

浅谈高中英语教学中读后续写的策略

马 娇

云南省文山州马关县第一中学 663799

摘要:传统写作教学中,教师常先展示历年高考命题作文,再要求学生掌握所需的短句或句型。但是现在,高考改革了,这种方式已经无法满足学生们的需要了。读后续写对学生的综合能力的考察要求更高,学生不仅要有知识储备,同时也要有开阔的视野储备,教师也面临着更高的挑战和难度。在此基础上,教师应在分析高考作文发展趋势的基础上,结合学生的具体学情,采取行之有效的方法来提高学生的写作水平。

关键词:高中英语;英语教学;读后续写

On the Strategies of Continuing Writing after Reading in High School English Teaching

Ma Jiao

Maguan County No.1 Middle School, Wenshan Prefecture, Yunnan Province 663799

Abstract: In traditional writing teaching, teachers often first present essays on past college entrance exams, and then require students to master the required short sentences or sentence structures. But now, with the reform of the college entrance examination, this method can no longer meet the needs of students. Continuing writing after reading requires a higher level of assessment of students' comprehensive abilities. Students not only need to have knowledge reserves, but also a broad perspective reserve. Teachers also face higher challenges and difficulties. On this basis, teachers should adopt effective methods to improve students' writing skills based on the analysis of the development trend of college entrance examination composition and the specific learning situation of students.

Key words: High school English; English teaching; Continuation after reading

高中英语教学是一门基础学科,要想在高考中取得好成绩,就必须掌握好英语的阅读和写作能力。为了培养学生的思维能力和提高他们的自主性,许多高中英语教师都在不断地进行教学方法的改革。实践表明,读后写可以培养学生良好的语言思维,激发学生的想象力和创造力,拓展他们的写作思维,同时还可以提高他们的阅读能力和写作能力。当然,受老师的教学水平、学生的合作程度等因素的影响,高中英语在运用读后写时还存在着一定的不足之处,这就需要老师们加以反思和总结。

一、读后续写研究背景

高中英语读后续写作为“以写促学”的新题型,对高中英语教学的写作教学方法以及学生的英语写作水平提出了新的挑战。读后续写总分为25分,占比高考总分的1/6。分值大,而且容易拉开学生间的分数差距。它要求学生在阅读完一段总词数大约350词的英语材料后,根据材料内容为原文续写两段逻辑合理、情节结构完整的文章,字数要求为150词。读后续写在新高考影响下出现了新的评价标准,主要体现在四个方面。他们分别是首先,续文应与前文、段落开头语衔接紧密;其次,续文需要灵巧的运用短语,实现它的丰富多彩和张弛有度;再次,续文需要应用多元且准确的语法、词汇及句型;最后,语篇结构和逻辑应连贯自然。综上可知,该题型的考察设计针对考生的信息提取能力、语言运用能力、

语篇把控能力和创造性思维能力提出了很高的要求。对学生的英语综合素养的要求提升到了新的高度。面对这一新题型,学生在“想”和“写”两方面遇到了很大的困难。就“想象力”而言,由于缺乏足够的想象力,所设计的情节有时无法与原文衔接自然,要么显得不连贯,要么脱离现实、难以理解,缺乏合理性。在“写”的方面,主要表现为语言平淡无奇、叙述单一以至于内容简单、写不长,字数远远少于150。还容易出现较大篇幅的对话,情节发展缓慢拖沓,到了最后只得草草收场,使得整个文章突兀、完整性不够且缺乏新意。究其原因,学生词汇量不够、语言的驾驭能力缺乏、衔接原文的逻辑能力欠缺、情节发展的创新想象不够都制约了其续写文写作水平的发挥。高中英语读后续写的意义在于提高学生的英语综合运用能力和语言表达能力。第一,读后续写可以帮助学生提高英语语言能力。在读后续写练习中,学生需要通过阅读理解和语言运用,完成一篇短文的续写。这样的练习可以帮助学生巩固所学的语言知识,并提高他们的语言运用能力。通过不断地进行读后续写练习,学生可以逐渐提高自己的英语语言水平,更好地掌握英语语言。第二,读后续写可以帮助学生提高语言表达能力。在读后续写练习中,学生需要运用自己的语言知识和创意,完成一篇短文的续写。这样的练习可以帮助学生提高自己的语言表达能力,锻炼他们的写作能力和创造力。通过不断地进行读后续写练习,学生可以逐渐提高自己的英语写作水平,更好地表达自己的思

