

关于在高中语文课堂渗透大单元教学的实践策略思考

阮粮媛

钦州市第四中学 广西 钦州 535000

摘要: 在高中语文教学课堂中,单元是教学课程的基本单位,不同的单元教学方式和策略会影响到学生的学习思维和学习方法。而高中又是巩固学生语文知识的重要阶段,在高中语文课堂渗透大单元教学,有利于实现教学的连贯性和一致性,能够帮助学生形成整体思维方式,构建较为完善的语文知识体系,以此提高学生的学习效率。因此,在高中语文课堂中,教师应该要巧妙利用高中语文教材中的大单元模块特点,将大单元整合内容与阅读教学、写作教学相结合,在夯实学生基础的同时,逐渐提升学生语文综合能力。

关键词: 高中语文;大单元教学;实践策略

Reflections on Practical Strategies for Infiltrating Large Unit Teaching in High School Chinese Classroom

Ruan Liangyuan

Qinzhou No.4 Middle School Guangxi Qinzhou 535000

Abstract: In high school Chinese language teaching classrooms, units are the basic units of the teaching curriculum, and different unit teaching methods and strategies can affect students' learning thinking and methods. And high school is an important stage for consolidating students' Chinese language knowledge. Infiltrating large unit teaching in high school Chinese language classrooms is conducive to achieving coherence and consistency in teaching, helping students form an overall thinking mode, building a more comprehensive Chinese language knowledge system, and improving students' learning efficiency. Therefore, in high school Chinese language classrooms, teachers should cleverly utilize the characteristics of large unit modules in high school Chinese language textbooks, combine the integrated content of large units with reading and writing teaching, and gradually improve students' comprehensive Chinese language abilities while consolidating their foundation.

Key words: High school Chinese; Large unit teaching; Practical strategies

随着新课改的不断深入,我国相关教育工作者对于高中语文的教学提出了更高的要求,其中在高中语文课堂渗透大单元教学,既可以更好地满足新时代育人的要求,还能够在尊重学生主体地位的基础上,为高中学生营造良好的学习氛围,激发他们的学习活力。对此,身为新时代高中语文教师,应该要对教学内容进行深入挖掘,然后找到不同单元之间的共同处和不同处,这样才能根据学生的实际需求制定相应的大单元教学策略,帮助学生整体对整体教学内容进行掌握,使学生感受到知识点的关联性,从而提高高中语文课程的教学质量。

一、在高中语文课堂渗透大单元教学的现状

(一) 教师缺乏大单元整合的意识,无法明确单元主题内容

大单元视域下高中语文教学的开展受到了多方面问题的限制,首先是教师缺乏整合大单元教学内容的意识,在教学过程中依然就某一篇文章的内容进行教学,没有对单元内的文章进行整合和总结,所以导致单元主题内容无法明确。然而当前高中语文教学中每个单元中的文章题材类型相同,如果教师缺乏整合大单元教学内容的意识会导致单元主题无法明确,在学习的过程中无法明确学习方向和重点,最终影响

了高中语文整体教学效率,也影响了高中学生未来的发展和学习。此外,教师缺乏大单元整合的意识会导致单元内的文章无法做好衔接,即使单元内的文章有着较强的相似性或者是关联性,但是由于教师缺乏单元整合的意识导致学生无法关联文章内涵,最终影响了高中语文教学效率,也影响了高中语文教学改革和创新。

(二) 单元中的各个知识点和文章没有做好衔接,教学效率较低

单元内知识点和文章没有有效衔接也是当前高中语文大单元教学中常见的问题,如果不能及时解决会造成高中语文整体教学质量下降。比如在当前高中语文教学中教师在讲述文章时没有整合单元内的其他文章内容,又或者是没有结合单元主题内容去制定学习目标,因此学生在学习语文知识的时候不能系统的开展,降低了学生学习语文的质量,也影响了高中学生学习能力与学习习惯的培养,不符合高中语文学科的特点更无法构建高效高中语文课堂教学的目的。

二、在高中语文课堂渗透大单元教学的实践意义

(一) 从宏观掌握文本解读

文本解读是一个复杂概念,我们可以从“细”处入手,着眼于单篇文本的解读,其优势在于,能够从言语的角度把

握作者的写作意图；而其缺陷则在于，过于重视细节，对文本整体的重视不够。基于此，在“大单元教学法”的指导下，我们能有效解决单篇文本教学重视琐碎知识点、重视单项语文能力培养的问题，而从宏观上把握每一篇文章的写作手法和主题。语文学科的“大单元教学”的特点是以“细”为基点，逐步过渡到单篇，再过渡到“群文”“大单元”，这是符合语文教育规律的。文本阅读是中学生需要掌握的一项技能，但同时它又分为精读和略读。教材上讲的课文，首先一定要要求我们进行精读，但在精读之前，我们也不能忽略从宏观上把握文本的解读。部编版的高中语文教材本就是按照一个共同的主题来设置相关课文的，而这也是从宏观上掌握文本解读的一个重要基础。语文老师，可以从单元导读入手，为学生们传授这一单元的具体写作主题和写作方法，帮助学生从宏观上掌握文本解读。

