

# 跨文化视角下的现代中德婚俗文化对比分析

朱慧宇 商丹妮

吉林外国语大学 吉林长春 130117

**摘要:** 本文比较了中德两国的婚俗文化,探讨了其现代特征。通过研究中德两国在婚礼地点选择、流程、着装和送礼文化等方面的差异以及其背后的影响因素,希望能够加强对德国文化的了解,促进中德文化交流,为不同文化背景下的人们提供更深入的理解和沟通基础。

**关键词:** 婚俗文化; 文化融合; 跨文化对比

伴随全球化的不断深入,各国文化之间的交流与融合日益频繁。随着中国文化的国际影响力增强,世界对中国的节庆和习俗产生了浓厚兴趣。外国常采用中国特色的装饰来庆祝节日,尽管有时会出现误解或误用,如对联的贴法引发网上讨论,但这些都促进了中国文化在全球的传播。婚姻作为人类社会的基本制度之一,其习俗文化在跨文化交流中显得尤为重要。每个国家的婚俗受到本国的文化历史等因素影响,并且在发展过程中互相影响,例如中国的婚俗习惯对整个东亚圈都有很大的影响,而基督教文化圈又对所有的基督教国家的婚庆习俗产生影响。中国与德国,作为东西方的两个大国,其婚俗文化各具特色,蕴含着丰富的历史、宗教和社会内涵。

中国婚俗文化源远流长,受儒、道、佛等传统文化的影响,呈现出浓厚的家族观念和人情色彩。而德国婚俗则深受宗教改革和启蒙运动的影响,更加注重宗教性与个性化。随着中国文化国际影响力的提升,外国对中国节庆和习俗的兴趣也日益浓厚。这种跨文化交流为两国婚俗文化的对比研究提供了广阔的空间。

本文旨在从跨文化视角出发,对比分析现代中德婚俗文化的异同,探讨其背后的历史演变和文化差异。通过揭示两国婚俗文化的共性与差异,我们不仅可以加深对两国文化的理解,也可以为跨文化交流提供有益的参考。同时,这种对比分析也有助于促进不同文化之间的相互尊重与包容,推动全球文化多样性的发展。

## 1. 现代中德婚俗文化的对比分析

### 1.1 婚礼地点选择的不同取向

现代中德婚礼在地点选择上呈现出明显的差异。在中

国,婚礼往往被视为家庭和社会的重要事件,因此婚礼地点的选择通常体现了对亲情的重视。传统上,中国婚礼可能在家中举行,寓意着家族的团结和对祖先的尊重。然而,随着现代化进程的推进,越来越多的中国新人倾向于在酒店或饭店举办婚礼。这样的场所不仅能容纳更多的宾客,还能提供专业的婚礼服务,满足现代人对婚礼品质的追求。

相比之下,德国婚礼地点的选择更注重庄重和浪漫。教堂作为德国婚礼的首选场所,不仅因为宗教信仰的原因,更因为教堂的神圣氛围和庄重仪式为婚礼增添了神圣感。在教堂的钟声和祝福中,新人许下爱的誓言,令人感到激动和期待。此外,德国人还喜欢在花园、湖边或城堡等宁静美丽的地方举行户外婚礼。这样的环境不仅为婚礼增添了浪漫气息,也体现了德国人对自然和宁静生活的向往。

### 1.2 婚礼进程的仪式与文化内涵

#### 1.2.1 婚礼前夕

在中国,婚礼前夕主要是伴娘和家人一起装饰新房,为婚礼做好准备工作。这个过程中没有特别的仪式,以实用为主,但是无论新人对婚礼风格的选择是传统还是西式,新婚家庭中的布置大多以传统为主,延续了红色喜庆风格。家人会一起布置房间,在房子里贴上喜字,挂上红灯笼等,营造出庆典的氛围。

而在德国,婚礼前夕则有一些独特的习俗。比如,新郎新娘会各自与朋友们举行单身告别仪式,庆祝自己最后一次单身生活。此外,还有摔瓷器仪式,婚礼前夜,新娘的亲友会前来砸碎陶器,因为碎陶器会带来好运。据说这种婚礼习俗的噪音还能驱邪。但是,不能打碎玻璃杯,因为玻璃杯象征着好运,应该保持完好无损。这些习俗为德国婚礼增添

了趣味性和文化气息。

### 1.2.2 婚礼当天

在中国，婚礼当天最重要的仪式之一就是迎亲。新郎会前往新娘家迎接新娘，这个过程中会有找婚鞋等环节，这个鞋子寓意着父母对即将离开家庭的女儿的不舍，以及女儿对家庭的留恋。迎亲过程中充满了各种红色元素，如汽车上的红布条、井盖压红纸等，这些传统红色象征着吉祥和喜庆。

