

# 试论美术课在特殊儿童成长中的艺术治疗价值

王姗姗

肥城市特殊教育学校 山东 泰安 271600

**摘要:** 对于特殊儿童来说,相较于正常儿童,他们在反应力、感知力、人际交往能力和思维能力等方面都存在或多或少的缺陷。然而,随着社会的不断进步和发展,我国针对特殊儿童教育的教育工作者越来越多,也越来越重视特殊儿童教育模式的创新与发展。其中,根据教学实践经验可以发现,在特殊教育过程中,特殊儿童所需要学习的知识不仅局限于语数外,更要注重德智体美劳的多方面发展。而美术课在一定程度上可以反映出特殊儿童的内心世界,因此特殊学校的美术教师可以借助美术课了解这些儿童,并且发挥出艺术治疗的价值,以此帮助特殊儿童的身心健康成长。

**关键词:** 美术课; 特殊儿童; 艺术治疗

## On the Value of Art Therapy in the Growth of Special Children in Art Classes

Wang Shanshan

Feicheng Special Education School Shandong Tai'an 271600

**Abstract:** For special children, compared to normal children, they have more or less deficiencies in their reaction, perception, interpersonal communication skills, and thinking abilities. However, with the continuous progress and development of society, there are more and more educators in China who focus on education for special children, and they are also paying more attention to the innovation and development of education models for special children. Based on practical teaching experience, it can be found that in the process of special education, the knowledge that special children need to learn is not only limited to language and mathematics, but also needs to focus on the development of multiple aspects of morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor. And art classes can to some extent reflect the inner world of special children, so art teachers in special schools can use art classes to understand these children and unleash the value of art therapy, in order to help special children grow up physically and mentally healthy.

**Key words:** Art class; Special children; Art therapy

在特殊学校中,很大一部分特殊儿童都存在一定程度的文字障碍,他们无法准确地用文字表达自己的想法和情感,而美术课堂中丰富的图画就可以在很大程度上弥补这一缺陷,能够帮助特殊儿童克服文字障碍,同时丰富有趣的图画也更加符合特殊儿童的兴趣点,能够提高他们对于学习的积极性。因此,身为特殊学校的教师,应该要认识到美术课在特殊儿童成长过程中所具备的艺术治疗价值,并且还要结合特殊儿童的身心发展特征和美术这门学科的特点,制定更加符合特殊儿童成长的教学策略,旨在更好地发挥出美术课在特殊儿童成长中的艺术治疗价值。

### 一、特殊儿童美术教育面临的困难

美术教育在特殊儿童教育中面临着困难重重。特殊儿童的特殊性,导致了他们的教育面临诸多的困难。而真正面对特殊儿童时,如何与他们相处,如何引导他们学习美术,都是很困难的事情。或许教导正常儿童学习美术的技能不是一件难事,但对于特殊儿童不确定的行为举动、难以理解的行为方式,还有相互沟通的难度等情况,开展特殊儿童美术教育需要工作者们拥有极大的耐心与坚持。

特殊儿童的家长所面临的压力是我们无法想象的。所以,部分特殊儿童的家长对于其孩子的心理健康问题,往往会选

择消极逃避与忽视。他们不敢让自己的孩子过多地与外界接触,将其“封闭”在他们所认为的“安全”的地方。有些情况下,家长把孩子“扔”在特殊儿童教育中心,只让特殊教育工作者们进行教育,对自己的孩子不管不问,认为特殊教育学校就能“治”好孩子的“病”,这实际上是淡化了家长和老师需要共同努力承担的责任。这种情况下,特殊儿童美术教育似乎变得更加困难。有些家长并不能理解美术在特殊儿童教育中的重要性,他们过多地相信和遵循传统的心理治疗、心灵辅导、技能培训等方法。

特殊儿童教育的方式是需要调整的。如果美术教育能成为特殊儿童教育方式的一种,那么美术教育就不再是家长眼中的“无关紧要”、像“玩游戏一样”的事情,因为此时的美术教育被赋予了另外一项使命——引导孩子发现自我、探索自我。特殊儿童教育学校可以安排这些课程,但是课程的顺利进行还需要家长的理解与支持。只有家长将这些行之有效的艺术治疗举措运用到特殊儿童的生活当中,才能发挥艺术治疗的最大功效。

### 二、美术课在特殊儿童成长中的艺术治疗价值分析

(一) 美术课可以帮助特殊儿童表达内心情感

类似于教师开展的一项游戏活动,艺术治疗是教师引导

特殊儿童抒发自身情感的课程，是一种能够让特殊儿童在活脱的氛围中防控自身的表现形式。在这一过程中，特殊儿童通过绘画以及实践的方式，带着自身对相关事物的看法完成一项美术制作或者作品，从而表现出自身无法用语言表达出来的内在情感。经过不断的实践足以证明，此种方式能够在很大程度上减缓特殊儿童的情感困扰，进一步强化他们对外界的事物的思考、洞察能力，并强化他们对美这一概念的感知，使其感悟到生活的趣味性。不仅如此，通过美术课上的艺术治疗能够让特殊儿童以一种直接的形式表现内心情感，其创造能力也进一步提升，逐步实现新时期下学生综合能力以及认知的全方位发展。

