

# “整本书阅读”视阈下红色文学对大学生思想政治教育的浸润研究

王 雪

新疆应用职业技术学院 新疆奎屯 833200

**摘 要:** 红色文学作品不仅具有文学和历史价值,还是新时代高校思想政治教育工作的应用材料。本文以“整本书阅读”理念为切入点,结合高校将红色文学融入思想政治教育的现状,探究其对大学生思想政治教育的实施路径。在综合分析问题的基础上,统筹第一课堂和第二课堂的教育教学活动特点,试图构建具备可行性的操作模式。

**关键词:** 整本书阅读; 红色文学; 大学生思想政治教育; 实践路径;

为落实新时代高校育人目标,高校要不断调整、优化思想政治教育方式手段。习近平总书记指出:“要充分利用红色资源,开展党的优良传统教育和理想信念教育。”红色文学作为反映我国近现代革命历史的文艺美学文本,是进行理想信念教育的绝佳教材。学生在阅读经典红色著作时,不仅要领会其中蕴含的崇高精神,更要筑牢意识形态主阵地。因此,如何建构阅读活动,使红色文学更好地发挥其在高校思想政治教育中的作用是本文阐释的落脚点,全文将围绕红色文学融入思想政治教育的现状,探索有效可行的实践路径。

## 1. “整本书阅读”视阈下红色文学的教育意义

### 1.1 提升人文素养

当今“知识型社会”对新时代大学生的人文素养提出了更高的要求,而“阅读”能给人提供更为丰富复杂的经历类型,拓展读者的人文知识,升华其人文思想。叶圣陶早在1941年便提出“把整本书作主体,把单篇短章作辅佐。”“整本书阅读”理念能够引导大学生在完整的阅读过程中进行连续的思维建构,促使其理解作品思想内涵,体味其中蕴含的人文精神。红色文学是反映我国近现代革命历史的重要文化成果,鲜明的时代背景赋予了这类作品丰富的历史价值。因此,以红色文学作品作为阅读教学文本,在确保阅读阶段和文本都完整的同时,深入了解革命先辈的英勇事迹及崇高思想精神,延申大学生爱党爱国的思想深度、推动其开拓视野,在阅读纵横中提升人文素养。

### 1.2 创新思政教育模式

教育部在《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》中特别强调,要“挖掘革命文化的育人内涵,实施‘革命文化教育资源库建设工程’,开展‘传承红色基因、担当复兴重任’主题教育活动”。恢弘、悲壮的革命史诗叙事是红色文学作品的美学内涵彰显,它能够最大限度地浸染读者的情绪和思想,因此,这类蕴含着马克思主义文艺观的文学作品正是实施“革命文化育人”所需的必要材料。

当今大学生成长在一个物质文化丰富的时代,传播媒介的迭代发展对知识内涵及学习方式均产生了巨大影响,因此,将红色文学有效融入高校《大学语文》课程教学,是坚持立德树人教育理念的一项重要实践。

## 2. 红色文学融入大学生思想政治教育的现状分析

多年来,红色文学已深深融入高校思想政治教育工作当中。但随着时代发展,学生作为教育教学活动的主体地位逐渐增强,红色文学融入思想政治教育的活动设计与当代大学生的个性特点及学习需求的适配性逐渐降低。以笔者任教的高职院校为例,在教育资源缺乏有效整合、教育活动实效性不强、活动形式创新度不高三个方面尤为突出。

### 2.1 教育资源整合度不足

大学生特别是高职院校学生主要通过《大学语文》课程进行阅读学习,丰富完善的、且凸显时代特征的教育教学资源能更最大限度地调动学生参与阅读活动的积极性,从而落实思想政治教育目标。但目前,《大学语文》课程未能较好地将红色文学作品中的思政点进行资源整合与再设计;依托

第二课堂所开展的红色文化活动尚未建立完善的常态化活动开展机制。

综合观察访谈,就笔者任教院校来看,在第一课堂中,绝大部分教师根据教材内容进行课堂阅读延展设计;半数左右教师会在教学中引入作品中人物、事件的图片及相关音视频资源;仅个别教师能够持续运用影视片段等多元化资源引导学生进行拓展阅读。在第二课堂中,红色文化教育活动主要依托每周团课、特定的纪念日活动以及红歌比赛开展,且时常以指定的课件、视频等作为活动资源,与红色文学作品融合度不高,且相关特色活动也未定期开展,对校外的红色文化资源亦运用不足。

整体而言,红色文学阅读教学在教学材料上过度依赖传统教材,在教育场所上局限于第一课堂,呈现出教学资源运用单一的特点,导致对学生在思想政治教育上的深层次价值引领不足,反映出思想政治教育工作依然缺乏与实际相结合的教育教学实践。

