

信息技术与小学音乐课堂教学的有效融合

王 俊

山东省聊城市东昌府区大张中心学校化庄小学 252032

摘要:随着教育教学改革的不断深化,小学音乐教学对学生个性及综合素质培养的作用越来越凸显,尤其在教育信息化建设下,越来越多的信息技术被应用于小学音乐教学中,并以全新的方式为小学音乐课堂注入了活力,从而有效地提升了小学音乐课堂教学的质量。基于此,面对新形势下的小学音乐教学,教师应当从小学生的年龄特点与审美喜好等出发,以现代信息技术为媒介,制定科学的教学计划,打造既不失专业性,又足够时尚和有趣的音乐课堂,从而帮助学生更完整准确地把握歌曲内容,理解其背后的情感与内涵,培养其核心素养。

关键词:信息技术;小学音乐;有效融合

The Effective Integration of Information Technology and Primary School Music Classroom Teaching

Wang Jun

Huazhuang Primary School, Dazhang Central School, Dongchangfu District, Liaocheng City, Shandong Province 252032

Abstract: With the continuous deepening of education and teaching reform, the role of primary school music teaching in cultivating students' personality and comprehensive quality is becoming increasingly prominent. Especially under the construction of educational informatization, more and more information technology is being applied to primary school music teaching, injecting vitality into primary school music classrooms in a new way, effectively improving the quality of primary school music classroom teaching. Based on this, in the face of the new situation of primary school music teaching, teachers should start from the age characteristics and aesthetic preferences of primary school students, use modern information technology as a medium, develop scientific teaching plans, create a music classroom that is not only professional, but also fashionable and interesting enough, and help students grasp the content of songs more completely and accurately, understand the emotions and connotations behind them, and cultivate their core literacy.

Key words: Information technology; Primary school music; Effective integration

信息技术作为科技文明的一大重要标志,在教育领域中的融合应用能够实现教学模式与教学方法的多样化创新,使教学内容更为丰富,同时也从不同教学设计信息技术运用中培养学生各项素质与综合能力。基于此,小学音乐教师应当综合运用一系列科学有效的方法去打造高质量的音乐课堂,培养学生的核心素养,进而提升教学成效。

一、小学音乐教学与信息技术整合的优势

从信息技术的本质角度来解释,其是用于管理和处理信息所采用的各种技术的总称,信息技术包含了多种不同类型和不同功能的各设备以及各项技术,实际应用也大多是多项技术的融合,如传感技术、控制技术、智能技术、通信技术与计算机技术等。将小学音乐教学与信息技术相结合,一方面,有利于营造良好的课堂教学氛围。信息技术的可变性和其带来的庞大的网络资源,可以丰富课堂呈现效果和呈现内容。比如教师可以播放一些与教学内容有关的歌曲、视频及动画片来引起学生的注意力,同时也有助于学生快速参与到课堂的音乐教学中,以提升学生的音乐兴趣,达到顺利开展课堂教学的目的。另一方面,有利于优化课堂教学效果。信息化音乐教学是创设课堂教学情境的一种优质渠道,利用音

乐相关的视频和动画能够有效地引起学生的注意力,也能够丰富学生的音乐知识,使学生对音乐作品产生高度的欣赏和浓厚的兴趣,以此增强学生在音乐课堂的学习体验和参与度,培养学生全面发展自身的音乐素养和技能。

二、信息技术与小学音乐课堂教学的有效融合

(一) 营造轻松自在的课堂氛围

从客观上来讲,音乐这门课本身的趣味性比数学和英语之类的文化课要强一些,更容易为学生所接纳,这些都是这门课先天的优势。但在实际的教学过程中,笔者也曾发现,有一部分教师担心学生学不会、记不住,因此往往会进行大量的口述,这种方法在一定程度上降低了音乐课的趣味性,打破了那种轻松自在的氛围,基于此,为了有效利用这门课本身的先天优势,进一步增强课堂氛围的轻松感,教师应当以信息技术为媒介,围绕教材里的内容去设置一些比较轻松的音乐类活动,从而与学生们打成一片,让他们放下戒备,全身心地投入到课堂中,去倾听音乐、感受音乐、学习音乐。这样的方式不仅能够提升整体的教学效率,还能增强学生们对教师的认同感。要知道,这种认同感是极其珍贵的,只有首先认同教师,才能认同教师所讲的课,然后才能带着发自

