

以爱之名锻造奇迹： 浅析成长小说视域下《长腿叔叔》中茱蒂的蜕变之路

曲平心

辽宁师范大学 116021

摘要：文学作品是一代人精神的体现，一部好的文学作品是多代人的精神支柱。小说《长腿叔叔》是一部女性成长小说。通过对《长腿叔叔》中茱蒂性格的分析，凸显了以男性身份为主导的社会现实。作者韦伯斯特采用独特的书信体写作风格，以第一人称的叙事视角，通过茱蒂内心的心理活动和外在的行为表现人物，传达乐观自信、经济和精神独立、对未来的渴望，本文从成长小说的视野出发，在茱蒂的背景、成长过程、人生观和价值观、以及小说的现实意义等方面对小说中的茱蒂人物进行了多方面剖析，揭示了该小说的重要魅力来源。

关键词：《长腿叔叔》；成长小说；人物形象；女性主义

“婕茹莎人生奇异之旅就在毫无准备下展开了。在大学的四年，她恪守诺言，按期写信，谈学习、谈生活、谈感情——可是她的信永远都石沉大海，难免有点抱怨情绪。后来，她在学校里爱上了一个叫“杰维斯”的少爷，当然要征求“长腿叔叔”的意见，她的梦想奇迹地发生了”。

一、润物细无声——匿名理事的资助之路

《长腿叔叔》是一部由81封信组成的书信体小说，讲述了一个具有乐观和学术天赋的孤儿茱蒂的故事。茱蒂（这个孤儿最初的名字是乔若沙）在一家孤儿院长大。17岁时写了一篇文章《忧郁的星期三》，受托人认为她有写作天赋，愿意匿名资助她的大学教育，并培训她成为一名作家。然而，这位神秘理事提出了一个条件，要求茱蒂每月写信给他，报告她的学习和生活，并表示他不会回信。上了大学后，根据这位理事的要求，茱蒂开始给他写下她生活中的琐事，她的思想和感受，以及她内心的秘密。她不知道对方的名字，但她只是偶然看到他被车前灯照射，墙上出现了一条像长腿蜘蛛的投影，所以他被称为“长腿叔叔”。作为一个孤儿，茱蒂没有亲戚，所以长腿叔叔成了她亲戚的化身，有时是善良的祖母，有时是英俊的兄弟，但最终，他仍然被定位为一个叔叔，尽管她从未见过长腿叔叔，但是在每一封信中，茱蒂仍然把她的生活感受透露给了她从未见过的叔叔。在大学里，她遇到并爱上了茱莉亚的叔叔杰维斯，而由于她卑微的背景，茱蒂拒绝了他。在一封写给长腿叔叔的信中，茱蒂向他吐露了她对杰维斯的爱和她被拒绝的原因。这一次，长腿叔叔主动提出要去见她。在他们有

了一个约会后，茱蒂发现长腿叔叔是杰维斯，而心爱的“长腿叔叔”和亲爱的杰维斯实际上是同一个人。

二、向阳花儿缓缓开——花季少女的成长之路

《长腿叔叔》中茱蒂的成长主要分为两个阶段。在第一阶段，茱蒂的成长主要是外部的成长，如她的着装风格、学业失败、在大学团体中的友谊等。在第二阶段，茱蒂的成长主要是内部的成长，如她的独立感，她对爱和幸福的看法，以及她的世界观。她的精神逐渐成熟，最终她获得了意想不到的爱。

1. 觥筹交错——不温不火，坚守自我

茱蒂在一家孤儿院长大。因为她是年龄最长的一个，她必须承担更多的责任，因此她的性格自然会散发出独立和固执。大学是茱蒂成长的一个重要里程碑，她在大学里获得了友谊和自由。但在与长腿叔叔的信中，茱蒂并没有变得顺从，即使长腿叔叔是她的恩人。她既不谦逊也不傲慢，而且坚持要做她自己。例如，她没有听从长腿叔叔的要求而放弃奖学金，她只是想保持自己的荣誉，她希望她可以用她的收入慢慢偿还长腿叔叔的资助，这无疑彰显了她的独立性。在大三的暑假，她坚持要去海滩帮一个女孩做作业并去罗克维尔农场度假。这些普通的小事中实现了她对独立的渴望和她内心的固执。同时，不管生活有多艰难，茱蒂都没有放弃对更好生活的渴望，她坦率地把孤儿院的无聊和机械生活写进了她的作文里，但这成了她离开孤儿院的金钥匙。进入大学后，没有孤儿院的限制，茱蒂乐观和自信的天性得到了解放。她积极参与各种活动，当招募篮球队的新球员时，她知道自己的身材不是优势，但她觉得自己速度快且强