想和观点。第三,读后续写可以提高学生的阅读能力。在读后续写练习中,学生需要通过阅读理解和分析,理解原文的意思和情节,从而进行续写。这样的练习可以帮助学生提高自己的阅读能力,更好地理解和掌握英语文本。第四,读后续写可以帮助学生培养创新思维。在读后续写练习中,学生需要自己进行创作,提出自己的想法和观点。这样的练习可以帮助学生培养创新思维,锻炼他们的创造力和想象力。通过不断地进行读后续写练习,学生可以逐渐培养自己的创新思维,更好地应对未来的学习和工作。第五,读后续写可以帮助学生提高自己的英语应用能力。在读后续写练习中,学生需要综合运用所学的语言知识,完成一篇完整的英语短文。这样的练习可以帮助学生提高自己的英语应用能力,更好地应对各种英语应用场景。

二、读后续写的特点

第一,释放想象力。读后续写是指学生要通过阅读材料产生一定的想象力,然后站在不同的角度进行自我观点的阐述。学生首先要对所有的材料内容以及作者想要表达的中心思想进行全面了解,这样才能够将生活经验和阅读体验构建结合,并产生各种写作灵感。教师还可以鼓励学生通过交流合作的形式,使读后续写更加顺畅,进而完成更好的学习效果。第二,创新新生语言。读后续写需要学生用正确的语言组织能力,将内心所思所想进行叙述,而在写作过程中,不仅要学会模仿原文的写作手法,同时还要有自己独到的见解,这就需要学生有一定的创新能力,经常进行读后续写训练。学生可以积累更多阅读储备,更好地理解原文内容,并形成协同效应,使语言应用水平进一步提升。一些学生在不断阅读,不断写作的过程中,还能强化自身英语基础知识的记忆能力,加强对词汇的记忆和对句型的记忆等,再加上教师的指导,学生的学习思路也会更加明确。

三、高中英语教学中读后续写的策略

(一) 提炼语块,形成续写意识

在高中英语读后续写教学中,鉴于当前高中生读后续写能力低下的现状,需要引入语块理论,引导学生在日常阅读学习过程中记忆英语词汇,提炼语块,进而奠定写作的基础。鉴于此,在日常英语阅读教学中,要基于语块理论的内涵,结合学生已有的语块知识,并据此生成与主题相关的新的语块,为学生更好地开展读后续写奠定坚实的基础。例如,在“My New Teachers”的读后续写教学中,为了提升学生的读后续写能力,带领学生在阅读中围绕“人物特征和性格”,对相关的语块进行了整合,鉴于学生知识能力有限,教师还应对其进行补充与拓展,帮助学生积累与本主题相关的语块。此外,为了帮助学生更好地开展读后续写,还应引导学生围绕课文中的相关内容,对相关的语块进行归类。如此,将语块理论引入阅读教学中,可帮助学生在阅读的过程中积累大

量的语块,为其后续写作奠定坚实的基础。

(二) 文章全览,把握关键

迅速的浏览全文,通过对关键句和关键词的梳理,把握基本文意。在实际操作过程中学生可以利用思维导图,快速厘清文章脉络。利用记叙文的六要素(即5W1H——“who, what, where, when, why, how”)把握文章的主要内容,只要把这几个要素弄清楚了,文章的主要内容也就清晰地展现出来了。把握基本文意之后,精读关键句、提炼关键词。关键句是集中说明对象特征或点名主要事理的语句,即概括某一内容的句子。它的位置一般放在段落的开头,也有可能出现在段落的末尾或中间。起到一个概括作用,基本包含了文章的重点内容或者中心思想,是一篇文章的灵魂所在。通过关键句,基本可以把握文意。关键词主要考查学生提取关键信息的能力,它一般是名词(短语)、动词(短语)、形容词(短语)等实词,不会是虚词。在进行关键词提取时,需要注意与句子之间的关系,并选取与文本主旨密切相关的词语。准确合适的关键词有利于高中学生根据关键词的特点进行选择,同时也可以通过关键词设置相应的情节。通过对内容或词性的分类,可以帮助学生选择合适的词汇,设置的情节也更有逻辑性。因此,关键词提取对于续写文的写作至关重要。

(三) 结合文章续写方向,确定续写大纲

对于高中英语读后续写来说,对续写的主题和方向展开分析是前提和基础。在这一过程中,英语教师在开展读后续写教学时,应充分借助思维导图这一工具,基于文本中的语块内容,引导学生在续写之前,通过一系列的分析,利用语块确定具体的续写大纲。形成续写大纲之后,即可充分发挥自己的想象力、创造能力,基于阅读材料进行合理的想象,最终开展针对性的续写,不断提高英语读后续写的质量。例如,在“Festivals around the world”的读后续写中,在语块理论的基础上,引导学生结合阅读材料中的语块内容,包括:mean to do, save to death, lead to, in memory of等,并紧紧围绕阅读材料的主题“Festivals around the world”,分析阅读材料的具体语境、中心思想等,据此凝练出续写大纲,以便于学生更好地开展续写训练。

