

“双一流”建设背景下大学新校区规划策略初探

任 磊

北京科技大学基建管理处 北京 100083

摘要：“双一流”建设是国家针对高等教育的重要部署，在大学新校区规划建设高校需紧紧围绕“双一流”建设目标进行校园规划顶层设计。在此背景下，本文首先提出在“双一流”建设要去下的校园规划建设目标，并明确校园规划定位与架构。提出了包括布局联动性、尽管和谐性、动线流畅性、文化先导性、情景交互性的大学校园规划设计理念。以期对未来的新校区规划建设工作给与一定的启迪和借鉴。

关键词：双一流；新校区；规划设计

1. 研究背景

随着中国经济与科技的高速发展，中国在世界格局中的地位也在发生重大的变化。大学教育已经不是独立于世界格局之外的“世外桃源”，而是直接支持经济、科技、军事社会发展，将科技转化为经济效益与生产力的重要引擎。2015年10月国务院印发《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》，“双一流”建设的实施标志着我国高等教育强国建设迈上新的历史起点。

“双一流”建设要求“加快高等教育治理体系和治理能力现代化，提高高等学校人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新水平，使之成为知识发现和科技创新的重要力量、先进思想和优秀文化的重要源泉、培养各类高素质优秀人才的重要基地，在支撑国家创新驱动发展战略、服务经济社会发展、弘扬中华优秀传统文化、培育和践行社会主义核心价值观、促进高等教育内涵发展等方面发挥重大作用”^[1]。在此背景下高等教育理念、大学职能、教育目的、教育方式、办学方式等都将发生变化，这些变化给当代大学校园的规划建设提出新的空间诉求。

2. 校园规划建设目标

我国大学校园建设的发展从模仿哈佛、耶鲁模式建立的中国第一所具有近现代意义大学北洋大学堂开始，经过百余年的发展我国大学新校区在总体规划、景观园林规划、交通路网规划、信息网络规划等方面积累了较为丰富的设计经验^[2]。

在“双一流”建设背景下，高校新校区规划建设不仅要满足基本的人才培养、科学研究、社会服务、文化传承

和国际交流合作要求，更重要的是对国家重大战略需求、支撑国家创新驱动发展、服务经济社会发展、弘扬中华优秀传统文化、着力推进成果转化等方面提出了更高的要求^[1]。现阶段高校新校区建设应紧紧围绕这一目标，根据学校自身一流学科发展情况，构建适应“双一流”发展要求的校园整体规划。全面提升我国高等教育在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新和国际合作中的综合实力。

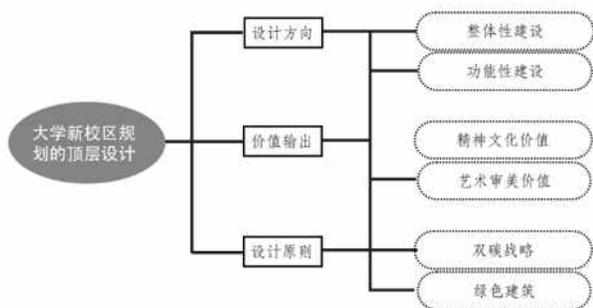
3. 校园规划设计定位与架构

大学新校区规划设计应服务于教育发展的根本大计，解决现存问题，要以多元化、综合内部生态建设为诉求全面定立目标^[3]。立足高校规划建设发展及教育发展的宏观趋势，对大学新校区规划设计作以下的宏观目标定位：

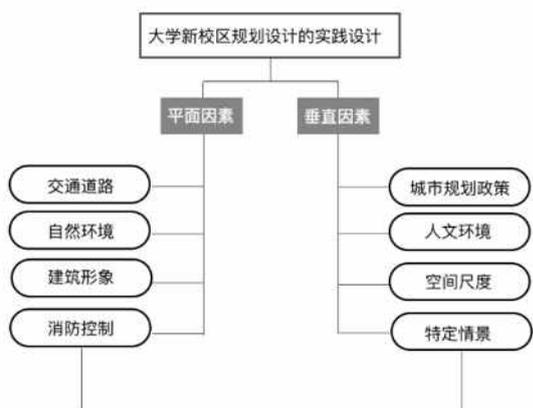
- (1) 要以服务、引导现代化教育趋势为目标；
- (2) 要以实现功能配置与审美价值并行为目标；
- (3) 要以创建因地制宜的多元和谐空间为目标；
- (4) 要以开拓社会性和开放性为目标。

