

辽宁历史遗迹的保护和利用探析

全丽阳

辽东学院 辽宁丹东 118000

摘要: 辽宁省历史遗迹多样且丰富,在城市现代化发展中,各种历史文化遗迹逐步消失,如何认识遗迹、保护遗迹十分重要,也是当前政府部门需要解决的问题。文章围绕辽宁历史遗迹的保护展开分析,讨论历史遗迹的保护与发展,就如何进行保护展开讨论,提出合理建议。

关键词: 历史遗迹;辽宁;保护;利用

历史遗迹是承载了历史文化,是文化软实力的集中表现,2022年,在“挖掘历史文化资源、推进文化遗产传承保护和利用”的协商会谈上,辽宁省政协主席与省政协委员等积极献策。就历史建筑的保护、红色资源利用程度不足、引进数字化和智能化建设目标展开讨论。2024年,辽宁省重大考古研究项目取得新突破,发现红山文化遗址129处,为汉唐时期的遗址研究填补了空白,这是辽宁省重视历史遗迹的保护和开发的成果。该研究为中华文明探源奠定了良好基础,填补了有关研究方面的学术空白。

1. 辽宁历史遗迹保护的重要性

近年来城市化发展速度加快,人们在原本的城市范围上新建、修筑建筑物,导致历史文化遗产保护之间的矛盾越发突出,同时在继承与发扬传统文化的基础上,人们渴望建设全新的建筑,又希望留下古老的印记,因此在城市发展中如何平衡创新与传承受到人们的重视。现代文明应是高质量的且被赋予精神内涵的,内涵则是由岁月更迭与筛选所得到的沉淀,历史遗迹就是这种沉淀的具象化。辽宁省拥有十分丰富的历史遗迹,而在近些年的发展中,辽宁省政府也十分重视历史遗迹的保护、开发和利用。在长期的历史活动中,辽宁省开发资源内容逐渐增多,这些历史遗迹的存在,证明我国在文明方面的先进性,同时也是我国在精神文明建设方面的努力。辽宁省位于辽河平原,历史遗迹种类繁多,特征突出,保留着独有的历史信息、痕迹,但不能移动,按照特征可划分为不同类别^[1]。

2. 辽宁历史遗迹类别

2.1 辽河文明遗址

辽河流域连接东北亚大陆与中原,是东亚文化的传播

中心,在这一片土地上,诞生了耀眼的中华文明。辽河文明遗迹中,辽西山区牛河梁发现距今5000年的文明发展史,在20世纪80年代中期,牛河梁红山文化遗址考古工作有序开展,随着考古工作的进行,人们提出“中华五千年文明起源问题”,这一议题在国内被广泛报道,引起社会的巨大讨论。2004年,“中华文明探源工程”启动。这个过程中,发现了超过5000年的红山文化“坛、庙、冢”三位一体大规模宗教祭祀建筑群,发现诸多女神像、彩陶,以及无数的“龙、凤、人”等题材的玉器群。这些遗迹更像是“古国”的象征,据考证,经历以夏家店下层文化时期,这个时期为“方国”,在后来,汇入统一多民族的秦汉时期。这些考证给辽河流域的文明挖掘提供保证的参考资料。辽河流域的历史遗迹考古工作一直在进行,2023年在红山文化遗址方面取得重大成就,在2023年末,相关部门就红山文化遗址内涵展开讨论,遗址的开发工作具体完成牛河梁第一地点、马鞍桥山遗址、刺槐遗址等方面的考古发掘,这让红山文化的早期聚落与生产力建设更具体,也让业内学者对红山文化有更深刻的认识。除此外,新乐遗址是新石器时代的见证,考古过程中出现诸多文物和遗迹,比如“太阳鸟”,该文物通身金碧辉煌,已经是沈阳市的象征。

2.2 抗战文化

辽宁的抗战文化遍地皆是,东北是抗日战争的重要战场,这里产生了无数战役,其中,1931年的九一八事变仅仅是其中一项,日本借机在东北三省横行,无数的遗迹也遗留下来,见证了历史的诞生。如天桥沟抗联遗址,北大营打响抗战的第一枪,关东军司令部、满铁遗址等等,这些遗址都是曾经的见证,展示中国人民尤其是辽宁人民的14年抗战

历程,其中对辽宁的建筑造成无数伤害,列强也曾在这一片被伤害过的土地上修筑建筑,这是被伤害的证明。沈阳市皇姑区黑龙江街的古典式建筑,1954年后,该古典建筑更名为利群电影院分院,这曾是特别军事法庭,曾经审判过日本战犯。这是中国人民不畏强权、艰苦奋斗的抗争精神的诠释,是中国人取得胜利,且担任审判官的第一次,是历史的一部分。随着社会不断发展,各种遗迹均有不同程度的破坏,这对后人形成警示,告诫后来人,需要重视对古建筑、遗址的保护^[2]。