## 2.2 教育活动实效性不强

尽管当前大学校园中的红色文化活动开展频次很高,但成效却与预设目标相距甚远。根据参与笔者调查的101名在校生反馈,有34.6%的学生在课堂中学习过有关红色文化的知识;有42.6%的学生参与过相关课外活动,但在以上学生当中,对我国近现代革命历史增进了解的只有36.63%,对红色革命文化了解程度加深的学生占37.62%,仅有33.4%学到了红色文学知识。

这表明活动的覆盖面与开展效果存在明显差距,在参与活动的学生当中,获取革命文化知识、提升思想认知的人数占比并不高。反映出目前的活动存在形式特征强、而内容设计弱的问题,本质上是现有的红色文化教育教学活动往往依托传统的固定模式,但在抓实效方面仍然存在很大提升空间。

## 2.3 活动形式创新度不高

据上文所述,学生对现有活动形式接受度较低,其参与也仅仅流于表面配合。调查显示,在第二课堂中,仅有23.66%的学生认为其参加过的红色文化活动具有一定趣味性,却有52.38%的学生认为活动类型较少,吸引力不足。因此,形式固化、内容创新度不高,是当前此类活动的显著特征。但另一方面,有92.08%的学生非常认可红色文化教育能够提升其爱党爱国思想认知的积极作用,

65.44%的学生表示会积极参与趣味性强、形式新颖的红色文化活动。

## 3. 红色文学对大学生思想政治教育的浸润路径

钻研红色文学名著,贯穿“整本”阅读思维,运用多元资源长期开展思想政治教育,是本文讨论的核心内容。综合笔者观察及调查结果,须秉承尊重学生为教育主体的基本原则,根据第一课堂及第二课堂教育实施特点,构建全方位、多角度、深层次的实践路径。

### 3.1 开发“第一课堂”——完善教学资源建设,优化课堂教学模式

第一课堂是理论及技能知识学习的基点,因而以《大学语文》课程所使用的教材作为基本材料,将涉及红色文化精神的作品与全过程阅读相结合,形成切实可行的红色文学阅读教学实施模式,是搭建教学资源填充支架的必由之路。

关于教学资源建设,首当其冲的便是将教材中的作品进行拓展、延申,将片段式的或单篇的文章与相关主题或相似内容的整本著作对照起来。结合当前大学生的阅读素养和阅读习惯进行教学活动设计,建立一条问题驱动型、犹如链条般的递进式阅读教学模式。因此,思政点的具象化呈现方式在整个教学模式中好似卯榫的穿插结构,如何雕琢它们的组合结构便是教学资源建设的重中之重。

在教学模式支架的空缺当中,不断填充图片、文献资料、视频、音频、影视资料,再根据著作的叙事特征,尽量将各类资源进行均量整合,确保教学资源呈现详略得当。而后,依据作品特点,创设导读、研讨和读后评价的教学情境,在各类情境中展开阅读环节,将思政点的融入以自然状态贯穿教学全过程。教学模式与教学资源不仅要卡点对应,还要重视资源类型在课堂教学环节中的变换呈现。

### 3.2 拓展“第二课堂”——建立活动施行机制,增强活动实施效果

团课、主题班会及学生社团是大学生第二课堂活动开展的主阵地,要利用好定期定点开展需求,将红色文化教育素材具象为文学著作,把红色文学作品的魅力延展到户内外阅读实践活动情境当中,发挥其在思想政治教育中的主导作用。

### 3.3 以内涵式建设推进红色文化教育的深度和广度

国务院印发的《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》一文中专门提到职业院校学生招生考核需具备“文

化素质+职业技能”，因此，学校要将内涵式建设贯穿校园工作的全局，以特色鲜明的校园文化品牌工程引领“以文化人”全过程。

#### 4. 结语

以红色文学作品为基石，拓宽红色文化在思想政治教育方面的实践路径，进而拉近学生与革命年代人物、环境，乃至思想精神的距离。促进思政元素在教育教学活动中的纵深切入，最大限度发挥红色文学作品在当代的教育价值是本文所探讨的主题。结合当前的时代发展形势，高校要在思想政治教育工作中不断探索，守正创新，运用恰当的工作手段提升红色文化教育成效，培育具备良好思想政治素养的新时代青年。

#### 参考文献

[1] 中共教育部党组. 高校思想政治工作质量提升工程实施纲要, 2017.12.04.

[2] 曹婷. 红色基因在大学生思想政治教育工作中的渗透[J]. 教育教学论坛, 2023(38):181-184.

[3] 新华社. 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》, 2022.2.15.

#### 挂靠项目:

新疆应用职业技术学院 2022 年科学研究项目

主持人: 王雪

项目编号: XYZY2021KZD018