

# 二语习得视角下高中英语课堂教师提问分析

## ——以北师大版高中英语选修六 Unit 17 Lesson 3 《My Favorite Comedy》为例

刘思含

中央民族大学外国语学院 北京 100044

**摘要:**“教师话语是指在课堂教学和课堂组织上使用的语言,这些语言能够教授语言知识,组织课堂活动,增加师生语言交流。”<sup>[1]</sup>本文以二语习得理论中可理解性输入和互动假设为基础,运用观察、记录和文本转录等方法,以清华大学附属中学名师的一节公开课——北师大版英语选修六 Unit 17 Lesson 3 《My Favorite Comedy》为例,探讨教师提问话语,以进一步促进教师话语在第二语言习得过程中的作用。

**关键词:** 教师话语; 二语习得理论; 课例研究

### 引言

在语言学习和第二语言习得的过程中,教师的话语起着至关重要的作用,不仅在课堂组织中,而且在学生的语言习得中都扮演着关键的角色。作为学校教学的主要场所,课堂教学至关重要,而英语作为一门语言学科,教师的语言作为组织教学的重要工具,是学生目的语输入的主要来源。<sup>[2]</sup>本文旨在通过课例研究,从教师的视角出发,以北师大版高中英语选修六的一节阅读课为例,结合二语习得领域的理论,深入探讨教师课堂提问话语的运用和影响。

### 1. 相关文献回顾

理解性输入这一概念是第二语言习得领域的核心重点,尤其是克拉申的作品。他强调指出语言输入一定要能被理解,也就是说学习者能掌握接受到信息的意义,语言习得才能得以进行。克拉申更进一步建议学习材料应稍超过学习者已有水平“i+1”原则。根据这一观点,学习者接触到稍超过他目前能力的语言材料后,就能在对信息进行理解的同时自然地获得一种全新的语言结构。简单来说,可理解性输入假说和“i+1”理论都强调了适中且略高于学习者当前水平的语言输入对于二语习得的至关重要性。只有当学习者接触到符合他们当前语言水平的、可理解的语言输入时,他们才有可能在无意识中习得新的语言知识,从而提高自己的语言水平。克拉申强调,“教师话语可被看作可理解输入,特别是对有些受环境和语言水平限制,在自然环境中无法满足足够的可理解语言输入”<sup>[3]</sup>。

从教学的角度来看,克拉申的可理解性输入假说突显了教师在学习者语言习得过程中的关键作用。为了帮助学生有效提高第二语言习得,教师应当在课堂互动中为学生创造大量可理解的语言输入机会。换言之,教师应充分利用课堂环境,提供适合学生当前语言水平的语言输入,确保这些输入能够被学生理解并从中受益。这样的教学方法将有助于学生无意识地习得新的语言知识,进而提升他们的语言水平。

### 2. 教师课堂提问分类

教学实践中提问策略是启发学习者思考与参与的关键。有效地提问能促进学生积极思维,提高创造力。遵循最新教学指南要求教师需要认真考虑问题的提出方式和内容。关于课堂提问的归类,教育研究者提出过许多分法,但是人们普遍接受的归类有“信息获取型试题”和“思维启发型提问”两种。根据 Long, Sato 在 1983 年所做的划分,教师提问主要可归结为上述两类。展示性问题是那些答案已知或可预测的问题,通常用于检验学生对所学知识的记忆和理解。而参考性问题不追求唯一正确的答案,而是关注学生的思考过程和逻辑推理能力。

### 3. 研究方法

文中所引清华大学附属中学一优秀教师阅读技巧公开课录像。视频内容专为该校高二学生设计,目的在于传授有效的阅读策略和相关知识。教学内容为北师大版英语选修六 Unit 17 Lesson 3 《My Favorite Comedy》。笔者将该教师授课录像进行转录,借助上文提到的教师提问分类,从教师提问

这一角度分析该英语课堂教师提问话语。

#### 4. 分析

##### 4.1 展示性问题

展示性问题是一种有效的检验方式，可以评估学生之前所学知识的掌握程度。这种问题的主要目的是帮助学生复习旧知识，同时也有助于他们学习新知识。展示性问题不仅是检查学生学习效果的有效手段，也是教师在教学中不可或缺的一部分。下面以该课例中的一些展示性问题为例：

