

基于 SWOT 分析下民族融合交流平台的设计研究

陈汝燚¹ 韩芝逸²

1. 西南民族大学经济学院 四川成都 610200

2. 西南民族大学新闻传播学院 四川成都 610200

摘要: 加强各民族间的互动与交流,是推动中华民族共同体建设的核心环节。在这一背景下,“族见”这一面向未来的民族交流融合综合平台应运而生,它作为一个综合性的民族文化交流场所,精心整理并收录了各民族的历史沿革及相关信息,旨在为民族工作者及广大民众提供一个专业、便捷的了解各民族文化的窗口,进而推动各民族间的深度交流与融合。本文运用 SWOT 分析法,对“族见”这一融合交流平台的优势、劣势、外部威胁与内部机遇进行全面剖析,并对平台的发展路径、技术实现方式等进行简要概述,以期为其未来的稳健发展提供参考与指导。

关键词: 民族交往交流融合; SWOT 分析; 中华民族共同体

引言

自 21 世纪以来,国内的民族关系的问题发生了新的变化,也呈现出了新的特点。一方面随着经济快速发展、城镇化进程进入一个新阶段以及人口高频率、大规模地流动,各民族在交往交流中产生的共同性不断增加,相互之间的关系正朝着更加包容、亲近、认同的趋势发展。在 2010 年,原国家领导人提出要把有利于各民族交往交流融合作为衡量民族工作成效的重要标准,这是党中央首次提出“民族交往交流融合”的概念;2014 年,国家领导人同志又提出,要加强民族交往交流融合,推动建立民族互嵌式社会环境和社区环境和尊重差异、包容多样,让各民族在中华民族大家庭中手足相亲、守望相助的理念,将“民族交往交流融合”的理念延伸到了实践层面。^[1]加强各民族交往交流融合是各民族实现共同富裕、共建共享社会主义现代化的必要条件,是增强中华民族凝聚力的必由之路。

基于以上背景,本文试图提出建立“族见”未来民族交流融合综合平台的设计构想,利用当下社会不可或缺的互联网搭建网络信息交流平台,收集各民族相关信息并加以筛选,提供高质量的相关内容,为民族交流交往交融提供便利,让各民族同胞更便捷交流以及了解各民族文化。

1. 平台设计的内容与整体构思

随着互联网的发展,我国拥有超过 10 亿的网民,网络逐渐替代书籍等纸质材料成为人们获取信息的重要途径。但

是部分网络信息内容是否可靠、内容质量如何提升仍存在问题。除此之外,少数民族历史档案、少数民族文物、少数民族文字数字化问题也逐渐引起社会的注意。

“族见”未来民族交流融合综合平台在当下互联网高速发展的时代,利用数字化技术,收录各少数民族历史档案、民族历史沿革等信息,集民族语言文字与汉语双向翻译、语音翻译为一体的线上综合平台,并开放的交流区,供使用者进行交流讨论,同时,在技术成熟之时,我们会利用 VR 技术构建数字化民族博物馆,将互联网新技术与传统博物馆的新融合,使人们能够随时随地在网络平台上感受展馆和展品,感受民族文化之美。

2. 平台技术路线的实现研究

在当今数字化时代,平台类网站设计不仅是一门技术,更是一种艺术。本平台的技术实现将秉持着创新、专业、理性、融合的理念,在设计之初,我们采用 Photoshop 等业界领先的专业设计软件,精心绘制出各个界面的效果图。并注重细节,追求民族之间的色彩和谐搭配和布局合理性,确保每个界面都能达到最佳视觉效果。

完成设计后,我们运用 bootstrap 技术将这些精美的设计转化为静态页面。bootstrap 是一款强大的前端框架,它可以帮助我们快速构建出响应式布局的网站,使网站在不同设备上都能呈现出良好的视觉效果。通过 bootstrap 技术,我们成功地将设计稿转化为实际可操作的网页,为后续的网站

开发奠定了坚实基础。

为了获取网站数据并进行深入分析,平台技术还采用了Python技术,结合BeautifulSoup库,实现了快速高效的数据爬取功能。Python作为一种通用编程语言,具有简单易学、功能强大的特点,非常适合用于数据处理和分析。而BeautifulSoup库则是一个用于解析HTML和XML文档的Python库,它可以帮助平台轻松地提取网页中的有用信息。通过这两种技术的结合,能够快速地从网站数据中获取信息,为后续的决策提供支持。

