

跨文化思辨培养为向下大学日语听力混合式教学模式研究

何 蓓

湖南农业大学 人文与外语学院 湖南长沙 410000

摘要: 日语听力作为学生的一种语言实践,在一定程度上体现着学生学习日语的综合能力。当前,我国社会对于日语人才的需求不仅局限在专业能力上,更重要的是学生是否具有思辨能力。外语作为一种沟通交流的工具,教师在对学生进行培养时,不仅要培养学生的听力技巧以及掌握听力语言,更需要对学生的跨文化思辨能力进行着重的培养,而如何采用混合式的教学方法来改善当前的日语教学环境就变得非常重要。本文通过分析当前高校日语听力课程的发展现状,并针对现状提出具体的解决措施,以此来推动高效跨文化思辨培养为向下日语听力混合式教学模式的发展。

关键词: 跨文化; 思辨培养; 高校日语听力; 混合式教学

引言

混合式教学模式不同于以往的教学模式,混合式教学注重培养教师与学生之间的互动,因此教学方法也多种多样。教师通过提供丰富的教学资源来培养学生的跨文化学习能力以及思辨能力,这对于打造全方面的日语人才具有重要意义。我国在对日语教学中存在着只注重读写能力的缺陷,在对日语听力教学上重视度并不够。为了改善这种现状,就需要采取混合式的教学方法,提高学生的日语听力能力,打造高效的日语课堂。

1. 跨文化思辨培养为向下日语听力课堂现状

1.1 学生言语输出机会较少

在日语学习中,听力一直占有重要位置。听力能力的锻炼不仅有利于提高学生的言语表达,且对于学生的日语写作也具有重要作用。目前,高校教师在对学生进行日语教学时,大多都是在课堂上进行日语的输入,但对日语的输出却严重忽略。有的学生日语词汇相对缺乏,当老师在课堂上采用日语进行教学时,学生就很难听懂。目前,影响学生日语能力的主要原因有听力技巧相对欠缺、词汇量过于贫瘠以及缺乏锻炼日语的机会。由于高校学生大多都是以母语汉语作为沟通交流的语言,因此缺乏一定的条件来进行日语上的锻炼。再加上高校的日语听力课并不多,教师在进行日语的教学时,多以外放音为主,学生缺乏一个恰当的日语交流的环境,就很难锻炼到自己的日语水平,这是目前大部分高校日语教学中存在的普遍现状^[1]。

1.2 教学模式过于单一

随着各种网络技术的不断发展,信息化的教学方式也逐渐融入到课堂教学中。目前,在日语教学中大多一课堂教学为主,学生在课下对日语的练习较少。教师在对学生进行教学时,所采用的教学模式也仅仅只是灌输性的教学模式,据调查研究显示,很多学习日语的学生对教师的教学方法并不满意,学生在课上学习完内容后,在课下很少与教师进行日语学习上的沟通。这种灌输性的教学模式让学生难以接受。很多高校在日语听力教学上还未将线上教育进行普及,研究发现,面对面进行教学的效率并不高,如果融合在线学习,这可以很大程度上提高学生的学习质量。但很多高校目前在日语听力教学中,还未将这两种教学模式进行有效的结合,这就严重影响了日语听力教学的课堂质量^[2]。

1.3 学生学习积极性不高

高校日语听力教学中学生的学习积极性整体来说并不高。即便很多高校针对日语听力教学中存在的弊端进行了改革,但由于并未从根本上进行教学模式的创新,因此,课堂上还是以教师作为讲课主体,学生被动接受听力学习的内容。教师在课堂上对学生进行日语知识的讲解,课下让学生自主进行复习,学生与教师之间的沟通也仅仅局限在上课这一段时间,学生在课下缺乏学习日语听力的主动性,再加上日语听力相对困难,学生也存在懒惰的现象,从而不愿意深度学习日语听力。除此之外,教师在课堂上会对学生进行日语听力的提问,如果学生在听力时碰到不会的词汇便会产生焦虑情绪,这样的方式也会影响学生学习日语的积极性。再

