

关于社区营造中社区文化建设与传承的思考

王欣

西南石油大学法学院 四川成都 610500

摘要: 社区营造作为一种理念和方法,旨在推动社区的可持续发展。而社区文化是社区营造的重要组成部分,也是社区营造的动力和支撑。当前我国不少地方都在开展社区文化建设与传承,但多数地方却缺乏对文化的理解,在开展过程中往往采取一种“做加法”的方式,而忽略了社区文化建设与传承的重要意义。本文将从文化建设与传承要以人为核心,通过挖掘社区文化、整合社区资源、营造社区氛围等途径入手,营造一个真正有生命力的和谐共生的社区。

关键词: 社区文化;社区营造;建设

引言

社区营造旨建立在“社区”这一社会生活的共同体基础上形成的治理模式,旨在促进居民参与,发挥社区特色和挖掘社区资源,共建社区发展与繁荣,居民能够共治共享。社区营造的实践可追溯到19世纪欧美国家的“睦邻组织运动”,20世纪60年代日本、韩国等国家也开始了社区营造^[1]。当前我国地方开展的社区文化建设与传承活动,大多存在忽视文化内涵、活动流于形式、缺乏长效机制等问题。究其原因是因为对文化理解不深、缺乏系统规划和整合等。因此,本文将深入探讨如何在社区营造中重视文化建设与传承,促进传统文化的继承创新,为社区的繁荣与发展注入持久的动力,结合已有研究和实践经验总结出关于社区文化建设与传承的基本思路:以人为核心、以环境为载体、以活动为手段。

1. 以人为核心,挖掘社区文化

社区文化不是一种僵化的符号,而是人们在生产生活实践过程中积累起来的集体经验、长期形成的价值观念等,根植于社区成员心中,由社区成员共同创造。居民作为社区建设的重要力量,建设与传承社区文化必须以人为核心,从人的需求出发,挖掘居民普遍认可或认同的价值观念、行为准则和道德规范体系,注重社区居民精神资源培育^[2]。社区文化的传承不仅有助于增强社区凝聚力,也能培养居民对自己文化的自信和认同感,在全球化的背景下,文化自信对于维护社区的独特性和特色至关重要^[3]。

1.1 挖掘居民共同的价值观念

社区文化是一种凝聚人心、培育社区归属感和认同感的

无形力量,它可以帮助社区成员增强对集体生活的归属感和认同感。因此在社区建设中,要贯彻“以人民为中心”的价值理念,让居民感受到社区的建设是围绕居民美好生活来开展的,从而积极形成居民普遍认可或认同的价值观念,并在社区文化建设中加以推广和宣传^[4]。如我们可以通过“优秀共产党员”“文明家庭”“最美家庭”等评选活动,开展针对不同年龄层次的教育活动,传授社区核心价值观,在社区推崇共建共享的理念,鼓励居民参与志愿服务和社区公益活动,加强共同责任感。

1.2 挖掘居民的行为准则和道德规范

社区营造中挖掘居民的行为准则和道德规范是建立一个积极、和谐社区的关键步骤。通过居民参与制定规则和准则,促使他们认同并遵守规则,从而促进社区的共融。鼓励居民积极参与社区事务的决策,共同商讨并建立符合共识的行为准则和道德规范。开展教育活动,加强社区成员对于道德价值观的认知和理解,倡导公平、诚实、尊重、团结等价值观,鼓励居民积极践行。同时挖掘社区的领袖、管理者和重要人物,促使他们以身作则,展现良好的道德榜样,以自身行为对其他居民产生潜移默化的影响,促进社区内部的积极互动和道德规范的建立。

2. 整合社区资源,形成社区合力

在社区营造的过程中,整合资源尤为重要,将多方力量形成社区合力,在社区发展过程中既需要各级党政部门的规划和领导,提供必要的人力物力,同时充分调动各种积极因素,发挥社会各界的力量,从而形成一种整体性的合力^[5]。这种合力一是政府的主导和引导作用,加强对社区工作的支

持和指导；二是居民的主体作用，在政府引导下开展各种形式的活动。政府的支持与引导主要是指通过提供政策和资金支持来引导和推进社区文化建设^[6]。比如，针对不同社区情况提供相应的政策和资金支持及加强对社区工作者的培训和管理，提升其专业素质等来调动居民参与积极性，使其从“旁观者”变成“参与者”，使社区文化建设成为一种人人参与、人人受益的过程。

