方面构建多媒体教学平台,创造多媒体展示的条件,在多媒体教学平台的支持下,创造出教学情景,在情景教学的基础上,对学生的写作情感进行优化,激发他们的写作灵感,为写作指导的多媒体化奠定坚实的基础,从而不断地提高学生的写作体验,从而提高他们的写作能力。

比如,在《大自然的语言》创设情境是相对基础的工作,而且现在大多数初中学生与自然界的联系已经越来越少了,他们对自然界的了解和认知也不够直观,这样就会影响到课堂的效果。所以,在进行课堂教学活动的时候,可以利用多媒体技术的手段,引导学生对课程内容展开多样化的探索与实践。在教学过程中,通过多媒体视频的普及,将《大自然的语言》一书中描述的一种直观的自然现象呈现给学生,使他们能够根据视频的内容,体会到随着时间的推移,“植物的叶片逐渐变黄”“北雁南飞,活跃在田野草地上的虫子都消失了”。等多种情景,可以更直接、更系统地对物候现象进行剖析,也可以在科普视频中,利用情景创设的方法,对物候现象产生的原因及其相关的影响因子进行剖析,并在3D动画环境的帮助下,为学生展现经纬度与物候现象之间的联系,加深他们对课程内容的了解和了解。当学生通过情景创设,对课文内容产生了鲜明的认识之后,老师还可以在多媒体平台上与同学们共享以该话题为主题的各种多媒体课件,让同学们能够积极地进行学习与沟通,在深入阅读的过程中表达

出自己的观点,并根据这一单元的话题,进行自主的创作,从而让初中语文写作水平得到持续的提高。

### (三) 创设故事化情境

将情景教育方法运用到语文写作教学中,能够体现在创设一个故事化的教学情景上,通过对情景故事的挖掘和表现,来构建一个教学情景的引导模型,能够对语文写作指导的基本组织实施进行优化,提高了课堂上的学习兴趣和兴趣,进而能够在课堂上激发学生对所学内容的积极的思维,让他们能够以一种正面的心态去对待语文写作。所以,在新时代背景下的初中语文情景教学活动改革实践,要对故事化教学情景进行探究,对其进行实践运用。

比如,在教《皇帝的新装》的时候,老师可以通过创设一个有说服力的学习环境来提高学生的“想象力与联想”水平。在课堂上,老师可以让学生通过《皇帝的新装》这篇文章,详细地分析文章的细节,讨论文章的主线等,对文章的内容做出一个基本的判断。其次,老师可以通过欣赏和分析《皇帝的新装》这篇文章,创造出一个有说服力的学习环境,通过说书的形式来表达出一个关于皇帝的新装的故事,同时在说书的时候,可以从各个方面来完善这个故事,通过自己的语言来帮助刻画这个角色,更好地表达出这个故事的主旨。在学生积极参加探讨的情况下,语文老师可以给他们布置一个关于《皇帝的新装》的续写的作业,着重于从提高他们的想像力和联结力出发,让他们参加续写练习,并发表他们的观点。通过这种方式,可以在具有一定趣味性的教育环境中,创造出一个充满了生活气息的语文课堂教学指导空间,从而可以有效地激发学生的表达欲望,并有效地激发他们的表达情绪,帮助他们更好地体现出课堂教学指导的整体效应,为培养学生的语文素质打下了良好的基础。

### (四) 创设角色扮演情境

现在,各年级的老师都越来越重视情景教学,老师们可以利用情景的重现,让学生在情景的作用下,获得不同的学习体验,从而使他们更好地表达自己的真实情感。因此,在中学语文的作文教学中,老师们也要逐渐地将情景式的教学方法引入其中,这对于提升学生的作文能力有很大的帮助。情景教学法应具有多种形式。中学语文老师要根据作文教学的特定需要以及学生的心理承受水平,来设置相应的教学情景。在具体的教学中,老师可以让学生进行角色扮演,在课堂上重现教材之中的情景,在初中语文写作教学中,大多数老师都习惯将阅读教学结合起来,老师通过引导学生去阅读有关的文章,然后给学生安排一个读后感的写作人物,教师可以与课文内容相联系,利用角色扮演的方式,来对教材中的情景进行重现,让学生有身临其境的感觉,将自己的情感带到情景之中,从而体会到作者的真情实感,对提升学生的读后感写作很有帮助。比如,老师在给学生讲解关于写人的作文的时候,在写人的过程中,最重要的就是通过一些事情,