### （二）美术课能够提高特殊儿童的形象记忆能力

对特殊儿童来讲，他们记忆的主要形式是借助视觉形象，不过此种形式较难忘记。基于学生的这一情况，教师在引导过程中可以使学生想象自己先前见过的相关事物，并将其描绘出来，随后进行不断联系，让学生及时发现自身记忆错误的点，并让学生进一步思考。通过这样的循环锻炼方式，能够进一步提升学生的观察、思考以及辨析能力。同时，在美术课上的艺术治疗过程中特殊儿童也可以尝试与他人进行深入交流，其自我思考和独立意识进一步提升，利于特殊儿童在未来能够尽早适应环境。

### （三）美术课能够发展特殊儿童的感知能力

美术课对发展感知能力的培育作用很大。对于特殊儿童来说，他们是通过感官来认识世界的。视觉、触觉等感觉，让特殊儿童对世界有了探索和认识。而美术教育可以让这些感官有更大的发挥空间。美术中的色彩颜色是对特殊儿童视觉的冲击，可以使儿童对“红”“黄”“蓝”等颜色概念有更为直观的认识，也能引发儿童更多的思考。那么比如自闭症儿童等特殊儿童可以通过美术学习来感知他们认为的外部“世界”。自闭症儿童往往对外界的感知比较迟钝，他们不愿意去接触外面的世界，往往会把自己的内心“封闭”起来，像是躲在世界的角落。在美术教育过程中，绘画或者美术手工教学可以给儿童带来多方面的感官体验，这会给自闭症儿童提供大量的外界信息，让他们有一种获得感，然后逐步形成自己的体会。并且，在接下来的创作中，儿童就会加入自己独有的想法。而他们创造出来的东西又能很好地反映他们的内心世界。

## 三、美术课在特殊儿童成长中的艺术治疗价值如何发挥

### （一）做好美术课中艺术治疗的前期准备

进行艺术治疗要以心理疏导为首要总体目标。艺术治疗不但是对学生开展多种类美术专业知识和专业技能传授，还需要注重心理健康教育。在培训中怎么消除独特学生的不自信、焦虑情绪、焦躁不安等心态，全是艺术治疗要化解的首要问题。

例如，我们一名学生就是好动，在课堂上坐不住，注意力不集中，无法融入课堂教学，教师常常因为他分心，在后续绘画过程中，教师利用空挡时间，对其进行个别指导，学生的关注得到了满足，也增强了学生的自信心。艺术治疗的目地是根据科学研究学生的写作全过程，探索孩子的内心深处，进而有针对性的选择治疗内容和治疗方法，对孩子的心理状态各领域开展教育引导，疏通学生们的消极情绪，改进学生的心态。有针对性地设定课程内容。治疗早期在开展绘画类型选择时，传统式的美术培训教育通常会选择教给绘画技巧，而艺术侧重于画面呈现的全过程，方式，内容和媒材选择。每个人喜欢的东西都可以成为课程的主题。

另外，绘画媒材在艺术治疗中扮演重要的角色，从最基本的纸张种类，厚度和特性，画笔，笔刷及造型工具，各种颜色，到天然媒材和环保媒材，甚至食物的运用。媒材的选择呈现特殊儿童的特质，每一种材料都有不同的特色与表现方式，材料的特性也会影响儿童的表达形式，特殊儿童个体差异较大，在绘画的过程中，教学媒材的选择十分重要，教师要充分了解每一名的身心特点，学生可能会因为一种媒材的选择而爱上画画，也可能对此失去兴趣，有时教师需要制定特殊的媒材，对相关媒材进行处理，学生才能够使用，特殊儿童的课堂上，更加强调安全性，因为有些学生对未知的风险无法预判，这里更加体现了特殊教育教育教师的专业性。

### （二）采用随手画方式指导儿童释放情感

“随手画”与涂鸦类似，是一种随意性较强的艺术形式，儿童在创作随手画作品之时也会同样呈现出随意性。教师可以有意识地为儿童“灌输”随手画的理念，可先通过多媒体展示一些优秀的作品，供儿童启迪与参考，再通过实践操作，指导其创作的技巧、方法，用以引发儿童的兴趣，在创作中抒发自身的情感。只有儿童对随手画具有高涨的热情，才会主动去了解、学习相关内容。

例如，教师可考虑引入现实生活中的内容，将周围建筑物、儿童的生活空间以随手画的方式进行演绎，儿童看到自己熟悉的内容后会充分调动参与积极性，也有利于在自己动手实践中融入真情实感。美术作品本身也有许多内容来自作者的生活经验，自闭症儿童也要从自身生活经历出发，逐渐朝着思维的具象化方向发展。在想象力的作用下，儿童可在绘画中表达对世界的认知，对周围事物在观察中积累素材、积累经验，产生出喜爱之情，感受到随手画的乐趣。经过上述启发性环节之后，教师便要在改善沟通能力上做文章。任何形式的美术教学都需要交流，儿童独自一人“闭门造车”、独自想象和创作，既不利于病情的好转，创作出的作品可能也会存在“空洞”的问题。为此，教师应重视儿童之间的互动，可考虑将儿童分为几个小组，提出共同的主题让儿童之间进行自由沟通与讨论，教师做好协调工作，防止“冷场”，