此外,设计还将API接口脚本化,通过终端参数输入,实现了民汉翻译结果的实时更新。这一功能的实现,使得平台网站能够根据不同用户的需求,实时提供准确的翻译结果,极大地提升了用户的满意度。同时,通过API接口的脚本化,也提高了网站的可扩展性和可维护性,为未来的升级和改进提供了便利。

在整个设计流程中,我们始终注重严谨性和稳重性。从设计稿的绘制到数据的处理分析,再到API接口的脚本化,我们都严格按照既定的流程和规范进行操作,确保每一步都能达到预期的效果。这种严谨稳重的态度,正是我们一贯的理性与官方风格的体现。

3. 平台设计的SWOT分析

SWOT分析法是基于内外部竞争环境与条件下的态势分析,将与研究项目密切关联的各种主要的内部优势因素、劣势因素和外部机会因素、威胁因素分别识别和评估出来,依据矩阵的形态进行科学的排列组合。^[2]

3.1 优势分析

首先,民族交流融合综合平台是针对民族文化相关的综合性交流平台,相较于市面上已有的平台如百度、百度贴吧等,更具有针对性,且平台信息来源采用现有研究书籍文献以及专家观点,并对收录信息会进行筛选,提供相对高质量的内容并标明来源,供使用者进行判断与考证。同时,民族文字作为民族特征的重要方面,是民族的宝贵财富,当前时代许多少数民族青年已经不会自己的民族语言,因此平台同时也将推出民汉翻译系统,让更多人了解自己的民族语言以及其他民族的民族语言。

其次,平台收集各少数民族历史档案、民族博物馆、民族风俗习惯、历史沿革等相关信息,加以筛选整合,形成较为完整的信息链。少数民族历史档案是重要的民族历史文

化遗产,但目前由于各种因素,少数民族历史档案受损严重,如云南省丽江白沙西园岩脚村旁岩壁的纳西族的哥巴文《麦宗墨崖》已风蚀无存,当务之急是利用数字化技术,将现有的少数民族文字历史档案加以保存,让其得以长存^[3],而这正是平台设计的初心,平台致力于利用数字化技术将各民族历史档案等遗迹保存并集合于一平台,后续采用3D等技术使其立体化,延续民族文化,为后来民族工作者提供便利,以及让各民族同胞更加了解本民族文化信息,增强文化认同。

最后,平台建设符合铸牢中华民族共同体的意识导向。民族交往交流融合有助于构建平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系,有助于建设各民族共有精神家园,有助于建立各民族相互嵌入式社会结构,从而达成铸牢中华民族共同体意识的根本目标。^[4]越来越多人对本民族的文化充满兴趣,为平台积累了一定的使用者群体。

3.2 劣势分析

中华56个民族历史源远流长,如苗族历史可追溯至原始社会的蚩尤部落时期,瑶族历史可追溯至4500年之前,考古发现藏族历史可追溯至4000年之前,各民族发展历史悠久,且发展历史错综复杂,信息的收集与梳理、筛选有一定的难度。

其次,不同学者对于部分民族语言归属、民族历史起源还存在分歧,如羌语支的划分,学术界目前三种看法,一是认为其应该归入藏语支,二是应该属于独立的嘉戎-独龙语支,三是认为羌语属于独立语支。民族历史的起源如满族的起源仍存在分歧,主要分为三种主流看法,一是满族形成于努尔哈赤建国时,二是形成于清末民初,三是认为形成于清末。对于有分歧的部分如何收录也是一大难题。加之中国少数民族语言种类繁多,同一民族通用的民族语言又分多种方言语区,如藏语方言又分为卫藏、康、安多三个方言,对于民族语言翻译的技术问题也是一个巨大的挑战。

少数民族文字处理面临着较大的技术挑战,目前已有的少数民族文字处理技术集中在蒙、藏、维、哈、朝、满、壮、彝、傣等民族,如西南民族大学自主研发VCDOS汉彝文双语平台和SPDOS汉彝文版汉字操作系统、基于DOS平台的SPDOS汉藏文版操作系统和藏文文字平台等。据古田县民族与宗教事务局数据显示,我国除回满两个少数民族外,其余53个少数民族,有22个拥有本民族文字,共使用28种文