壮，所以仍在积极争取机会。茱蒂没有上过拉丁语课，但她并不在乎，因为她这学期读了十七本书和一堆诗，这远远不止是学习拉丁语。茱蒂天生就是一个乐观的女孩，即使在压抑中也能在生活中找到快乐。

2. 铿锵玫瑰——坚韧不拔，独立自主

很长一段时间以来，茱蒂一直给她的叔叔写信。对于这个对这封信一无所知的“哑巴”，她从来没有收到过对这封信的回复。茱蒂内心的不满爆发了，认为叔叔只是出于责任资助他上学，而不是出于担心。这也反映了作者对社会现实和男女社会地位不平等的不满。茱蒂曾经在信中写道：“我必须让他知道，他不能命令我，除了你以外，没有人能命令我，而你也不能永远命令我。”她表达了自己的真实思想，但并不感到谦逊或傲慢。在获得奖学金和报费后，她拒绝了叔叔的支票；当长腿叔叔把她送去欧洲学习时，她放弃了去欧洲的机会，转而去勤工学习，这反映了一种与当时女性不同的经济独立感。茱蒂理性地认识到她缺乏阅读能力，因此读了很多书。这些解读让她觉得更加成熟，茱蒂说：“如果有一天，一场地震掩埋了我的丈夫和十二个儿子，第二天早上，我仍然会微笑着寻找新的生活。”如若结婚后，她把丈夫和儿子当作自己的天堂，当一个人死了，天空就塌了。茱蒂在很小的时候就已经明白，她必须为自己而活。当然，在一个人的成长的过程中，仅仅有一颗感恩的心是不够的，而且要有自己独立的个性和主体意识，这样的生活是完整的。茱蒂是一个完美的孩子，她不仅直接而彻底地表达她的爱，而且有勇气表达她自己的爱。首先，谈到这个名字，她不仅不想接受别人给她的符号，而且还创造了她自己的符号。一个象征，但也能让这个象征可以真正地代表自己——一个简单的，蓝眼睛的，甜蜜的，被宠坏的，一个完全不同的女孩。此外，茱蒂还对“长腿叔叔”这个过于普通的名字表示了批评，她在信中写道：“……如何尊重一个叫约翰·史密斯的人？你为什么不要一个有一点个性的名字呢？”后来，她逐渐意识到，她不仅要在意识形态上独立，还要在经济上独立，她必须在两方面都独立，才能完全独立。例如，在她卖掉了小说以得到一定数额的钱后，她很快就归还了1000美元。由此可以看出，她只是想偿还长腿叔叔，展示她的独立感。不难看出茱蒂是一个有着独特个性的女孩，她不仅有一颗善良、感激的心，而且是一个有清晰的自我主体性和勇气的新女生。她的意识和行为在当时女性的社会地位相对薄弱的社会环境中是受人尊敬和可爱的。

3. 毕竟也是一株需要呵护的花——渴望爱，珍惜爱

“当我知道喝酒会伤害他的肝脏时，我在信的结尾告诫长腿叔叔，这种只能发生在亲近的人之间的事情。”

茱蒂第一次见到长腿叔叔时表现出了不同寻常的乐观，面对课外文化的差距，她每天都读书，后来获得了荣誉奖学金。作为一个孤儿，她在困难、疾病，甚至是最重要的毕业典礼上，都是孤独的，但这并没有影响她成为一名作家，她注定是勤奋和坚强的。但这并不是她的全部，我们同时也能看到她的另一面，她会叫她叔叔昵称，当她生病时，她也希望像一个普通女孩一样得到安慰，当她对待她的叔叔时，她感到失望甚至生气。理性之余，我们也看到了一个真正的感性的女孩。她告诉长腿叔叔，她用零花钱买一双袜子是因为茱莉亚穿着袜子坐在她房间的沙发上，她嫉妒，所以她也想买同样的一双。她承认自己的不完美，但她也肯定了她的诚实，这是真正的茱蒂。茱蒂生病了，从长腿叔叔那里得到了一束可爱的粉色玫瑰，她非常感激长腿叔叔送她的礼物，让一个生病、脾气暴躁、可怜的一年级学生能够再次温暖起来。当茱蒂给自己取名时，她幻想自己是一个被父母宠坏的孩子，每天过着无忧无虑的生活，把她的圣诞礼物作为家人为她准备的一个美丽的谎言。虽然茱蒂从小就缺乏家庭的爱，但她很珍惜她已经拥有的爱，并体贴那些爱她的人。每封信都代表了她的真实感受。当她快乐的时候，她就会写“你永远的茱蒂”或“你真诚的茱蒂”。