加上学生跨文化思辨能力并不高,这就影响了最终的课堂教学效果,学生的学习积极性提高不起来^[3]。

2. 跨文化思辨培养为导向下日语听力混合式教学模式探究

2.1 做好课前准备工作

日语教师必须要做好课前准备工作,一方面,教师需要制定学习目标,让学生有一个清晰的日语学习目标。教师可以让学生在上课前提前进行预习,将本节课的学习目标以及要学习的内容通过PPT的方式提前发给学生,让学生有一个大体的掌握,可以以文字和图画进行结合的方式来突出本节课要学习的重点,这可以增强学习内容的趣味性。另一方面,要对听力学习资源进行预备。教师在上课前,可以搜索视频和听力结合的资源,通过嵌入真实的场景来让学生进行日语对话,教师也可以在此基础上补充一些例句,方便学生跟读。由于日语听力学习资源是多种多样的,教师可以提供给学生线上的资源,让学生课下进行听力的巩固,让学生每周都进行打卡,学生听完日语听力后要进行听力的复述,并上传到相关系统,这可以提高学生课下学习的效率。除此之外,教师也可以借助慕课平台以及腾讯课堂等各种媒介来开展多种形式的教学,保证学生学习日语的质量,教师在备课前要充分的调取和本节课内容有关的资源,并采取多样化的方式进行内容的讲解,这可以让学生更加了解日语听力的丰富,保障日语课堂教学的质量^[4]。

2.2 充分借助多媒体教学完成“听、说”任务

为了培养学生的跨文化思辨能力,教师需要充分借助多媒体教学来完成听和说的任务。学生的听说能力只有借助真实的场景才能得到充分的锻炼,教师要给学生布置口语任务,让学生根据所学习过的日语词汇来进行语言的组织,这可以提高学生的日语沟通能力。为此,教师可以采取以下几个方面的措施来帮助学生提高日语交际能力。第一,教师可以根据学生的日语听力学习水平的不同进行小组的划分,各个小组的学生成员的日语听力水平是位于同一水平的,这可以方便学生彼此之间进行日语对话。教师也可以让学生进行自测与互测,最后教师在公布答案让学生进行自主批阅,这样的教学模式丰富了以往的单一教学模式,可以提高日语学习的实践性,保障整个课堂的开放性,学生在课堂上不仅日语水平得到了提高沟通,交流能力也得到了锻炼,对于培养学生的团体精神也具有重要意义。第二,教师为了提高学生

的日语听力水平,可以选择多样化的教学资源。可以找取相关的短文,短文上配置相关的图片以及有关的知识,学生借助趣味画的图片进行学习可以提高自己的知识面。第三,教师在上课时要注意所选择的听力素材要与本节课学习的内容相关。在课堂导入时,提前将本节课学习的内容传递给学生,让学生先有一个大致的了解。在准备听力素材时,教师也可以设置一定的思考题,让学生带着问题来进行学习,这种方式可以提高学生的思考能力,帮助学生养成健康的思辨能力。第四,教师可以引导学生根据关键词来判断录音当中的内容,这可以培养学生的快速反应的能力。根据教学需要,教师先播放第一遍的录音,学生充分熟悉录音内容后,教师再让学生边听录音边做题,这种方式可以在不同程度上锻炼到学生的快速反应以及快速阅读能力,从而将所学习到的日语词汇和知识快速地调动起来,这可以锻炼学生的日语应用能力^[5]。

2.3 分级别进行混合式教学模式

为了充分发挥混合式教学的作用,高校日语教师就需要根据学生的听力情况,将学生分成不同等级,根据学生等级的不同开展不同的教学模式。对此,日语教师可以采取以下几个方面的措施。首先,针对基础相对较差的学生来说,最主要的是要让学生进行听音和辨音。听音和辨音作为日语学习的重难点,学生需要充分掌握听音和辨音的能力,才能为后面的学习奠定基础。陌生词汇也是影响学生听力能力的重要因素,教师在对学生进行听力训练前,针对对基础较差的学生,教师首先需要进行词汇教学,对于这类学生采取的教学方式大多都以面对面教学为主,网络教学作为一个辅助性的教学模式,在当前阶段不能够超过总体教学时间的20%。其次,对于基础情况一般的学生,教师需要带领学生熟悉相关的日语语法。教师可以先带领学生进行低难度的听力训练,此时的学习目标主要为了提高学生对所听语句的语气以及语调进行分辨,进而慢慢地引导学生进行日常的对话。对于处于这个阶段的学生,教师不能再延续传统的教学模式,必须要带领学生将所学习的内容应用在日常生活中。例如,让学生之间彼此进行简单的对话,这可以提高学生的语言应用能力。此时的网络教学可以占据总体教学的30%,这样的教学模式,能培养学生的沟通协调能力,且对于学生的自主学习也具有重要帮助。最后,对于基础学习情况较好的学生来说,教师要给他们提高学习的难度,在听力