在德国，婚礼当天也有独特的习俗。比如，在新娘汽车的后保险杠上挂上嘎嘎作响的空罐子或铁罐，开车时会发出声响，是为了在从教堂到宴会地点的路上驱赶邪灵，并尽可能地吸引人们对新郎新娘的注意。后面车队中的宾客则大声鸣笛，以示支持。同时，在婚礼过程中还会撒米粒、送花束等环节，寓意着丰收、富饶和子嗣等美好祝愿。此外，在德国婚礼现场，新郎新娘还会跳舞或唱歌来庆祝自己的幸福时刻。

### 1.2.3 婚礼现场

在中国，婚礼时新郎新娘会向各位亲友敬酒并问好，这个环节代表的是所有亲友对家庭新成员的接纳。在中国婚礼中还有新郎新娘给双方长辈敬茶的环节，这一传统习俗也体现了体现了两个家族正式的联合，敬茶过程中的改口，也意味着将彼此的父母当做自己的父母，将彼此的子女当做自己的子女，是中国婚礼文化中最重要的特点。虽然现代婚礼中可能会有西方的元素参与，但核心是认识并接纳彼此家族的成员，体现了中国婚礼中世俗化的特点。

相比之下，德国婚礼现场则更加注重宗教仪式和个性化表达。婚礼通常在教堂内举行，由牧师主持仪式，包括致词、交换戒指和新人共舞等环节。这些仪式强调了宗教信仰在婚姻中的重要性以及新人对上帝的承诺。此外，在德国婚礼中并没有正式的认识双方亲友的环节，因为对他们来说，这并不是重点，家族联合的感觉在德国婚礼中相对较弱。

此外，中国的婚礼现场往往充满了深厚的情感，这源于中国深厚的传统文化和家庭观念。因此婚礼往往不仅是庆祝新人未来生活的开始，还涉及到对过去家庭生活的回顾和对父母养育之恩的感恩。在这种背景下，嫁女一方的不舍眼泪，既是对女儿即将离开家庭的不舍，也是对女儿未来生活的祝福和担忧。

而在德国，尽管也有父亲将女儿交到未来丈夫手中的

仪式，但在德国，年轻人与家庭之间的联系不如中国那样紧密，因此所谓的“嫁女儿”可能并不像在中国那样沉痛。这并不意味着德国人不重视家庭，而是他们的家庭观念和文化传统与中国有所不同。

### 1.3 婚礼着装的传统与现代融合

婚礼着装是现代中德婚俗文化中的重要组成部分。在中国，红色作为婚礼的主题色，代表着喜庆和吉祥。传统上，中国新娘会穿着精美的红色礼服，如广袖对襟翟衣，头戴凤冠，彰显其纯洁和尊贵。然而，随着西方文化的传入和现代审美观念的变化，越来越多的中国新娘选择中西结合的着装方式。除了婚纱之外，新娘还会选择红色传统新娘服作为婚礼过程中的礼服之一。这种变化不仅体现了现代中国女性对时尚和个性的追求，也反映了中华文明对外来文化的接纳与包容的特点。

而在德国，新娘通常穿着白色的婚纱，象征着纯洁和神圣。这种传统可以追溯到几个世纪前，至今仍是德国婚礼的主流选择。新郎则穿着正式的西装，与新娘的婚纱形成和谐搭配。在某些地区，新娘可能会选择传统的德国民族服装，以彰显地域文化和民族特色。

### 1.4 送礼文化的实用性与个性化

在中国婚礼中，送礼金是一种根深蒂固的习俗，它不仅是一种经济上的支持，更是人情往来和社会关系的体现。礼金的数额通常根据与新人的关系亲疏来决定，但背后更深层的含义是中国的人情文化：有来有往，礼尚往来。这意味着，之前收到的礼金数额往往会影响到回礼的多少，甚至有时需要回以更大数额的礼金，以表达亲近与支持。

相比之下，德国婚礼的送礼文化则更加注重实用性和个性化。一方面德国社会中婚礼的结合并不代表双方家族的紧密联系，因此新人很少能够得到大额度的经济资助。另一方面，德国社会也没有赠送现金表示亲密支持的传统。因此德国婚礼中赠送新人需要的实物作为礼物就成为主要的支持方式。

新人在筹备婚礼时往往会列出所需的物品清单或者直接提出蜜月旅行的需求等方式，来接受宾客的礼物赠送。这种做法不仅减轻了宾客在选择礼物时的压力，也体现了德国人对实用性和环保理念的重视。同时，宾客也会根据新人的喜好和文化背景选择具有个性化特点的礼物，以此来表达自己的祝福和关怀之情。

## 2. 中德婚俗文化差异的原因分析

### 2.1 地理环境对婚俗文化的影响

人类的生存与发展与地理环境息息相关。中国国土面积广袤、地势复杂多样包括平原、高原、盆地、丘陵等地貌，所以自古以来中国是个农业大国，靠种植农作物生存、喜群居，这使得尊崇开疆拓土的祖先成为了一种习惯与信仰，并形成了独具特色的大陆文化。这导致了中国的婚俗普遍存在集体主义的特点。

