

基于中国原创绘本阅读的幼儿园践行性主题课程的架构与实施

赵乐乐

黑龙江省大庆市幼教中心 黑龙江 大庆 163300

摘要: 21世纪以来,中国原创绘本开始大量出现,并逐渐成为幼儿园教学活动的重要载体。中国原创绘本在幼儿园的教学应用中最初只是单纯用于语言和社会领域等领域的集体教学,随着我国幼儿园课程改革提倡课程统整化以来,陆续出现了以中国原创绘本开展关于中国传统节日的主题课程,但是这些主题活动基本都只是围绕绘本内容设计五大领域的集体教学,且各领域活动并不是以绘本的深度阅读为基础,活动与活动之间缺少必然的经验链接,更侧重于认知的拓展。本文探讨了如何以中国原创绘本为核心,以深度阅读为基础,架构幼儿园践行性主题课程,引导幼儿通过践行活动等多种形式深刻理解绘本内容、感受绘本文化内核、培育幼儿的情绪情感和精神品质。

关键词: 绘本阅读; 践行; 主题课程; 经验链

The Architecture and Implementation of a Practical Theme Curriculum for Kindergartens Based on Chinese Original Picture Book Reading

Zhao Lele

Daqing Early Childhood Education Center, Heilongjiang Province Daqing 163300

Abstract: Since the 21st century, a large number of Chinese original picture books have emerged and gradually become an important carrier of kindergarten teaching activities. In the teaching application of Chinese original picture books in kindergartens, they were initially only used for collective teaching in the fields of language and society. With the promotion of curriculum integration in China's kindergarten curriculum reform, there have been several main theme courses on traditional Chinese festivals using Chinese original picture books. However, these theme activities are mainly focused on designing collective teaching in the five major fields of picture book content. Moreover, activities in various fields are not based on deep reading of picture books, and there is a lack of necessary experiential links between activities, with a greater emphasis on cognitive expansion. This article explores how to use Chinese original picture books as the core and deep reading as the foundation to construct a practical themed curriculum in kindergarten, guiding children to deeply understand the content of picture books, experience the cultural core of picture books, and cultivate their emotional and spiritual qualities through various forms such as practical activities.

Key words: picture book reading; Practice; Theme courses; Experience chain

绘本不仅是阅读资料、语言教育的载体,更蕴含着丰富的教育内容,尤其是中国原创绘本,蕴涵丰富的传统文化元素,应该在幼儿园教育中发挥更大的教育价值。在幼儿园课程研究实践过程中,我们挖掘了很多蕴涵丰富内容、具有多领域教育价值的优秀中国原创绘本,并以这些绘本为载体,架构基于绘本阅读的践行性主题活动,拓宽了绘本的利用空间,拓展了幼儿园主题课程的教育资源,丰富了幼儿人文素养培育的路径和方法。

一、基于中国原创绘本阅读的践行性主题课程的内涵

基于中国原创绘本阅读的践行性主题课程是以绘本为主题,在绘本阅读的基础上,挖掘、运用、整合绘本中独特的、多重的教育元素,构建多领域具有内在经验链接的多种形式的教学活动,引导幼儿在践行活动中体验绘本内容和情感,促使幼儿深度理解绘本内容,提高前阅读能力、拓展多领域经验,促进幼儿深度学习和整合式发展,注重在阅读和践行活动中培育幼儿人文素养,落实社会主义核心价值观启蒙,

促进幼儿身心全面和谐发展。

二、基于中国原创绘本阅读的践行性主题课程的价值

用优秀的中国原创绘本架构主题课程,深挖绘本多领域内涵及教育价值,能拓宽绘本的利用空间,促进幼儿从不同角度深度理解绘本,提高幼儿前阅读核心经验发展;能丰富幼儿园的绘本教学和主题教学的模式与内涵,拓展幼儿园主题课程的教育资源;能提高教师主题课程的架构与实施能力,深化教师对绘本教学理念和教学能力的提升。同时,中国原创绘本主题还是建立文化自信,从小涵养幼儿民族文化、培养幼儿民族归属感的有效途径。

三、基于中国原创绘本阅读的践行性主题课程的架构

首先要选择适合架构主题的优秀中国原创绘本,然后分析绘本内涵及蕴含的多领域教育元素,之后在此基础上设计五大领域的集体教学活动、践行活动、家园共育活动和区角活动内容,最后形成主题网络图。

（一）甄选适合架构主题的优秀中国原创绘本

中国原创绘本是指由我国作家或画家自主创作完成的，蕴含着传统文化精神内核的，通过连续的画面，用图画和文字共同完成叙事的儿童文学的特殊样式。画面的连续性是绘本区别于带插图的儿童读物的一个重要特征。优秀的绘本每一页图画的构图中为下一页埋下一些伏笔或线索，在下一页中往往也会有回应，在不断推进故事情节中，这些伏笔或线索也不断呈现出来，从而使画面始终保持一定的连续性。绘本的图画与文字之间，既彼此成就，共同完成叙事，又彼此独立，为幼儿提供双重阅读体验。