内心的愿望去学习音乐，所以，教师除了需要运用信息技术去组织进行各类应用活动之外，也应当充分尊重学生的独立人格。别看小学生的年纪小，其实他们都有独特的思想观念与行为方式，因此，教师应当用自身的专业知识与人格魅力去感染他们，用以信息技术为媒介的课堂去打动他们，最终提升整体的教学质量，培养其核心素养。例如，教师可以结合自己班级学生的实际情况，制定一份调查问卷，了解一下学生们喜欢的歌曲，需要强调的是，这种喜欢必须是真实的喜欢，不添加任何强制性因素的喜欢，可以不是红色歌曲，但必须是学生们真正喜欢的，这样有助于教师深入了解和把握他们的音乐品位，然后才能以此为基础去开展教学。当调查结束之后，教师可以划拨专门的时间，为学生们上一堂流行音乐交流课，让大家畅所欲言，说一说自己最喜欢的流行歌曲是什么，谈谈喜欢的原因以及对这首歌的看法，对于其中一些比较优质且正能量的歌曲，教师可以通过多媒体专门对其进行详细的解析，从而拓宽全班学生的音乐视野。除此之外，也可以组织学生“流行歌曲猜猜猜”活动，教师可以通过多媒体为他们播放一些时下流行且深受其喜爱的抖音BGM，也可以额外再为其播放一些比较正能量的音乐，并让学生们举手竞猜。当然，为了更进一步激发他们参与这项活动的积极性，教师也可以设置相应的奖励制度，从而充分调动其积极性，促使他们积极地参与到活动当中，这种轻松愉悦的课堂氛围能够有效地感染学生，最终为培养其核心素养增砖添瓦。

（二）运用多媒体技术为学生展现音乐

兴趣是激发学生参与学习的最强大动力，只有产生强烈的兴趣，方能够使学生将所有精力、注意力、时间都放在钻研和学习知识中，音乐教学同样如此。将具有先进功能的信息技术整合到小学音乐课堂教学中，可以有效提升音乐教学的趣味性，尤其是借助多媒体技术的光电技术、影像技术与音频技术，可大幅度改善传统音乐课堂上教师单一、片面进行演示的陈旧教学模式，从而真正激发学生的主动性，提高学生对音乐知识学习与探究以及练习的兴趣。对小学生而言，其正是活泼好动的年纪，对任何新鲜事物都会产生强烈的求知欲。如会对图像化、色彩鲜明并具有声响的新鲜事物产生兴趣和关注。为此，教师需要能够借助现有教学资源，开发出更多信息技术教学功能，围绕课堂教学主题创设多姿多彩的学习情境，从而营造更加活跃的课堂氛围。让学生都能够集中注意力，跟随教师去近距离、多感官感受音乐知识的魅力，享受优秀音乐作品带来的震撼，从而在“身临其境”般的情境中，感受音乐曲目中所传达的音乐情感，以及所营造的音乐意境，充分激发学生对音乐教学内容的热情，提升学生深入学习与了解音乐知识的积极性，从而为学生创造出想学、爱学的热烈学习意识，促使音乐教学与文字、图像及音乐旋律融于一体，从而使音乐课堂氛围更加浓厚。

（三）引导学生进行小组合作与竞争

要想更好地运用信息技术去开展小学音乐教学，教师首先要做的就是想方设法去激发学生的学习兴趣，只有这样，才能促使他们带着自身的主观能动性去遨游音乐的海洋。其实，对于小学阶段的音乐教学来说，激发学生的学习兴趣的方法有很多，而“小组合作与竞争”无疑是其中最具代表性的方法之一，要知道，正是由于小学生的年纪普遍较小，因此，他们也就比较天真烂漫，具有好奇与好胜心，当他们看到自己的小伙伴或者同学很快就完成了教师布置的音乐任务时，内心自然会产生一种好胜心，这种心理会促使他们更加全身心地投入到课堂当中。笔者就曾经去听其他优秀教师的讲课，在听课的过程中，我也发现，当教师采用这种合作与竞争的方法时，即使是那些比较爱偷懒、整堂课下来基本不发言的学生，也会变得更加积极、更加投入，以期不落人后。因此，教师就可以将信息技术与分组竞争的模式巧妙结合起来，推动课堂走向生动化与活跃化。乐器是音乐的重要载体，也是小学阶段音乐学习中不可忽视的一部分，教师无论讲西方乐器还是中式传统乐器，都可以围绕它们去打造以合作与竞争为主旋律的“开放式”音乐课。以中式乐器为例，教师可以首先通过多媒体带领学生们大致了解一下琵琶、二胡、扬琴、古筝等经典民族乐器的外观特征与演奏技法等，然后再以小组为单位，引导他们展开乐器知识竞赛，这种竞赛可以以抢答的模式来展开，最重要的是，教师还应当用多媒体制作一个电子打分栏，这样，这些小学生会全身心地投入到比赛中，他们的学习效率便能够得到有效的提高，核心素养也能得到有效的培养。