茱蒂上了大学后，她的价值观和人生观经历了巨大的变化，从一个无知的女孩变成了一个独立、自信和乐观的女人。这部女权主义小说蕴含着丰富的时代感。在一个男女地位极其不平等的社会里，这部小说无疑是一根救命稻草。它用最简单的文字写出了女性的魅力。在小说中，作为资助茱蒂上大学的一个条件，茱蒂必须每月写信给长腿叔叔，报告她的生活条件和学习经历，但长腿叔叔不会回复。对于这样一份片面的写信报告，她一方面非常感谢导演给了她上大学的机会。她很清楚，如果没有长腿叔叔，她可能就没有机会离开孤儿院，也没有机会实现她成为一名作家的梦想。另一方面，她觉得自己不像她的叔叔一样，单方面地写信也违背了她的意愿。她在最初的几封信中写道：“这么多年之后，突然有人关心我，让我感到有家，感到一种归属感，让我感到温暖。”“我喜欢大学，你把我送到这里的人——我真的很，真的，真的很高兴，”关于她的衣服，她写道：“我有六套西装……这些是你给我的，非常感谢。能去真是

太好了。”茱蒂是在她生病时从约翰那里收到的玫瑰盛开时，她写道：“谢谢你，叔叔，非常感谢你。你的花第一次让我感到如此真实，如此清晰……”一个知道如何感激和爱的孩子，她的感激会持续下去。后来，当长腿叔叔让她去洛克威洛农场度假时，茱蒂非常惊喜，她连续用了几个“非常”来表达她的感激之情。

4. 保持理性和价值感——爱自己而后爱人

茱蒂被杰维斯深深吸引，杰维斯善良，与众不同，知识渊博。她期待着在农场见到杰维斯，一起爬山，一起钓鱼，并仰望着天空中的星星。但是当心爱的杰维斯提出送她去国外，即使诱人地提出和他在国外呆一段时间，她也毅然拒绝了，因为她有自己的尊严。虽然茱蒂也有一个最喜欢的“王子”，但她所倡导的是能够实现平等交流的爱。与婚姻相比，她更看重爱，更看重自己的价值。一旦婚姻与个人尊严和自我价值相冲突，她就会勇敢地放弃前者。这就是为什么茱蒂拒绝了杰维斯，当她考虑到自己背景的巨大差异可能会阻碍她的婚姻时，她用拒绝来捍卫自己的尊严。

三、结语

作品基于现实，采用浪漫的风格来表达爱情的奇迹。它集中地表达了作者对这些不幸人物命运的美好希望，表达了作者对理想生活和理想世界的热切追求。传奇故事本身有着强烈的浪漫色彩，让人们感受到喜悦、惊喜和喜悦，意想不到的结局不仅符合整个故事逻辑的发展，也使故事更加令人兴奋。可以说，对于一个孤儿来说，

她的学习和爱情终于有了一个幸福的结局，她创造了一个命运的奇迹。这不仅仅是运气，也是她个人自力更生和自我完善的结果。正如翻译家艾柯所说：“生活需要奇迹，而最大的奇迹就是你自己。”如果你有勇气去创造，生活就可以像一个童话故事一样精彩。通过茱蒂的经历，这部作品解释了深刻的生活哲学：那些经历过困难的人知道如何珍惜他们所拥有的一切，而那些知道如何爱和感激的人会遇到意想不到的奇迹。这大大提高了它的审美价值，它的阅读小组继续传播，而且百年来一直销售良好。小说从头到尾都充满了惊喜、温暖、怀旧和浪漫的激情，80岁的女性也能读出18岁女性的阳光感受，这无疑是一部作品的重要魅力来源。

参考文献：

- [1]曹丽芳.向阳花儿缓缓开——读《长腿叔叔》[J].作文, 2020(02): 26.
- [2]赵若琳,岳玲真,左琳.《长腿叔叔》中茱蒂性格及成长分析[J].牡丹, 2019(05): 120-122.
- [3]于小雯,孙晓慧,徐一铭.《长腿叔叔》朱蒂的少女成长历程[J].考试周刊, 2016(50): 19.
- [4]张莉.在爱中成长:《长腿叔叔》的女性主义解析[J].芒种, 2013(18): 75-76.
- [5]黄亚文.论书信体小说的主要特征——以《长腿叔叔》为例[J].青年文学家, 2019(20): 106-107.
- [6]史丽娜,原一川,钟维.《长腿叔叔》中乔若莎性格的二元对立[J].大理学院学报, 2009, 8(09): 55-58.