来体现出人物的内心活动、性格特点和行为变化。老师可以选取一些有代表性地写人的文章，将其改编成戏剧，让学生根据小说中的角色的性格来进行表演。通过角色扮演，体会到了文中语言的书写特征，并学会了作家的技巧和修辞。运用这一方式，可以让学生对角色的形象和心态有更深层次的了解，从而使他们所创作的作品具有更多的真情实感。在长期的练习中，同学们对角色的刻画也越来越娴熟。在让学生进行角色扮演的过程中，老师会认真地观察学生的表现，并对他们进行适当的指导和启发，并委婉地提出他们的缺点，让他们获得进步，从而提升他们的写作水平。

#### （五）创设体验化教学情境

语文教师在进行教学活动时，可以分析课文内容，创设体验化的教学组织情景，以情景教学为基础，推动初中语文写作教学活动的创新设计，强调加强学生在学习实践中的感知和体验，促进他们的写作感受的激发，使他们的写作学习更有深度。在教学情景的创设上，老师们能够通过角色扮演的视角来创造出一种体验式的教学情景，让学生们能够对角色所遇到的事情和所面对的环境进行更多的亲身经历，进而能够对角色的选择、角色的情感变化等产生较为真实的体验，这就能够有效地加强学生的写作感知能力，让他们能够把自己的领悟和经验与自己的写作练习结合起来，进而提升整个写作教学质量。

比如，在《社戏》的教学过程中，老师可以把具有代表性的故事情节安排成课本剧，通过课本剧的角色扮演方式，使学生通过对情景的认知和感受来理解文本的主旨，对文本的选题、语言、故事情节的设置以及对环境的描述有一个较为形象的、直接的了解，进而真正地感受到作家想要表现的儿童时代的纯洁的生命与感情。在教学过程中，老师通过课本剧的演出，指导学生去体会课文的内容，并通过对情景的优化来创建一个整体的教学活动，从而为激发学生的写作情感提供一个良好的环境。在这个前提下，引导同学们效仿《社戏》中的创作手法和故事情节的刻画手法，参加“仿写”

的练习，并根据鲁迅的创作特点，寻找一条切实可行的练习道路，以此来提升同学们的作文水平。在这个过程中，让学生通过写作来表达自己的角色演绎和感受，可以起到活化写作训练效果、优化写作训练教学指导的效果，还可以促使学生对写作的立意、构思和布局进行积极的思考，进而激发他们对中学语文写作的个体化的情绪认识，全面提升了语文教师写作教学活动的组织计划和教学指导的质量，进一步提升了他们的整体学习能力，为中学语文写作教学指导奠定了坚实的基础。

### 三、结语

从情景教学法入手，积极探索语文写作教学活动，将社会情景与生活情景在课堂教学中的系统还原与应用，逐步营造一个活跃的语文课堂学习空间，使学生开展多元化的探索与深度的写作训练。通过多种方法创设情境、延伸情境、熟悉情境，激发学生的想象力，引导他们对知识的领悟和感受，在无形中使他们掌握更多的写作技巧，提高他们的写作兴趣，提高他们的写作效率。并在未来的几年里，对这一问题进行了进一步的讨论与完善，以期提高写作教学的实效性，提高写作的综合素质。

### 参考文献：

- [1] 邱九明. 创设教学情境，实现有效教学——谈情境教学在初中语文写作教学中的应用[J]. 试题与研究，2022(24): 194-196.
- [2] 王颖辉. 情境教学在初中语文教学中的应用[J]. 家长，2021(23): 92-93.
- [3] 伍光军. 基于情境教学模式的初中语文写作教学策略分析[J]. 新课程，2022(30): 122-123.
- [4] 黎芳. 情境教学在初中语文写作教学中的运用探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究，2022(06): 73-75.
- [5] 任治红. 情境教学在初中语文写作教学中的运用[J]. 新智慧，2021(17): 111-112.