综上四点宏观目标，将大学新校区规划设计定位为建城局部区块链与开放性共存的、凸显人文关怀和艺术性的复合型建筑实体和文明象征，既作用于教育发展，又要对城市建设形成正向辅助。

对大学新校区规划设计的架构搭建暂划分为顶层设计与实践设计两部分。顶层设计架构主要体现在设计方向、价值输出、设计原则三项内容，具体如下图一所示：



在实际建设中，大学新校区规划设计要解决一系列现实性问题，包括如何梳理协调校园空间及城市空间关系，为校园建筑构建和设定适宜的空间尺度，使其在相对封闭、独立的特殊属性下增加与城市规划的设计衔接和融合^[4]；如何让可持续发展的观念渗透到空间层面，使其尽可能避免影响周边自然生态的基础上获取到足够的自然资源与景观资源；如何透过设计传递人文价值，秉持人本主义并使校园文化的脉络得到传承和延续。在此基础上明确了规划实践层面的架构搭建。具体如下图二所示：



4. 校园规划设计策略分析

学校的事业发展规划和学科发展规划直接影响到各个校区之间的发展定位，在新校区总体规划开展前应首先确定学校事业发展规划与学科发展规划并结合学校现有校区进行多校区之间的整体谋划，继而确定新校区发展定位与总体目标。在此基础上，新校区规划设计应结合用地规模、地形地貌、教学理念、管理模式等因素进行合理规划。根据“双一流”建设要求，结合校园规划建设目标、规划设计定位与规划设计架构，提出布局联动性、尽管和谐性、动线流畅性、

文化先导性、情景交互性的大学校园规划设计理念。

4.1 布局联动性

大学新校区的规划需要在面面俱到的周全设计中保持客观性，才能将自身与城市规划的文化调性相匹配、甚至激发城市所蕴藏的文化力量从而带动城市精神文明发展。在规划设计中，把城市规划与校区规划紧密结合以达联动效应，需要进行三方面的努力：第一，大学新校区一般占地面积较大，整个校园的景观规划往往会对所在城市整个生态系统产生较大的影响。在规划设计中应尊重当地的生态环境，将大学校园作为城市生态系统的子系统去考虑；第二，联动城市规划与校区规划设计，重中之重是实现优质资源的共享机制。大学新校区的规划方向应明确体现出教育“产学研一体化”的趋势及优势，注重设计的开放性和包容性，让信息资源、实践资源等能够互通有无；第三，大学新校区的建筑区块，应该在视觉形象及文化风格上成为所在城市的地标象征、文化象征，贴合城市文化属性开展设计，互为增色。

4.2 景观和谐性

为应对我国大学新校区规划中一味强调功能性的设计弊端，将自然景观与人文景观的协同作用纳入设计显得尤为重要。改善主要包括两方面：其一，建议因地制宜，实事求是，把景观设计规划在现实之上，不脱离当下的景观设计需求和条件，顺自然与人文而设计，让景观建设尽可能“随行而造”；其二，从可持续角度讲，在不可控的内外因作用下，景观的长线和谐需要通过一定的规划设计来实现控制。在大学新校区规划中，应考虑建设形成相对完整的园区生态链，通过简单的建筑工程介入实现自然资源及能源的有机循环，既能持续绿色建筑的设计原则，又能恰如其分得展示新校区的人文景观特色。

4.3 动线流畅性

动线，体现为道路规划设计与单体建筑的环绕布局。在大学新校区规划设计中，应重点梳理动线设计的流程顺序，从校区主体建筑或建筑群确立位置开始，找到动线设计的核心点，再由核心点规划动线线路及道路呈现方式，最后根据建筑设计的常规原则研判辅助性建筑单体的位置，以全面提升动线的整体流畅性。

以教学楼的规划设计为例，传统意义上，教学楼在校区多以分散的建筑群呈现出来、教师相对隔离，这样的设计能够展示教育行业的某种特点，但定制化的设计思维往往并

不一定能在当下发挥有益效力，而动线的流畅性，必然依赖于教育机制以及发展趋势而定。研究证实，相比于个人能力的提升改革与发展，整体教师所获得的提升改革更能发挥正向作用，教育领域出现了新的模型，即鼓励教师合作的模型。反馈到大学新校区规划设计上，便出现了与传统教学楼设计近乎背离的新观点，甚至大范围压缩传统教学楼集群的动线距离、转用多元的建筑单体来优化整体的校区动线流畅性也具备了一定的现实基础。