（二）提高课堂效率

语文是一门知识零散的学科，学生们会在不断的学习中持续完成知识的积累，而课堂学习实际上是对知识的整合和深化。对于具有这样特点的一门课程，如果教师采用传统的教学模式进行教学，是无益于提高课堂效率的。究其原因，不仅是学生们在学习中缺乏自主学习能力，更是因为学生在传统的教学模式中没有进行实践的机会，学生们对于知识的掌握只能依靠单纯的记忆过程。但是，“大单元教学法”改变了这种困境，老师和学生能在这种方法的指导下，在语文课堂中各司其职：即教师提供教学指导、学生进行知识思考。这样一来，能充分利用课堂时间、提高课堂效率、训练学生的学习能力，所以大单元教学法对语文课堂教学效率的提高十分重要。

（三）强化学生的主体作用

“大单元教学”是在一个单元中完成对不同文章的学习、阅读和理解，在一篇课文中会有单元导读、预习、思考探究、拓展积累、读读写写等几个板块。在这样的教材指导下，语文学习的主体已经过渡到了学生身上，即学生能在老师的指导下，通过小组合作、活动探究和调查研究等多种方式完成相应的任务。而语文老师的作用就是设计科学、合适学习的方法来指导学生的自主学习。在这种方法的指导下，学生的学习态度会发生很大程度上的转变，也能在一定程度上提高学生自主学习能力，强化学生在学习中的主体地位。学习不是老师们的事情，要强化学生的主体作用，才能更好的掌握知识，这样不仅是对高中的语文学习有利，更为重要的是能让学生们将自主学习能力运用到其它的科目中，甚至能迁移到高中甚至大学的学习中。强化学生的主体作用还能让学生在在学习中能够自主、独立、有效地进行学习。

三、在高中语文课堂渗透大单元教学的实践策略

（一）掌握单元主题，确定学习目标

简单来讲，大单元作为高中语文教学探讨的重要手段，

一个单元就代表一个完整的学习系统，因此教师要系统考虑单元的学习目标、教学主题、学习情境、教学评价等内容，注重结合学生的学习需求逐渐多样化的教学活动，从而深层挖掘单元主题和单篇文章之间的关系，最终实现教学评价一体化发展^①。由于高中语文必修教材的各单元之间具有逻辑关系，所以实践教学目标具有多重性。教师在掌握单元主题时，要寻找各个目标之间的关系，以此保障单元教学具有集中性。

例如，在大单元“市井风流”教学中，不管是文学阅读还是写作训练，都要重点引导学生认识感受市井生活。因此实践教学工作为：首先，教师要了解教材包含内容，比如说传记、短篇小说等；其次，从宏观角度入手，确定学生必须要达到的学习目标，比如说在阅读作品时要掌握传记的叙事特征和笔记的抒情手法，分别从语言情感、人物形象等角度入手解析文学作品，根据所学写作手法进行简单训练，注重表达自己的真实情感等；最后，教师要对学生的课堂表现进行评估分析，重点探讨学生在学习期间面临的问题，由此帮助他们掌握学习的重难点。这样不仅能真正达成预期设定的学习目标，还可以充分发挥教材单元设计的教学优势，引导学生构建系统化的知识体系。

（二）指导学生进行课前预习，提升课堂教学效果

当前，我国高中的语文教学中存在的问题还有很多，教师想要高效地实现自身的教学目标，就应加强对语文教材进行全面研究，提取出教学中的重难点，立足于自身的教学实际，利用大单元的教学理念引导学生在课前对所学文章进行有针对性的预习，并为学生提供科学而合理的指导，对文章内涵进行清晰理解，进而使学生在课堂上更加高效地学习并掌握知识内容。

例如，教师针对“进德修身”和“道法自然”开展单元教学的时候，引导学生对传统文化进行学习并加以传承，可以让学生在课前对先秦诸子的各种思想学说进行了解，对儒家、道家、墨家、法家等大家的论证方法进行收集及理解，体会其中的精妙之处，指导学生在预习过程中逐渐形成大单元的理念，将知识点进行融会贯通并统一整合，为学生接下来的课堂学习打下良好基础。教师为学生安排课前预习，让学生不仅仅预习单篇文章，更应立足于大单元教学，为学生安排预习任务，让学生从整体上对所学文章进行自主阅读及分析，并引导其在课堂上将自身对文章的理解和感悟表达出来。教师可以给予学生一定的指导，让学生能够正确而深入地理解所学文章中蕴藏的深刻内涵及想要表达的思想，促进学生在课堂上的学习效果得到最大程度的提升。

（三）科学整合教学内容，构建教学情境

教学内容是大单元教学的重要载体，有效整合教学资源是提升大单元教学的关键。在此过程中，教师不仅要充分利用现有课内资源，同时要注重引进课外资源，为学生提供更加丰富的视野。教师可以借助此理念对语文学科知识进行思