2.3 抗美援朝遗址

鸭绿江流域抗美援朝文化资源的保护现状不容乐观,沿途的城市多是边境城市,新时期国家重视经济建设,随之出现建筑热潮,如基建、改建等,这些工作的开展背景下,人们容易重视利益最大化而忽视对遗址的保护,从而造成对抗战遗址的破坏。目前,各种物质形态的红色遗址和实物呈现出不同程度的破坏。例如:丹东市郊沙河口木结构立柱铁路便桥,位于丹东市郊鸭绿江大沙河入江口,与鸭绿江大桥有3公里的距离,这是目前仅存的抗美援朝水下遗迹。在抗战期间之内,为方便往朝鲜地区输送物资修建的便线铁路桥,战后则被拆除,便桥在战争结束后,很快被洪水冲毁。当地的城市化发展也忽视对其的保护,并没有对遗址进行保护和宣传,新一代的人们并不知道这里曾经发生的故事,甚至知道这里曾经有一座桥梁的人并不多;而抗美援朝战争时期的另一座运输桥——马市村过江便桥,这里曾是第一张中国人民志愿军过江照片拍摄地点,照片在进行抗美援朝有关报道、研究时仍然被频繁使用。马市村过江便桥现在已经完全无法找到存在的痕迹,只有仅存的珍贵的照片告诉人们,这里曾经是志愿军过江地点;前阳志愿军空军机场,抗美援朝战争期间称大东沟机场,战时志愿军战机可随时起飞,不误战机。战争结束后,机场闲置,现周围是大片农田。

3. 创新辽宁历史遗迹传承方式、守护优秀传统地域文化

3.1 工业旅游唤醒历史遗迹

近几年,“工业游”成为辽宁旅游的主要口号,以往的工业建筑、历史建筑也在旅游浪潮中焕发生机,无数数量丰厚有历史文化积淀的工业旅游资源,唤醒辽宁多处历史遗迹,以崭新的面貌走进人们的生活中。比如各种博物馆、1939年的一号楼原料库化身为原料库 Live house 演出空间。辽宁在发展旅游方面,充分利用当地的历史建筑,挖掘文化

遗产的价值。在发展工业旅游方面,沈阳印发了《沈阳市旅游业三年“倍增”行动方案(2023—2025年)》的文件,指出在2025年,全市的工业旅游景区和工业旅游示范区要达到10家。当地依托老工业基地的丰富旅游资源,推进工业遗产的创造性转型,持续引进社会资本、完善旅游功能,打造全方位的工业文化旅游基地。

3.2 统筹推进文物保护工作的开展

借助辽宁各种文化资源,完善文物保护工作。在统筹方面,制定科学合理的规划目标,将遗址保护作为规划内容的一部分,让遗址保护成为工作的重点。上级领导、相关负责人需要充分认识到历史遗迹保护的重要性,要将文物的开发、保护工作结合起来。其次明确重点,必须遵循“保护优先”原则来进行对历史遗迹和文物的保护,对于已经挖掘、现存的遗址,必须与城市建设结合,重视保护;正在考古的遗址更需要重视保护原则,将保护、开发有机统筹起来。

3.3 加强管理和持续投入

辽宁的历史遗迹和文物涉及多个政府部门,因此要保护好和利用好当地的文化遗产,需要各级部门之间相互配合。在进行历史遗迹的保护工作中需要各个部门共同安排,明晰部门的职责和分工,并且要做好部门之间的衔接工作。比如建立制度化的开发工作,对历史建筑群进行严格管控,按照文物保护的相关要求指定文保执法队,确保文物保护执法工作的开展。同时应该多渠道、多领域开展文物保护工作,探索和形成辽宁历史遗迹开发和保护的工作机制,在发展中积极探索符合辽宁历史遗迹开发和文物保护工作的有效路径,积极健全法律体系,确保文保工作的有法可依^[3]。

3.4 加强对人才的培养

新时期要重视对历史遗迹的保护,就要加大人才培养力度,稳步推进文物的发掘和利用工作。辽宁省应该借助文物资源,打造不同的经济带。比如本溪在推动文物保护和地方社会经济完美融合的基础上,推出“生活秀带”示范区,示范区的重点是工业旅游示范区,建设工业题材影视的拍摄基地,以打造红色工业旅游示范区和国家级的爱国主义教育基地。借助各种红色资源,打造旅游基地、科普教育基地、文化休闲基地,以充分发挥所在区域的社会价值、艺术价值,促进当地旅游产业的发展。

4. 结语

综上所述,辽宁历史遗迹丰富种类多样,历史遗迹更

是我国先民开发、利用、经济文化发展的重要见证。文章围绕历史遗迹的利用和保护工作展开分析,就历史遗迹的存在情况以及利用途径进行讨论。辽宁历史遗迹的开发工作在近些年取得理想成绩,怎样做好开发和保护工作,也是未来发展中需要考虑的一部分。

参考文献

[1] 李福鑫. 近现代革命历史遗迹的开发与保护——以辽宁省锦州市为例[J]. 党史博采(理论版),2021(1):45-47,51.

[2] 邹兰. 数字技术背景下旅顺军港历史遗迹保护研究[J]. 艺术科技,2022,35(5):62-64.

[3] 刘忠勋. 生态立市背景下东北抗联遗址遗迹规范保护研究[J]. 辽宁科技学院学报,2023,25(2):80-82,92.

基金项目:

辽宁省社会科学规划基金课题:鸭绿江流域抗美援朝文化资源调查保护研究(L21BKS012)