练习上应该以中等偏上难度的题材为主,学生也需要在日常日语对话的基础上逐步提高日语应用的范围。此时所采取的教学方式可以是项目驱动教学法。教师可以将听力练习分为多个部分,例如外出游玩、过节等,通过设置典型的案例来引导学生进行听力的训练,此时网络教学可以占据总体教学的50%,这样的教学方式可以帮助学生在日常生活中广泛应用日语。教师也可以给学生布置高难度的作业,让学生针对现实生活中所存在的真实问题进行日语表达,将传统课堂与网络教学进行混合,可以强化学生的日语交际能力,对于提高学生日语的应用能力也具有重要帮助^[6]。

2.4 设置合理的混合式教学比例

混合式的教学方式是将传统的教学模式与网络教学进行有效的结合,而这两部分教学模式的比重如何去进行衡量则主要取决于学生的日语基础。第一,对于基础较差的学生来说,由于缺乏网络学习的经验,大多还是依靠教师的讲解,此时就需要降低网络教学的占比,让学生与教师之间先面对面进行沟通,打破教师与学生之间的隔阂,教师也可以更加全面地针对学生存在的问题进行纠正,这可以帮助学生打下良好的听力基础。第二,对于基础情况一般的学生来说,他们掌握了一定的日语听力技巧,也逐渐养成了日常练习日语听力的好习惯。此时可以适当地提高网络教学的比例,教师在这个阶段要逐步的引导学生,让学生大胆的去进行日语的表达,鼓励学生自学,如果存在问题,学生也可以主动找老师来进行沟通,这个阶段的学生可以更加积极主动地对日语听力内容进行学习。对于基础情况掌握较好的学生来说,此时可以逐步的加大网络教学的比例,这个阶段的学生基本上可以用日语进行正常的交流与沟通,教师为了更好的提高学生的日语听力能力,会在一定程度上加大难度。教师可以将优秀的线上日语听力学习资源分享给学生,让学生自主的进行听力的练习。学生也可以自己组队来对日语听力内容进行学习,这可以提高学生的团队合作能力,且对于帮助学生提高日语表达也具有重要意义^[7]。

2.5 加强教师与学生之间的互动

教师和学生作为课堂上的主体,为了提高日语听力的教学成果,充分发挥混合式教学的重要作用,就需要加强教

师与学生之间的互动。首先,可以建立两者交流的平台,教师与学生可以借助平台进行实施的交流。传统的教学模式学生只能在见到教师时才能进行沟通和交流,而网络教学模式可以弥补时空的限制,学生可以将自己所遇到的难题记录下来,在平台上发给老师,教师在有空时可以对问题进行解答,这可以提高学生的学习质量。第二,为了更好地发挥混合式教学在日语听力教学中的应用,教师与学生之间的关系要及时进行转变。在入门阶段,由于学生的日语听力基础并不好,此时教师就要占据主动地位,积极主动地和学生进行沟通交流,让学生有一个学习的主动性和兴趣。在初级阶段,此时学生的基础已经建立良好,教师就需要尝试与学生保持亦师亦友的关系,引导学生减少对教师的依赖,从而养成自主学习的好习惯,这可以帮助学生在后期学习中奠定良好的基础。对于中期阶段的学生,此时学生的基础已经处于完备状态,学生也能自主学习听力内容。此时教师就需要与学生保持平等的关系,与学生共同学习,教师有不会的内容也可以主动询问学生,双方共同学习、共同成长^[8]。

3. 结束语

日语听力作为锻炼学生综合发展的重要技能,需要学生对所听到的内容快速做出反应。高校日语教师通过采取有效的教学方案,采取混合式的教学模式,不仅有利于提高学生的积极性,且对于打造高效的日语教学课堂也具有重要意义。学生在课堂上能够有更多的机会进行日语的操练,可以充分地保障学生的主体地位,提升学生的日语交流能力,对于打造全面的日语人才具有重要意义。

参考文献

- [1] 周晓冰. 跨文化思辨培养为导向的高校日语听力混合式教学模式研究 [J]. 内江科技, 2021, 42(09): 157-158.
- [2] 高鲁欣. 基于互联网教学平台的自主学习模式在大学日语听力教学上的应用研究 [J]. 数据, 2022, (01): 100-102.
- [3] 赵宏涛. 日语听力教学中混合式教学策略研究 [J]. 智库时代, 2019, (47): 226-227.

作者信息:

何蓓, 女(1979.05-), 汉族, 湖南长沙人, 硕士, 讲师, 研究方向: 教育学。