绘本可分为故事绘本、知识绘本、童谣绘本、童诗绘本、无字绘本和玩具绘本，其中故事绘本和知识绘本相较于其他类型的绘本，更适合用于架构主题活动。但是不是所有的故事绘本和知识绘本都适合架构主题，架构主题的绘本内容必须丰富，蕴涵多领域教育元素，要符合幼儿认知发展和审美倾向，体现真善美的主题，并且文字和画面要具有较高的艺术性。例如：故事绘本《阿诗有块大花布》，蕴含了社会领域的“同伴关系”、“分享”“帮助”的人文素养核心要素，蕴含了艺术领域的中国传统纹样的欣赏、设计，语言领域的文学形式和文学语言两个大维度的多个语言核心经验发展点，科学领域的序数、模式等经验点，是一本蕴涵多重教育元素的符合幼儿认知和审美倾向的优秀绘本，像这样的绘本就适合架构成主题活动。

（二）深度分析中国原创绘本内涵及价值

选好绘本后，要仔细阅读绘本内容，深度剖析绘本蕴含的教育价值。首先分析绘本蕴含哪些人文素养核心要素，深度剖析绘本、分析绘本蕴涵的多领域教育价值，依据绘本内容确立主题的核心目标，整合多领域经验。例如：中国原创绘本《方脸公公和圆脸婆婆》，幼儿认知世界最初接触的形狀方与圆，化身成为亲切可爱的老公公和老婆婆，演绎出一段生动活泼的故事，潜移默化中告诉幼儿，貌似不相关甚至是个性完全相反的事物之间却有着丰富的内在联系，万物相生，人和人更是互相依存，谁也离不开谁。全书画面以方形、圆形和其他形状的手工拼布为基础，色彩鲜明、造型别致，将对图形的认知自然融入到生动有趣的故事中，语言朗朗上口，画面充满手工拼布的美感，激发幼儿动手做的兴趣。

通过上述分析，我们确定该绘本蕴含语言领域的前阅读、文学语汇、文学形式和文学想象；科学领域的图形的识别、分类、组合，花布花纹排列的模式；艺术领域的布贴画，线条、花纹的欣赏与设计；社会领域的家人关系等领域核心经验。蕴含的人文素养核心要素为“亲情”和“创造”，并可以围绕这两个核心要素确定“在真实的生活正确解决与家人之间的矛盾”和“用花布和手绘花纹装饰、制作礼物送给家人”两个践行活动。让幼儿在真实体验和动手操作的践行活动中培育“亲情”和“创造”这两个人文素养核心要素，实

现人文素养核心要素从认知到行为的落实。

（三）架构中国原创绘本主题活动

在分析绘本多领域价值并确定了主题的人文素养核心要素之后，就可以根据这些核心价值点来设计五大领域多种形式的教学活动，架构主题活动并最终形成主题网络图。

1. 架构中国原创绘本主题的原则及注意事项

“基于中国原创绘本阅读的践行性主题活动”的特点就是以中国原创绘本为核心、以阅读为基础，注重支持幼儿的践行行为，在此基础上实现幼儿对绘本的深度理解，提高幼儿阅读能力，同时拓展多领域经验，培育人文素养。因此，在架构主题的过程中，要遵循以下原则和注意事项：

（1）绘本是核心：各领域教学活动的目的是深度理解绘本内涵，同时拓展多领域核心经验，兼顾多维目标均衡发展，因此主题的各领域教学活动要紧围绕绘本，与绘本内容不紧密相关的内容不做无必要延展，同时也不忽略有价值的教育元素，将绘本中蕴含的价值点做尽可能的挖掘。

（2）阅读是基础：阅读活动是各领域其他活动的基础，在阅读绘本内容的基础上引发出其他领域的活动，并通过其他领域的活动来从不同角度深入地理解绘本内容，同时拓展多领域经验。主题活动中一定要有绘本完整的阅读和赏析，尤其是师幼共读绘本，既要引导幼儿学会“读图”，又要引导幼儿感受绘本丰富的词汇、句式、修辞以及独特的语言节奏，只有这样，才能在帮助幼儿形成阅读策略的同时为后续用绘本中的固定句式进行仿编或用固定句式讲述等活动做好经验准备。同时，绘本阅读的形式要多样化，兼顾亲子阅读、自主阅读和师幼共读的多种阅读方式。