4.4 文化先导性

无论是广义的文化内容，还是狭义的文化环境与特征，都应该在大学新校区的规划设计中有所体现和隐喻。文化设计是先于建筑设计的溯源设计，在这里应该涵盖两层意思，一方面是文化的内化，即使大学新校区的规划设计能够在文化呈现上与城市文化及校园文化保持趋同，从而促进校园文化遗产及城市文明建设；另一方面是文化发展，即使大学新校区的规划设计能够在具体化的文明价值上令人受益，从而促进创新精神、科研精神、创业精神、团队合作精神等切实的文化价值体系的形成。

以上两方面无一不证实了新校区规划设计要尤为注重文化设计应用，让文化以前瞻性的存在方式潜移默化中造就设计的可持续化。维持文化先导性，除了强化重视，建议从两方面开展规划设计：第一，移植并深化老校区的优质校园文化。在建筑设计规划相对独立的情况下，体现新老校区关联性的重要一环即延续传承老校区文化脉络，可以通过建筑形象或景观的视觉呼应等细节设计来实现；第二，营造和发展多元文化。在空间设计上可以通过突出形象风格、功能及视觉效果，建立独特的标识性和专属设计符号，使与之和谐的多元文化有序杂糅，建立大学新校区的新生文化体系。

4.5 情景交互性

新时代教育所涉及的关键技能与素质的养成，必须让学生在参与实践、解决问题及应用知识中建立。普拉卡什·奈尔所提出的“以学生为中心的学习、教师之间的合作、积极的校园氛围、科技融合、灵活的日程安排、与环境社区及全球网络的联结”等六项教育策略^[5]亦表达了相似观点。而以上程式实现均需要在一定的情景交互中完成，这就需要在大学新校区规划中对应性完成设计。通过分析对该内容进行了以下汇总，如下表1所示：

表1 大学新校区规划设计的情景交互设计参考

情景分类	交互形式	设计需求
教学情景	课堂课程	活跃；高效；互动；自由感；开放
	户外课程	
	参与阅读	
实践情景	参与研究	适度空间；功能；先进性；科技
	参与实验	
社交情景	合作型学习	网络通达；共享；轻松；舒适性
	人际关系	
	网络通信	
	信息技术	
活动情景	社区服务	展示空间；多功能空间；休闲；灵活性
	体育健身	
	参与竞赛	
	参与娱乐	
	社会活动	

整合大学新校区规划设计的关系要素，让设计在丰富多元的情景中建立交互，建立环境、社区、全球网络的联结^[6]。信息时代，当前大学新校区设计依然受网络、信息设备及信息技术的限制，在科技信息搜索及集成过程中尚不能满足教育者的实践预期，建议规划设计中优先优化改进。

5. 结语

“双一流”建设的实施标志着我国高等教育建设迈上新的历史起点，这也给大学校园规划和空间建设提出了新的挑战。在大学新校区规划设计中应紧紧围绕“双一流”建设目标，依据学校事业发展规划整体性把握布局联动性、景观和谐性、动线流畅性、文化先导性、情景交互性等重要内容，打造一个特色鲜明、人文气息浓厚的大学校园空间。

参考文献

- [1] 统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案 [DB/OL].(2015-10-24)[2022-5-10].
- [2] 吴正旺,王伯伟.大学校园规划100年[J].建筑学报,2005(03):5-7.
- [3] 魏云琪,戴思怡,王奕阳等.基于室内定位技术的用户行为模式与优化设计研究——以东南大学四牌楼校区图书馆阅览室为例[C]//东南大学建筑学院;东南大学建筑学院建筑运算与应用研究所,2018:5.
- [4] 龙奋杰,盖世杰,任莹.开物成境—中国大学校园规划与建设[M]北京:清华大学出版社.2017.
- [5] 普拉卡什·奈尔.重新设计一所好学校[M]中国青年出版社.2019.
- [6] 普拉卡什·奈尔,罗尼·齐默·多克托里,理查德·埃莫尔.重新设计学习和教学空间[M]中国青年出版社.2020.