相比之下，欧洲国家靠近地中海或大西洋，内陆面积狭小，因此形成了具有探索、独立精神的海洋文化。德国位于欧洲的心脏地带，其历史更多地与贸易、工业发展紧密相连。这样的社会背景促使德国形成了以个人为中心的社会结构，强调个人的权利与独立性。在德国的婚俗文化中，我们可以看到对个人选择的尊重、对婚姻自由的追求，以及相对简约、低调的婚礼风格。这些都反映了德国地理环境所孕育的个人主义观念。

### 2.2 宗教信仰对婚俗文化的塑造

在中国，婚姻被大部分人认为是延续家族血脉、子女独立生活的重要途径。因此，在中国的婚礼中，我们可以看到许多体现孝道和家族观念的环节。虽然婚前看日子等习俗可能受到道教传统的影响，但现代中国的婚礼仪式与习俗已经逐渐摆脱了过多的宗教色彩，更多地体现出世俗化的特点。

而在德国，基督教（尤其是天主教和新教）的影响则更为显著。基督教对婚姻的看法强调了婚姻的神圣性和对上帝的忠诚。这种宗教观念在德国的婚俗文化中体现为教堂婚礼的普及、对婚姻忠诚的重视以及婚礼誓词中的宗教元素。在德国，许多新人选择在教堂举行婚礼，由牧师主持仪式，并在上帝的见证下交换誓言与戒指，体现了宗教信仰对婚俗文化的深刻影响。

### 2.3 社会价值观对婚俗文化的导向

中国社会传统上强调家庭和集体的利益。在这种价值观导向下，婚姻被视为家族延续和独立生活的重要标志。尽管现代社会中国的年轻人也越来越彰显个性，但在婚姻问题上仍然注重双方家庭的态度，从见家长到准备婚礼、婚房，都必须由双方家庭共同商讨决定，年轻人个人的看法往往不得不因为家庭而妥协退让。与此同时，他们也能从家族中得到更多经济以及生活中的支持和帮助。

相比之下，德国社会则更加强调个人的权利和自由。

在这种价值观导向下，婚姻被视为两个人之间的私人事务。因此，在德国的婚俗文化中，我们可以看到对新人的意愿和选择的尊重、对婚姻自由的追求。例如，在德国，婚礼的规模通常较小，只邀请最亲近的家人和朋友参加；婚礼的形式也相对简约，更注重情感的表达而非场面的铺张。

## 3. 文化交流对婚俗文化的融合

在现代全球化的浪潮下，世界各地的文化交流日益频繁，不仅促进了经济、政治和科技的进步，更在深层次上影响了人们的价值观和生活方式。婚俗文化作为人类生活中的重要组成部分，也在这一过程中经历了深刻的变革。尽管不同国家和地区的婚俗文化仍然存在显著差异，但全世界年轻人的婚礼观念却在某些方面趋于相似。

首先，全球化使得年轻人能够通过社交媒体等渠道更加便捷地获取来自世界各地的信息，可以直观地了解到其他国家地区丰富多彩的婚礼形式，从而拓宽自己的视野和选择空间。这种信息的流通打破了地域和文化的限制，使得年轻人在筹办婚礼时能够借鉴和融合多种文化元素，创造出独具特色的婚礼体验。

其次，随着全球经济的发展和人们生活水平的提高，年轻人对婚礼的期待也发生了变化。无论是东方的中国、日本，还是西方的欧洲、美洲，年轻人都希望自己的婚礼能够独一无二，他们不再满足于传统的、刻板的婚礼形式，而是追求更加个性化、浪漫和有意义的婚礼。

最后，尽管全球年轻人的婚礼观念在某些方面趋于相似，但这并不意味着文化的同样化。相反，这种相似性正是文化交流和融合的结果，它使得不同文化背景下的年轻人能够更加相互理解和尊重彼此的婚礼习俗。同时，这也为全球婚礼产业的发展提供了新的机遇和挑战，推动了婚礼策划、设计和服务等方面的创新和发展。

## 4. 总结

本文通过对现代中德婚俗文化的对比分析，揭示了两国婚俗文化的异同及其背后的文化内涵与价值观差异。在全球化的背景下，中德两国婚俗文化的交流与融合将更加深入。未来，两国可以在文化交流、旅游合作等领域进一步加强合作，推动双方文化的共同发展与创新。

### 参考文献

[1] 王刚菊. 国外婚俗拾趣[J]. 时代金融, 2011.DOI:CNKI:SUN:YNJR.0.2011-25-043.

- [2] 黄文西. 跨文化视角下的中德婚俗文化对比分析 [J]. 2019(1):1.  
新西部 (理论版), 2016(18):140.
- [3] 贾刚达. 参加德国朋友的婚礼 [J]. 资源导刊, 2019(22):1.
- [4] 伍若毅. 鲜为人知的怪异婚俗 [J]. 山西老年, 2019(1):1.
- [5] 郭继科. 中西方婚俗文化比较研究 [D]. 河南大学, 2015.
- [6] 钱国宏. 德国婚俗很搞怪: “碎碎平安” [J]. 青春期健康: 人口文化, 2011(3):000.