（四）利用多媒体进行音乐拓展教学

利用多媒体开展音乐教学活动时，为了更好地培养学生的音乐素养和综合核心素养，教师不仅要改变传统教学理念，还要根据课程目标进行拓展教学。在教学开始之前，教师可以利用互联网进行收集拓展知识素材和资源，整理出与课程相关的内容，在课堂上充分利用多媒体等信息技术进行开展教学活动。小学音乐教材课本所要表达的音乐知识有限，教师要根据教学目标利用多媒体进行音乐拓展教学，根据学生的兴趣爱好推荐相应的音乐曲目。例如，在进行开展《彼得与狼》的课堂教学过程中，教师可以利用多媒体简单介绍相应的西洋乐器，了解相应的乐器形态特点，并通过播放有代表性的音频让学生进一步了解各个乐器音色差异。在我国地方性歌曲的教学过程中，教师可以通过多媒体介绍我国的古典音乐，通过播放视频的方式让学生了解到我国南音说唱、苏州评弹、山东琴书的相关发展和地位以及它们的表现特点，激发学生对古典音乐的学习兴趣，提高学生的音乐素养。在音乐教学进行过程中，教师除了对音乐相关知识点进行拓展以外，还可以根据教学需求和教学目标进行其他知识的拓展，使学生在在学习音乐的过程中积累其他学科知识，有利于其综

合核心素养的发展。

(五) 运用信息技术帮助学生更好地学习民族音乐

中华民族是一个民族众多、包容性强的优秀民族，在这片土地上，不同着装、不同语言、不同风俗的人们载歌载舞，共同书写了恢宏壮丽的民族史诗，而这样的文化传统也对民族音乐的产生、演变与发展产生了重要影响。对于小学阶段的音乐教育来说，除了那些比较常规的歌曲之外，民族音乐也是不可忽视的重要组成部分，学习民族音乐能够让小学生们知道更多的民族，了解更多的文化习俗，欣赏更多风格迥异的音乐，让他们知道“取长补短、兼收并蓄”的重要性。而从实际的教学过程来看，许多学生对民族音乐并没有太大的兴趣，究其原因，无非是因为教师没有真正地将其与小学生的审美喜好有机结合起来，因此，要想真正让学生更进一步地理解民族音乐，教师首先应当分析他们的审美喜好是什么、在哪里，由于小学生的年纪普遍较小，因此，他们对那种一板一眼的东西往往不太感兴趣，教师应当与时俱进，以现代信息技术为媒介，综合运用图片、视频、音频、动画等多种形式去开展音乐教学，这样的方法能够将原本单一的听觉艺术变得更加立体化、形象化与动态化，赋予课堂以科技感，从听觉和视觉等多个角度去感染学生。

(六) 提高家庭教育对音乐教学的重视度

为了提高小学音乐教学与多媒体技术有机融合的效果，提高学生的音乐核心素养，学校要根据小学生的身心特点制定不同的教学目标，使不同年级学生所接触的音乐教学课程不同，在课程安排和教材选取中为不同阶段的学生安排适合的多媒体教学素材和教学内容，并实行不同的评价体系。对于低年级的学生，主要通过丰富多样的音乐视频和音频提高他们的音乐学习兴趣；对于高年级的学生，则侧重于通过多样化教学丰富他们的音乐基础知识积累量和提高音乐鉴赏水平。例如，在学习《青藏高原》时，教师可以通过多媒体让学生观看与青藏高原相关的视频，让学生了解藏族人的生活方式和习俗，通过观看相应的美景和舞蹈视频提高学生对音

乐学习的兴趣。除了利用多媒体技术等丰富音乐教学方式以外，学校应该举行一定的主题活动，让家长也意识到音乐教学对学生未来综合核心素养发展的作用，转变家长的教育思想，改变家长对音乐学科的误解，从而提高家长对学生音乐素养的培养关注度，让有条件的家庭在课后时间带领学生观看演唱会、话剧等与音乐有关的演出活动，充分发挥家庭教育的作用，实现家校结合。

三、结语

总而言之，小学音乐课堂是活泼、欢乐以及带有强烈趣味性的，即便是在以往传统教学中，小学音乐课堂相比其他学科教学，天然具有吸引小学生注意力的优势。但从教学效果方面来看，实质性的作用和效果并不理想。而在小学音乐教学中实现信息技术的整合与应用，通过不同信息技术类型所具有的声音、影像、色彩、动画形象等诸多元素来快速激发学生学习的兴趣，且通过不同渠道与学生互动，让学生可以轻松掌握音乐知识与相应技巧，如舞蹈技巧、歌唱技巧、演唱中不同节奏呼吸控制方法以及音乐旋律等，使学生在愉快、轻松的氛围中逐渐掌握这些音乐知识与技巧。还可以让学生在艺术美的熏陶与感染下，提高欣赏美、感受美、创造美的能力，为学生音乐素养奠定坚实基础。

参考文献：

- [1] 闫蕊. 利用信息技术提升小学生音乐核心素养的研究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2021(19): 142.
- [2] 宋淑芳. 核心素养下小学音乐教学举措的优化发展探索[J]. 文渊(小学版), 2019(11): 317-318.
- [3] 张翠爱. 借助信息技术培养学生音乐核心素养[J]. 学周刊, 2019(21): 148.
- [4] 杨军, 齐洪涛. 小学生音乐核心素养提升有效策略[J]. 民族音乐, 2020(6): 84-86.
- [5] 刘鸽. 信息技术与小学音乐欣赏课程融合策略[J]. 吉林省教育学院学报, 2021, 37(2): 20-24.