努力让儿童发挥想象力,更加大胆地随手画。通过教师的协调和儿童之间的讨论后,创作出的美术作品内容会更加充实,更具观赏性,也起到了培养沟通能力的作用,拉近了儿童之间、儿童和教师之间的距离,确保其社交水平的提升。提出的主题可作为小型随手画比赛的主题,儿童完成后教师进行评比,找到每位儿童作品中的亮点,做出积极的评价。在整个教学中,教师要营造出自由、愉快、放松的创作环境,调动起儿童参与活动的主动性,进而让儿童在创作中释放自身的情感和情绪压力。

### (三) 仔细分析特殊儿童的美术作品

在教师的引导下,学生独立完成作品后,可以先从最直观的角度审视学生画面的大小。线条的力度、画面的构图、色彩的绘制、位置的安排等,找出一些独特的或者是不太符合常规的部分细致分析,与特殊儿童沟通,深入他们的内心世界,进行心理辅导。在实际案例中能够很明显地感觉到不同性格的学生画面存在很大差异。

例如,有的特殊儿童在绘画时缩手缩脚,画的物体只占整个画面中据非常小的空间,由此可以揣摩出他们的羞怯、谨慎、敏感、不够自信等心理;还有些特殊儿童画面的构图在边缘或角落,表现出他们害怕独立、依赖他人的心理。所以,认真分析画面是治疗初期最为重要的环节,只有发现问题才能及时的心理疏导,才能帮助特殊儿童逐步进行心理健康教育。

教师在剖析进行绘画作品后,必须对特殊儿童教育开展积极主动引导和心理干预。要多支持特殊儿童克服心理障碍,积极主动应对外部世界。根据引导和示范性美术绘画方法,引导特殊儿童积极主动绘画心里的美好事物如:家人朋友、喜欢的实物、感兴趣的电影动漫、美丽的风景等,结合学生实际生活的干预十分重要,我们教育特殊儿童的最终目的,就是能够融入社会生活,良好的人际关系至关重要,并不是所有人对特殊儿童的特殊行为能够进行理解。根据这些方法慢慢改善特殊儿童的内心深处,塑造儿童的信心。

### (四) 在美术课中培养特殊儿童的社会适应能力

任何一个人在结束学习阶段后,最终目的总是要走向社会,那么在学习的过程中对于孩子们进行社会适应性的训练格外重要,通过锻炼孩子们社会生存必备技能来达到对社会的适应能力。接下来将通过美术教育进行开展特殊儿童社

会适应性训练进行策略的探究。

例如,生活的细节可以通过美术绘画的方式进行呈现。观察发现,孩子们在上一个环节的绘画创作中出现的较多的是孩子们较为熟悉的环境、人物,越是亲近的人、越是熟悉的环境出现的频率越高,这是孩子们对于舒适区的一种自我保护,同时也是孩子们对于外界缺少认知的经典表现,为此我们可以在课堂上更多的呈现孩子们所未见识过的世界,如巍峨的山川与奔流不息的河海,孩子们向往自由向往更为广阔的天地可同时却又对一切未知充满恐惧,帮助孩子们挑战未知发现未知并战胜恐惧便是我们在课堂上所要做的。大千世界的山川河流我们借助相机永远的留存在那一刻同时也可以借助我们手中的画笔留存在那一刻。我们可提前确定时间,带领孩子们进行采风,当然确保孩子们在安全的条件下尽可能的带领孩子们去领略更多的壮美的山河与人间百态,许是在附近的山上爬一爬,也许是在街道的一角就地采风,观察过路人的百态,最终再对这一内容进行作品的提交,这将极大程度上促进问题儿童们更快的适应社会。

## 四、结语

综上所述,美术课中开展艺术治疗的形式在特殊儿童的特殊教育中起到了非常重要的作用,对观察特殊儿童不同阶段心理变化情况,推动特殊儿童心理健康成长与能力提升具有重要的积极影响。因此,在特殊儿童教育中,要注重对艺术治疗形式的应用,发挥出艺术治疗的价值,不仅可以帮助特殊儿童改善自己与他人相处的模式,提升学生人际交往能力,还可以帮助特殊儿童改变生活现状,提升学生未来适应社会的能力。因此,要加强艺术治疗形式在特殊教育事业中的应用,为特殊儿童的未来发展提供有力支撑。

## 参考文献:

- [1] 金磊磊.用艺术启迪心灵——特殊儿童美术教育研究[J].艺术评鉴,2021(20):161-162.
- [2] 周远屹.特殊儿童美术教育策略刍议[J].美与时代(中),2021(04):121-122.
- [3] 羊真,李敏超.特殊儿童美术治疗活动的实践研究[J].科教导刊(下旬),2020(10):159-161.
- [4] 金萌萌.特殊儿童教育中的团体美术治疗[J].现代特殊教育,2020(05):68-70.