（3）整合性原则：基于中国原创绘本阅读的践行性主题活动是要促进幼儿各领域的整合式发展，因此每个活动是在突出主领域基础上的多领域自然融合，不是五大领域的分科教学。同时，注重集体教学、践行活动、个别化学习、自主游戏、户外活动、家园共育等各种活动形式的有机整合。集体教学中五大领域不能兼顾的领域，例如音乐和健康活动，可以通过主题外的其他活动形式进行平衡，健康领域的目标可以在户外活动中得以实现，有些主题中不能很好地融合音乐活动，就可以单独补充音乐活动的集体教学或户外的音乐游戏等，来实现五大领域的均衡发展。

（4）经验链原则：主题活动中的各个活动之间要存在内在的有机联系，是经验的持续推进、延续和逐渐深化的过程。以《方脸公公和圆脸婆婆》为例：活动1是语言领域的自主阅读，幼儿在自主阅读了解绘本中的主要角色和大致情节之后，进行活动2艺术领域的创意美术，用多种材料创作方脸公公和圆脸婆婆的形象；然后是活动3绘本精读，深度理解故事，习得故事中的文学语汇，在此经验基础上进行活动4的故事复述，使用绘本中的文学语汇讲述故事的主要内容与情节……这样的经验链原则能促使幼儿的认知逐步巩固、推

进、拓展、延伸,符合幼儿的认知发展规律,能实现更好的学习效果。

(5) 践行性原则:支持幼儿在真实操作和亲身体验的践行活动中体验绘本中的内容、感受绘本传递的情感,深度理解绘本内容和价值内涵,培育人文素养。践行活动的设计与实施要围绕主题的核心人文元素。

(6) 教师主导性原则:深度阅读需要教师主导设计相关活动,教师的支持作用很关键,因此要充分发挥教师的主导性。

(7) 幼儿主体性原则:整个主题的架构和具体活动的设计,都要尊重幼儿的兴趣,注重幼儿的探究、体验和践行,注重幼儿感知体验在前、教师支持引导在后,在预设的基础上随着幼儿的兴趣与发现做必要的生成与调整,将“自由、自主、愉悦、创造”的游戏精神融入主题活动中!

2. 制定主题网络图

在根据绘本内容确立了主题的人文素养核心要素和各领域主要核心价值点之后,再依据架构绘本主题的上述7个原则具体设计五大领域多种形式的教学活动,并用直观的形式、简洁明确的语言,形成标注活动领域、活动形式、核心经验、活动名称和具体说明的主题网络图。

四、基于中国原创绘本阅读的践行性主题课程的实施

基于中国原创绘本阅读的幼儿园践行性主题活动,顾名思义,阅读活动是基础,因此在主题课程实施过程中要注重绘本阅读活动的组织与实施,兼顾师幼共读、亲子阅读和自主阅读的多种阅读形式,同时注重以绘本为载体的其他语言活动的组织与实施,如讲述活动、故事复述、故事续编、故事创编、故事表演等,实施的过程中要聚焦于幼儿语言领域核心经验的发展。还要注重阅读延伸活动的开展,如肢体动作、角色扮演、戏剧表演、绘画、操作、自制小书、前书写

记录阅读内容等活动。

主题实施过程中还要支持幼儿践行行为,处理好预设与生成的关系,重视游戏活动的开展,支持幼儿表征的多元化(语言、动作、美术、游戏等多元表征),注意表征方式要符合幼儿的发展水平(例如任务卡的设计和使用要适宜),注意每个活动目标的落实,活动过程的层次性、操作性,主领域目标的突出与达成,倾听记录幼儿的表达,注意前书写的表征作品与绘画作品的不同,不能以表征作品替代美术作品。

综上所述,基于中国原创绘本阅读的幼儿园践行性主题活动是以中国原创绘本为核心,以绘本深度阅读为基础,通过主题活动中的关联结构,促进幼儿在各领域的深度学习,支持幼儿在践行中发展、在表征中发展、在表达中发展、在经验应用中发展、在一日生活中发展,支持幼儿在深度阅读、直接感知、动手操作和亲身体验中获得成就感、满足感、价值感,从而建构良好的自我意识,培育人文素养,并以人文素养培育落实社会主义核心价值观启蒙,以幼儿的身心全面发展落实立德树人的根本目标。

参考文献:

- [1] 周兢, 学前儿童语言学习与发展核心经验[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2015.
- [2] 王蕾, 幼儿园绘本教学概论[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2020.
- [3] 李季湄, 冯晓霞, 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 北京, 人民教育出版社, 2013年.
- [4] 刘晶波, 幼儿园社会领域教育精要: 关键经验与活动指导[M]. 北京: 教育科学出版社, 2015.
- [5] 普林格尔. 爱的心理需要[M]. 禹春云译, 北京, 春秋出版社, 1989年.