(四) 关注细节描写,提质增效

丰满的人物形象离不开生动的细节描写。通过细节描写可以增加故事的生动性和形象性,同时也能够体现作者的语言功底。好的细节描写能够让故事更加细腻,同时加强情感的渲染力。提升续写文的综合质量,可以通过对细节描写的模仿和创作进行锻炼来实现这个目标。因此,细节描写不仅能够让故事更加生动,还能够提升续写文的质量。细致的动作描写不但可以表现人物的个性与思想,还可以使人物的形象更加鲜活生动。对人物动作进行细节描写,少不了表达言谈举止,行走坐卧的各种动词,平时学习中积累相关词汇,不仅能使写作生动有趣,也能使人物形象活灵活现,让读者

感同身受。例如：写“走”。除了 walk，还可用 tiptoe\slip\ dash\rush\inch 等；分别描述踮着脚走，溜着走、冲、奔、和缓慢地走，应用于不同的场景就会使得人物的形象更具特色。心理描写可以展现人物的内心感受，深入人物的内心，揭示人物的内心世界，使文章引人入胜。心理描写包括对人物喜、怒、哀、乐等各种情感的详尽描叙，我们可以借助对面部表情、动作反应等方面的描绘来展现人物心理。例如：表达“happy”；写 she is very happy，就太过于平淡无奇，如果我们换成 the smile on her face shone like a diamond（她脸上的笑容像钻石一样熠熠生光），这样的喜悦之情就跃然纸上，描写的画面感和代入感扑面而来。外貌、神态描写对展现人物的性格，反映人物在特定时期的内心情绪和心理活动起着很重要的作用。这样的描写使文章血肉丰满，阅卷老师常常爱不释手。

（五）输出英语语块，提升读后续写能力

在基于语块理论的读后续写教学中，不仅要关注英语语块数量的积累，还应在积累的过程中同步开展语块应用训练，以便于学生在语块应用中加深对英语语块的印象，形成一定的语块应用能力。高中英语教师在日常阅读教学中还应在学生掌握了基本的语块知识之后，结合阅读语篇的主题，继续拓展和延伸更多的语块内容。同时，在语块理论的指导下，教师应借助针对性训练，引导学生对相应的语块进行训练，实现知识的迁移和应用，以便于学生能够灵活利用语块开展读后续写训练。例如，在“My New Teachers”的读后续写教学中，就针对文章中的语块，并借助连词成句、连句成文的方式，对相关的语块进行巩固，以便于学生在巩固性训练的过程中完成对相关英语语块的深度理解和应用。在这一过程

中，鉴于学生的语块知识和语块应用能力有限，在培养学生语块应用能力的过程中，要充分发挥教师的引导价值，帮助学生圈定相关的英语语块，并引导学生围绕主题展开思考，拓展相关的语块，构建文章写作的框架，进而使学生在利用语块、构建续写框架的过程中，促进对语块的应用，真正提升学生的英语读后续写能力。

四、结束语

总之，随着新课改、新高考的到来，新一轮的英语阅读与写作成为一项新的命题，这对学生的英语阅读与写作能力提出了更高的要求。目前，大学生英语阅读与写作能力普遍较低，在阅读与写作方面存在着许多问题，与新课标、新高考的要求不相适应。针对这一现状，高中英语教师只有改变传统的读后写教学模式，从语块理论的内涵出发，引导学生从阅读中提炼语块，形成较强的语块输出能力，同时，根据语块的内涵，结合文章的文体、文脉和语言特点，科学的实施读后写，才能使学生的英语读后续写能力逐步提高。

参考文献：

- [1] 李彩娥. 语块教学在高中英语写作教学中的应用研究[J]. 中学生英语, 2022(32): 25-26.
- [2] 刘娟. 例谈高中英语“读后续写”教学活动实践[J]. 语数外学习(高中版上旬), 2020(9): 74.
- [3] 李霞. 核心素养背景下高中英语课堂读后续写的策略[J]. 中学生英语, 2020(30): 109.
- [4] 周艺芳. 核心素养背景下的高中英语读后续写教学策略探讨[J]. 高考, 2021(13).

