

从“整”出发：名著单元教学策略探析

肖巧云

湖北省云梦县黄香小学 432500

摘要：在小学语文教学中，单元阅读对培养学生的阅读能力具有重要意义。老师们必须要对单元阅读的理论知识有所了解，并且要按照学生的学情来设定一个合适的教学目的。教师应当把握单元教学内涵，意识到单元教学对小学语文阅读教学的重要价值，进而采取措施推动单元阅读教学的开展，提升语文课堂阅读教学效果。本文通过对单元阅读教学的现实意义，存在的问题以及名著单元教学策略的介绍，希望进一步提高小学阅读教学的质量。

关键词：小学语文；单元教学；名著阅读

Starting from “Integration”: Analysis of Teaching Strategies for Masterpiece Units

Xiao Qiaoyun

Huangxiang Primary School in Yunmeng County, Hubei Province 432500

Abstract: In primary school Chinese language teaching, unit reading is of great significance in cultivating students' reading ability. Teachers must have an understanding of the theoretical knowledge of unit reading and set an appropriate teaching objective based on the student's learning situation. Teachers should grasp the connotation of unit teaching, realize the important value of unit teaching in primary school Chinese reading teaching, and then take measures to promote the development of unit reading teaching and improve the effectiveness of Chinese classroom reading teaching. This article aims to further improve the quality of primary school reading teaching by introducing the practical significance, existing problems, and teaching strategies of classic reading units.

Key words: primary school Chinese language; Unit teaching; Classic Reading

在语文学习中，阅读是很重要的一环，所有的语文教材中都包含了大量的许多中外名著，这些作品可以开阔学生的视野。单元教学可以有效提升阅读课堂教学效果，促进学生语文思维和阅读能力的锻炼，帮助学生系统化地阅读课文，实现综合发展。但是，在小学语文教学中，学生对名著的理解存在误区。阅读在学生的终生发展中有着举足轻重的作用，它能开阔学生的知识视野，增强他们的欣赏能力，同时也能充实他们的感情，这对人的发展有着不可替代的作用。在具体的教学中，老师要根据所选的文章和所采取的语言形式，让学生从不同的视角去体会文本的语言，这样才能让他们对单元产生浓厚的兴趣。

一、小学语文单元阅读教学的现实意义

（一）提升阅读教学的有效性

在传统的阅读课堂上，教师习惯于通过讲授的方式开展单篇阅读教学，讲解课文内的语文知识，带领学生鉴赏课文内的修辞技巧，这不仅割裂了同一单元内不同课文之间的联系，还导致学生处于被动阅读和被动接受知识的状态，阅读教学效果并不理想。与之相对地，开展单元教学可以将同一单元内的语文知识点整合起来，突出知识之间的内在联系，让学生以单元的视角和系统化的思维学习语文知识，帮助学生进入高效的学习状态，提升课堂教学的有效性。同时，学生在单元的指导下可以保持正确的阅读思路，避免出现阅读方向偏颇的情况，这对提升小学语文阅读教学的有效性也具

有积极作用。

（二）促进学生语文素养发展

新课标强调语文教学活动要培养学生的语文素养，使学生在阅读课文和学习语文知识的过程中形成突出的核心素养。语文核心素养指的是学生在学习期间形成的思维品质和学习能力，是学生实现高效学习的前提保证。开展单元教学可以引导学生结合单元展开思考，并使学生在思考的过程中实现思维品质的发展，培养学生的语文思维。同时，教师可以传授给学生一些高效的阅读技巧，不断提升学生的阅读能力，从而促进学生语文素养的发展。

（三）促进语文教师的职业发展

单元教学的应用对语文教师的教学资源整合能力、教学组织能力和阅读课堂管理能力提出了更高要求，究其原因，单元教学需要教师整合单元内的语文知识，设计出优秀的教案。同时，学生在单元教学期间会更加活跃，这会增大课堂管理难度，因此，在小学语文高年级阅读教学期间应用单元教学模式需要教师主动转变教学观念，提升自身的教学资源整合能力和课堂管理能力，这对语文教师的职业发展具有重要的促进作用。

二、小学语文单元阅读教学存在的问题

（一）教学目标不够明确

教学目标不够明确，是小学语文单元阅读教学的现状之一。第一，部分小学语文教师在设置单元阅读教学目标时，

忽视了体现单元内涵，不利于学生进行拓展阅读与深度学习。这主要是因为教师未能兼顾每篇文章与主题的关系以及与整本书的关系，从而无法实现主题内涵的体现，很难调动学生的学习积极性并指导学生展开深度学习。第二，单元教学强调的是主题与整体。因此教学目标的设定，就需要基于新课改与素质教育，覆盖知识、技能、情感三个维度，且注重学生核心素养的培养。然而在实际教学中，很多教师都忽视了情感维度，以及学生审美体验、阅读习惯等阅读素养的培养，导致教学目标不够全面、明确。