考,对教材进行学材化处理,主要可从以下方面入手:一是创建真实情境。大单元教学要注重对情境的创设,借助情境将教学内容综合起来,以此锻炼学生的语文学科能力,有效增强学生的问题解决能力。高中语文学科具有内容多、学程长等特点,教师要立足现有教材内容与学习要求,将相关教育资源整合起来,为学生构建出真实的教学情境,以此促使学生知识能力的提升。

例如,在大单元“乐山乐水”教学中,教师从教材中整理几首描写山水的古诗词,结合山水古诗词内容创设生活教学情境,比如学校附近有一家民宿,老板想打造出诗词韵味、格调高雅的氛围,打算以山水意蕴为主题,将其改造成民宿,邀请同学们根据民宿特点提供古诗词作品,帮助老板完成构思。这一情境下,学生以民宿设计者身份参与,结合民宿建筑与山水古诗词内容进行设计,包括对民宿房间命名、景观命名、编写对联等工作。在此过程中,学生可以借助自身已有经验进行语言运用,有效培养学生的文学修养。二是提供丰富学习资源。高中语文学科知识丰富,学生若缺少充足的语文基础,则会对后续学习与发展造成不利影响。大单元教学模式注重对学生语文基础的巩固与建筑,尊重学生主体地位,为学生提供充足的学习资源,关联课内外学习资源,多元立体呈现课程知识。对此,教师要注重在课前整合课程资源,围绕大单元主题搜集课程相关内容,同时鼓励学生进行自主搜集,为学生提供一些学习工具,比如文献搜集工具、思维梳理工具等,引导学生运用工具整合自身思维结构,以实现学习效果最大化。例如教师结合唐诗课程学习设置了“唐诗游学项目”大单元活动,引导学生通过小组方式完成项目内容,小组成员从唐诗项目解说、诗歌解说、诗人解说等模板入手,对唐诗的艺术形式等内容进行深入研究,以此完成唐诗的学习。在此过程中,教师为学生提供唐诗搜集工具、唐诗解说实例工具等辅助内容,帮助学生顺利推进项目,引导学生开展自主学习活动。

(四) 补充拓展教学资源,提高教学效果

高中语文大单元教学需要能够抓住实践教学过程中的关键问题,不断进行提炼以及反思,更好的对单元学习进行回顾,在整体各个单元知识串联的过程中,让学生从被动变主动,构建语文知识的整体思维。教师应当注重大单元教学的连贯性,从而针对学生的实际问题能够有效的形成大单元学习的反馈。高中语文大单元教学,比较注重整合教学资源,通过把所有相似题材结合在一起,帮助学生更好的掌握知识

内容,除了结合教材以外,教师也可以适当补充拓展教学资源,通过利用大量辅助资料帮助学生掌握教学知识点。

例如,在学习《边城》时,就可以安排学生开展沈从文的《边城》名著导读,对于文中的人物可以有大概了解,而这个单元的《阿Q正传》中,则需要补充一些关于鲁迅先生的事迹,像他的读书情结、弃医从文等故事,最著名莫过于书桌刻着“早”字,也是通过这个字来告诫自己,无论如何都不能迟到。除此之外还有以往学习过的文章,如《故乡》《从百草园到三味书屋》《孔乙己》《药》等作品,都是了解鲁迅先生人格魅力的重要途径,也能起到关键的教学补充。当然这些补充拓展的教学资源,可以采用文字的形式,也能通过图画或视频的方式展现,具体采用哪种形式要根据学生的理解、接受程度来决定。在大单元教学过程中,辅助教学资源的运用非常重要,首先可以增加学生的阅读量,其次也可以便于学生深刻理解课本内容,甚至不断完善大单元教学体系,最终提高教学效果。

四、结语

总而言之,大单元教学以培养学生良好的自主学习能力为核心,为学生提供更加丰富的学习材料,让学生可以利用整体性的学习空间和时间,和语言学习材料进行充分的接触,从而提高学生对语文知识的学习效率。高中学生对语言文字的理解程度还有所不同,学生在学的过程中有时很难正确理解作者的思想情感,从而导致了高中语文教学质量不理想的情况,但是通过大单元教学,可以让学生真正地成为新课程改革所期待的学习上的主人,从而提升高中语文教学的整体现质量。

参考文献:

- [1] 孙晓苑.高中语文单元教学设计与实施研究[D].曲阜师范大学,2020.
- [2] 冯小玲.基于大单元教学的部编版高中语文教材自学指导设计[J].求知导刊,2019,000(030):11-12.
- [3] 高玉叶.大单元整体学习下的高中语文教学实践初探[J].散文百家(新语文活页),2020(09):168.
- [4] 单思宇,徐鹏.大单元视域下高中散文教学建议[J].中学语文教学,2020(08):13-16.
- [5] 董康楠.高中语文单元整体教学研究[D].南京师范大学,2020.