字72种语言,相对而言,民族语言翻译系统与之相比翻译范围不大,也是未来的一个攻克难点。

3.3 机会分析

2022年,国家领导人总书记在新疆维吾尔自治区考察时强调,要铸牢中华民族共同体意识,促进各民族交往交流融合。本平台的设计顺应了时代的发展要求,收录各民族文化信息,供民族工作者以及广大群众学习交流各民族文化历史等知识,帮助广大群众正确认识中华文明是各民族文化的根脉所在,汉族与各少数民族并非割裂,而是在漫长历史进程中相互吸纳、相互依存、休戚与共并由“共同历史记忆”“共同命运”与“共同未来”联系起来的一个有机整体,从而促进民族交往交流融合。^[5]

其次,依托于民族高校的优势,对于平台设计时民族语言、民族文字翻译以及民族历史考证等存在困难的点可以向学校寻求帮助与支持,利用学校已有的翻译系统以及档案馆为平台的建设提供支持。

3.4 劣势分析

平台相较于市面上如百度、QQ浏览器等发展较为完善的平台而言检索能力、信息收集能力以及知名度等都有较大差异;平台信息来源需与多方寻求合作;前期平台建设着如何将少数民族历史档案等数字化收录平台以及民族语言翻译的问题;由于运营人员多为在校大学生,对于数字化技术掌握程度与业内相比仍有较大差异。

4. 平台设计的价值研究

“族见”作为一个展望未来的民族交流融合综合平台,致力于搭建一个网络信息交流的桥梁,将五湖四海的民族紧密相连。这一平台,不仅是一个简单的信息汇聚地,更是一个促进理解和尊重的熔炉。通过精心筛选和整理各民族丰富多彩的文化信息,让每一次点击都充满知识的芬芳和文化的瑰丽。在这里,你可以领略到壮丽的藏族雪山、神秘的苗族银饰、激昂的维吾尔族歌舞……每一个民族都有其独特的魅力和故事,等待你来发现。不仅如此,“族见”更是一个充满活力的互动社区。论坛上的热烈讨论、视频直播中的真实分享、在线学习中的智慧碰撞,都将让你感受到各民族同胞的热情与智慧。平台的设计“族见”是连接过去与未来的纽带,是架起心灵桥梁的使者。让各民族文化在这个平台携手

共进,共同见证文化的繁荣与交融。

5. 结语

随着互联网的蓬勃发展,民族文化的传承与弘扬也需顺应时代潮流,展现新气象。“族见”正是这样一个应运而生的综合平台,致力于推动未来各民族间的深入交流与融合。借助尖端的互联网技术,通过精心收集并筛选了各民族丰富的历史沿革和独特的民族文字,旨在为公众呈现一部生动的民族文化百科全书。展望未来,也将积极探索并引入更多前沿技术,如虚拟现实(VR)等,为公众带来更加沉浸式的民族文化体验。通过“族见”这一平台,期望能够促进各民族间的深度对话与理解,共同铸牢中华民族共同体意识,让民族文化的瑰宝在交流互鉴中绽放更加绚丽的光彩。

参考文献

- [1] 杨须爱. 马克思主义民族融合理论在新中国的发展及“民族交往交流融合”提出的思想轨迹[J]. 民族研究, 2016(01):1-13+123.
- [2] 金丽丽, 黄琦, 田兵权. SWOT分析法在项目风险管理中的应用[J]. 科技与经济, 2007(01):55-58.
- [3] 华林. 论少数民族文字历史档案的数字化技术保护[J]. 档案学研究, 2006(02):21-24.
- [4] 郝亚明. 中华民族共同体意识视角下的民族交往交流融合研究[J]. 西南民族大学学报(人文社科版), 2019, 40(03):9-13.
- [5] 石硕. 从汉族与少数民族的历史关系认识“中华民族共同体”的共同性[J]. 中华民族共同体研究, 2023(01):73-88+172-173.

作者简介:

1. 陈汝燧(2003.04—),女,傈僳族,籍贯云南省泸水市,本科学历,研究方向:财政学。

2. 韩芝逸(2003.7—),女,汉族,籍贯山西省霍州市,本科学历,研究方向:新闻学。

课题基金:

本文系西南民族大学省级指导项目创新创业训练计划资助项目:“族见”未来——民族交流交融综合平台(项目编号:S202210656137)。