2.1 加强宣传，提升社区居民参与意识

社区营造的目的是改善社区环境，提升社区居民生活品质，在社区营造过程中，提高居民参与意识是首要工作。居民参与意识的培育，首先是给予居民良好的参与环境，其次通过培育社区人才起到带动性激发居民，最后实现居民自治^[7]。对于社区文化，通过组织树立典型事迹、表彰先进典型、树立学习榜样等活动来提升居民对社区文化的认识和理解，增强其对社区营造的认同感和归属感，使居民受到社区文化潜移默化的熏陶并提升对社区文化的认同^[8]。

2.2 整合资源提升社区服务水平

社区营造强调人、环境与文化三者之间的关系，社区营造中的资源包括人力物力资源和社会资本。这些资源的整合可以使社区提高服务质量，提升社区的综合竞争力。物质资源是社区文化建设的物质基础，通过营造“家园”等活动来满足居民物质需求、开展文化活动丰富居民精神生活^[9]。在社区营造过程中，要挖掘和培养一批优秀的志愿者队伍，以保证在社区文化建设过程中能够及时掌握居民需求并提供相应服务。同时，也可以为志愿者提供学习培训和交流机会，提升其专业素质。在社区营造过程中，如果要想实现持续发展，必须要整合各种社会资本、构建合作交流平台、政府购买专业服务等促进各方面资源的优化配置与整合利用。

2.3 开展活动，激发社区居民的参与热情

在社区营造中，除了政府的支持和引导，还必须重视居民的参与。一方面是居民自我参与，即居民利用自身资源来开展各种活动；另一方面是居民的志愿参与，即居民自愿组织或自发参加各种活动。社区营造离不开居民的参与，而社区文化建设同样需要居民的参与。只有通过不同形式、层次、类别的活动来激发居民的参与热情，同时也让居民感受到自我价值有所实现，从而使社区文化建设成为一种持续进行的过程^[10]。随着社会的变迁和进步，文化也在不断演变，因此传承并不意味着僵化和保守。我们需要在传统文化的基

础上，鼓励创新和融合，让新的文化元素与传统相结合，不断形成新的文化观念、文化思想和文化精神，从而形成一种新的文化力量。

3. 营造社区氛围，促进和谐共生

营造社区氛围，要以人为核心，围绕人的需求来展开。满足居民的在社区生活的日常生活、情感，自我价值需求从而形成良好的社区氛围。

3.1 完善社区文化设施建设。在硬件设施上，社区应该投入一定资金建设社区文化活动中心、文化广场等场所，为社区居民提供更多的活动空间。如配备图书阅览室、棋牌室等学习与娱乐的场所；在软件方面，要鼓励和支持居民组建各种社团组织，如舞蹈队、书画社、篮球队等以丰富社区居民的业余生活。

3.2 提升居民参与意识。在社区营造中要充分尊重居民的主体地位和权利，让居民通过自主选择参与方式来决定自己的活动内容和形式^[11]。在此基础上，可通过各种渠道提高居民参与意识，如举办文艺演出、体育比赛等活动；利用社区现有的文化资源建立兴趣小组、协会等，组织各类培训学习活动；举办各类主题活动等提高居民的参与度。

3.3 加强社区文化宣传力度：加强社区文化宣传力度不仅能够提升居民参与社区文化建设的热情，还可以为创造良好的氛围营造奠定基础。目前我国许多城市都有自己的文化站、文化馆等，但其主要功能是公益性服务场所^[12]。因此在开展社区文化建设时要注意整合这些资源。一方面要整合文化服务机构和队伍资源；另一方面要将这些资源纳入到文化建设之中。

3.4 促进社区公共事务管理的民主化和法治化：当前我国不少城市都在开展城市基层民主自治工作，但由于缺乏经验和制度保障等原因导致许多社区民主自治工作没有达到预期效果。因此在进行社区营造时要注意完善民主自治机制和制度保障，在加强民主自治的同时要加强法制建设^[13]。如通过建立社区协商机制来规范居民参与行为。在此基础上建立完善监督机制和评价机制，一是对居民参与行为进行约束；二是通过考核评估机制确保居民参与行为真正实现其自身价值。