（二）教学方法不够合理

小学语文单元阅读教学的开展，还需要教师采用多元、高效的教學方法，促使学生主动地参与到学习中。然而现阶段，还存在着教学方法不够合理的现状。第一，在实际教学中，大多数教师过于注重教学设计，而缺乏多元化、科学性教学方法的灵活应用，从而导致教学内容脱离主题思想，不利于学生文章思想、价值、情感的掌握。如未能与实际生活紧密结合、缺乏多媒体课件的应用、忽视了学生的思考想象等，导致课堂教学效率低下。第二，小学语文单元阅读教学，需要做到理论与实践的紧密结合，才能保障教学的实效性。然而很多教师，过于注重理论教学，忽视了实践操作，导致课堂教学不够开放、自由、灵活，影响了阅读教学的有效性。

（三）教学评价不够多元

在小学语文单元阅读教学中，需要教师采用多元的教学评价方式，促进学生的成长。然而在实际教学中，还存在着教学评价不够多元的现象。第一，教师在评价学生时，过于局限在单一的教学评价用语中，这无法调动学生的积极性与主动性。第二，整个教学评价不够及时、精准，无法做到及时地反馈与强化，以及全面了解学生的实际情况从而对教学活动做出调整。第三，教学评价过于注重教师评价，且评价局限在学生的学习能力上，忽视了小组互评、学生自评，以及忽视对学生学习态度、习惯等方面的评价。

三、小学语文名著单元教学的策略

（一）通过语言，深入内心

在名著中很多都是用通俗语言写成的，同学们一看就知道内容讲的是什么。但是，仅仅是这样，还是远远不够的，为了激发学生对整本书的兴趣，我们还要指导他们，让他们好好地体味名著中故事人物对白。

让学生分为三个阶段来了解名著故事中对白内容。第一阶段，分角色朗诵，体味语言的精练与逻辑的严谨；第二阶段通过对故事人物语气语调变化来进行品味；第三阶段让学生将最后的对白与前面的对白内容联系起来。通过三个阶段的阅读，从浅到深。一方面，使同学们体会到名著是在史书和传记文字的基础上，形成了一种“文不太深，话不太多”的语体。此外，还要求学生利用对话语言来猜测角色的心理活动，从而激发了他们“从语言到角色的心理”的语言实践。

借由品味对白的语言，猜测角色的心理活动，猜测故事的发展过程，可以更好地激发学生对整本书的阅读兴趣。

（二）经典传递，文本相连

对于汉语的学习，一则是累积，二则是练习。为适应“双减”要求，设计良好的名著阅读任务，必须坚持“整本”的特色，并将其与综合性学习有机地结合起来。在2022年的新课程标准中，“综合性学习”被替换成了“梳理与探究”，这为名著的探究式学习提供了一个有效的平台。在这个平台上，学生可以深入地阅读名著，从而提高名著的阅读效果。读与写，是相辅相成的关系，读到了某种程度，就可以通过写出自己所学到的东西。所谓“厚积”于读，“薄发”于写，就是语言练习的最佳方式。所以，单元阅读应该将语文课程的性质凸显出来，在阅读和表达之间寻找到一种内在的关系，搭建起一座吸收和倾诉之间的桥梁，实现以读促写、以写促读，读写相结合，从而将整本阅读的课程价值发挥出来。

例如，写出读后感可以促进学生积极地思考问题，对问题有更深刻的认识，在进行第二次阅读时，经常会有新的阅读感受，进而提高学生的阅读能力和表达能力。在完成一个单元的学习后，学生会选择自己感兴趣的名著展开一本书的通读，在通读一本书后，他们的大脑中已经积累了很多的素材，那么该怎样去写读后感呢？首先……开篇要有吸引力，一针见血地指出题目；然后简单地总结一下这个故事的主要内容；其次，可以根据书中的一个感人的故事，说出你对这个故事的看法，再将这个故事与生活或者的亲身经历联系起来，可以从中提炼出你对这个故事的看法，最后，可以得出结论。从“读”到“写”，从“吸纳”到“吐露”。例如在学习《西游记》的过程中，很多学生都会对《西游记》产生极大的兴趣。于是，在这一单元的名著阅读中，教师可以将《西游记》作为共同阅读的一部分，在阅读之后，同学们都被深深地触动了，接着教师就可以让学生把《西游记》的感想写下来。