**How many paragraph are there?**

**How many parts are there?**

**What does the word “astonish” mean?**

**Is it the happy experience?**

**Does Mr Bean say anything?**

这一实例说明了高中英语课堂中教师所提问题对促进学生理解课文内容，强化单词，词组，成语等知识记忆起着不可忽视的作用。教师以问题的形式激励学生对知识的广泛涉猎，而这些问题要求学生能深入理解其中的文本主旨，细节信息，作者的立场与风格以及任务的要求等、词汇或者短语的意义，具体的语法结构，对话发生的语境等不同层次。

##### 4.2 参考性问题

与展示性问题相比，参考性问题通常是开放式的，没有固定的标准答案。相比之下，参考性问题更注重学生的思考和创造力，鼓励他们表达自己的观点，使语言学习更具挑战性和趣味性。以下以该课例中的一些参考性问题为例：

**Do you know anything about the person, Mr. Bean?**

**So, can you use some any adjectives to describe this person, Mr. Bean?**

**Can you use a few sentences to summarize the plot or story in this text?**

**Mr. Bean says nothing, but why were you laughing?**

**From all these readings and from all of yourself, can you make the inference about what kind of person is Mr. Bean?**

该教师提出参考性问题，允许学生自由发挥，课堂气氛变得更加活跃，学生能够用目标语言表达出自己的真实想法。尽管这些问题具有挑战性，但它们能引发深入的讨论。此外，教师在使用参考问题时，充分考虑到了学生的语言能力、已掌握的语言知识以及教科书的难度，以确保这些问题能够发挥其真正的价值。

#### 4.3 问题种类、数量与分布情况

该教师在本阅读课不同阶段提出的问题种类、数量和分布情况，见表1。

表1 参考性问题、展示型问题数量及其比例

问题名称 阶段	展示性问题	展示性问题	参考性问题	参考性问题
	数量(n)	比例(%)	数量(m)	比例(%)
视频导入	3	100%	0	0
背景知识	1	50%	1	50%
检查预习情况	0	0	0	0
找主旨大意	2	40%	3	60%
查找细节	0	0	5	100%
复述与表演	0	0	0	0
问题导入	0	0	2	100%
定义	3	75%	1	25%
应用	4	25%	12	75%

由所提供数据可见该英语老师更倾向于采用参考性问题而非展示性问题上课。具体来说，在该课堂上，总计提出了37个问题，其中参考性问题的比例为64.9%，展示性问题的比例为35.1%。展示性问题多用于考查学生对于词汇，短语以及基础句型等的掌握情况，而参考性问题侧重于促使学生建构更深刻，更复杂的语句。

所以在教学计划的制订与教学活动的实施过程中，教师要适时综合运用这两种题型，确保学生掌握语言技能的同时能得到平衡的发展。在教学中不同的环节特别是提问与练习阶段，教师往往采用与教学材料以及学生实际生活、学习情境密切相关的参考性提问。这样做能抓住学生的注意力，燃起学生学习课程内容的积极性，诱发学生深入思考，激发学生积极参与讨论。当教师解释定义和文本细节时，他们更多地使用展示性问题。这些展示性问题有助于学生加深对知识的理解，从而更好地掌握词汇的用法。

综上所述，这位英语教师的课堂设计值得外语教师分析学习。她巧妙地运用各种提问方法来推动教学流程连贯性和给学生营造运用目标语言进行练习的情境。通过将这两种类型的问题进行有效整合，她成功地激发了学生积极发表意见的积极性，使“学生中心”教学理念得以真正实现。

#### 5. 结论

提问对语言学习起着关键的作用，提问不仅是知识传

递的桥梁，更是启发学习者进行语言表达的舞台。教师在进行课程设计时，应充分考虑各教学环节中的具体目标并适当运用各式提问策略。为提高学生在课堂上的参与热情，教师应该对提问的题型及时机进行巧妙策划，从而激发学生对英语的学习兴趣。与此同时，展示性提问和参考性提问的有效融合也是教学品质提升的重点。

#### 参考文献

- [1] 陈秋仙. 国内教师话语的研究现状及其对二语习得的学理意[J]. 教育理论与实践, 2007(6): 56-58.
- [2] 吴奕辰. 高中英语教师课堂话语的现状调查[D]. 山东师范大学, 2013. 5
- [3] 沈昌洪, 刘喜文, 季忠民, 第二语言习得导论[M]. 北京: 北京大学出版社, 2010.