3.5 加强社区文化研究与交流：文化是一个国家、民族的精神命脉和灵魂所在。当前我国不少地方都在开展社区营造活动，但由于缺乏对社区文化的理解和认识导致不少活动

并不能够达到预期的效果。因此在开展活动之前要加强对相关理论和概念的研究与交流。比如在开展社区营造时就可通过阅读相关文献资料、组织专家研讨会等方式来了解国内外社区文化发展情况;参观博物馆、图书馆、文化馆等公共文化设施来了解国内外城市社区文化建设经验跨界合作与交流^[14]。社区文化传承也需要跨界合作和交流,与其他地区、国家的社区进行文化交流,可以拓宽视野、汲取他人经验,从而能更好地为当地居民提供优质的公共文化服务,共同促进社区文化的繁荣。

4. 结语

社区营造的根本是人,而人的核心是人的发展和需求。社区文化建设与传承是社区营造的重要组成部分,也是社区营造的动力和支撑。社区作为一个独特的社会单元,拥有独特的历史渊源和文化传承,这些传统的价值观和习俗是社区共同体的精神支柱。当前不少地方在开展社区文化建设与传承时,往往将文化等同于“做加法”,只是简单地将物质文化、制度文化和精神文化等进行叠加。这样的社区文化建设与传承往往缺乏“以人为本”的理念,既无法发挥其应有的作用,也无法取得好的成效,因此我们重视社区内的历史和传统文化的传承。

事实上,在社区营造中,社区文化建设与传承是以人为核心、以环境为载体、以活动为手段。在社区建设中,应该尊重居民的需求和意愿,让他们成为文化建设的积极参与者。社区环境也是文化传承的重要支撑,保护传统建筑、历史遗迹,营造宜居的社区环境,让文化得以在历史的延续中茁壮成长。在新建社区时,应注重融入传统文化元素,使之与现代风貌相得益彰,形成独特的文化氛围。活动作为手段,是为了让文化传承生动活泼地进行。举办各类文化活动,如传统节日庆祝、艺术展览、文化交流等吸引居民参与,让他们亲身体验文化的魅力。

总之,社区文化建设与传承是社区营造中不可或缺的环节,通过重视社区内的历史和传统文化、教育传承、创新融合和广泛参与,我们可以为社区的繁荣发展奠定坚实的基础,社区文化建设与传承是一个复杂而又具有深远意义的过程,它需要社区居民、政府、学校、社会组织等多方共同努力,

才能形成一个具有鲜明特色和活力四射的社区文化,为社区的可持续发展和居民的幸福生活提供坚实的支撑。

参考文献

- [1] 莫筱筱,明亮.台湾社区营造的经验及启示[J].城市发展研究,2016,23(01):91-96.
- [2] 蔡斯敏.城市社区文化营造的主体关系调适及路向选择[J].南通大学学报(社会科学版),2022,38(01):79-89.
- [3] 颜玉凡,叶南客.认同与参与——城市居民的社区公共文化逻辑研究[J].社会学研究,2019,34(02):147-170+245.
- [4] 李永娜,袁校卫.新时代城市社区治理共同体的建构逻辑与实现路径[J].云南社会科学,2020(01):18-23.
- [5] 王春龙.加强群众性文化活动的经验做法[J].文艺生活·文艺理论,2018.
- [6] 龚贻洲.论社区文化及其建设[J].华中师范大学学报(哲学社会科学版),1997(05):4-7.
- [7] 袁方成.增能居民:社区参与的主体性逻辑与行动路径[J].行政论坛,2019,26(01):80-85.
- [8] 黄莹,刘金英.城市社区怎样进行文化营造[J].人民论坛,2019(01):96-97.
- [9] 戴国强,耿香玲,刘克等.文化结构视角下的城市社区文化营造探讨——以江苏常熟部分城市社区为例[J].改革与开放,2018,No.492(15):81-84.
- [10] 张宝灿.社区文化认同与社区建设关系及方向[J].公关世界,2021(08):108-109.
- [11] 何雪松,侯秋宇.城市社区的居民参与:一个本土的阶梯模型[J].华东师范大学学报(哲学社会科学版),2019,51(05):33-42+236.
- [12] 王倩.城市社区文化营造:理论机理、现实困境与路径创新——以上海市两个社区为例[J].中共珠海市委党校珠海行政学院学报,2017(06):53-59.
- [13] 吴晓林,张慧敏.社区赋权引论[J].国外理论动态,2016(09):125-131.
- [14] 刘雨菡.中国台湾地区社区总体营造及其借鉴[J].规划师,2014,30(S5):200-204.