（三）心理描写，感受性格

阅读既是一种美学体验，又是一种思想探究。学生们想要与作者产生“共鸣”，并不是一件很困难的事情，只要抓住那一闪而过的灵感，就能写出一篇优秀的读后笔记，但这真的是阅读的终点吗？阅读中终极目标是对学生的思维进行训练，从而让学生可以百花齐放，可以产生自己的质疑。

例如，在名著阅读单元教学过程中，《水浒传》中的语言是基于北方民间的俗语，经过作家的精心处理，形成了生动、简洁、明快的语言特征。很多语言都是描写故事人物的心理语言，同时也有故事人物的自言自语。在具体的名著单元讲授过程中，要牢牢把握住“思索片刻”，把重心放在“细”和“想”二字上。同时，联系学生的生活经验，换位思考文章中内容的表达意义。二是名著当中有许多对故事人物所用到的心理语言描写，进行了细致的分析，并对语言所表达的意

义进行了探讨。这是为了让学生了解名著人物的性格特征。通过个性语言,了解人物的品质在名著阅读单元的整本书阅读教学中,许多名著在语言上既有个人化、白话化的特征,又有许多诗歌、韵文、历史典故的使用,使得名著内容充满了浓厚的文化气息,因而也就形成了一种“雅”“俗”的语言特色。还有许多后人对名著都赞不绝口,写了许多分析名著的阅读后文章。名著中很多故事人物都具有极强的个性化,而且在作者笔下,可以将一个人物描写的活灵活现,把一个人物对生活的执着,对“美人”的尊重,对爱情的执着,对生命的执着,对生命的追求,都表现得淋漓尽致。

(四) 诗意语言, 丰满形象

《西游记》中既有许多俗语,又有许多带有浓郁市井色彩的诙谐幽默,又有许多童真的词语,这就使得这部小说的语言显得生机勃勃,富有童趣。在整本书阅读背景下,进行名著阅读单元教学时,可以以《西游记》作为素材。《猴王出世》的第一个自然段里,有四个句子是很有意思的。这四个字虽然简短,但是生动地描绘了一只“仙猴”,充满了灵性和人情味。大部分句子的字数都是一样的,旋律和韵律都很清晰,让人一看就觉得很顺眼。现在的阅读并不局限于课本上的文字,也可以用视频来呈现,这样可以让学生直观、动态地进行学习,从而增加学生的学习体会。因此,在名著单元教学时,教师可以通过多媒体的方式,将连续剧的内容展示给学生,从而提高他们的阅读兴趣。也可以选择学生进行演绎,增加了阅读教学的趣味。用一些简单的工具,给他们做了一个示范。

例如,教师可以让学生进行名著人物扮演,而其他没有扮演人物的同学,则可以在教师的带领下进行名著故事旁白朗读。同时,参与演出的同学,必须要把自己的角色扮演好。透过学生的角色扮演,不仅可以丰富课堂教学,亦可增进学生的阅读经验。此外,要使学生在阅读中更好地了解文字,就必须让每一位同学都参与其中,自己去想,自己去读,才

能有不一样的感觉,才可以更好地体会文章中不同人物的性格特征。此外,在学生利用多媒体进行名著单元学习后,可以对课堂进行相应评估,通过趣味辩论赛、名著百题斩、故事接龙会等,可以检验学生阅读速度与阅读思路。在名著单元教学中,可以以某一篇文章中的故事人物作为故事接龙主人公,让学生根据故事人物的事件发展顺序,将主人公事迹进行讲述,这样学生就会为了赢,而积极参阅相关资料,以此从学生的接龙过程中,考察学生阅读的细致程度,也就能让学生更加乐于参与名著学习,从而享受阅读乐趣。

四、结语

综上所述,单元阅读是一种有效的教学方法,它能有效地提高学生的阅读能力,也能有效地培养学生的核心素养。在小学语文阅读教学中,要使单元教学的价值更好地体现出来,教师必须对学生进行学情分析,并对其进行文本评析,强调学生的主体地位,对阅读教学任务进行积极的优化,指导学生进行深度的思考,帮助他们的思想发展,积极地将课堂内外的资源进行整合,从而保证了单元的阅读教学质量。

参考文献:

- [1] 徐丽鹃,曹朝霞.文化自信导向的小学语文名著单元阅读教学[J].现代基础教育研究,2022(4):205-212.
- [2] 李勇.学科核心素养视域下小学语文整本书阅读的教学理念研究[J].咸阳师范学院学报,2022,37(06):80-84.
- [3] 王少锋.小学语文整本书阅读教学设计探析[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2022(08):59-61.
- [4] 王丽,曾会珍.小学生整本书阅读教学的策略分析[J].科教文汇,2022(13):118-121.
- [5] 胡杨梅.小学语文整本书阅读教学策略研究[J].西部素质教育,2022,8(11):187-189.

