

关于多媒体技术在初中音乐课堂的应用研究

侯艳玲

邢台市第十九中学 054000

摘要:传统的音乐教学方式往往局限于教师的口头传授和乐器的演示,这种方式在一定程度上限制了音乐的多样性和表现力。然而,在信息时代的高速发展下,我们的教育环境也随之发生深刻的变革。尤其是在初中音乐课堂上,多媒体技术的广泛应用为我们的教学带来了前所未有的便利和活力。通过使用音频、视频、动画等多种形式,教师可以更生动、更直观地展示音乐的美,激发学生的学习兴趣。基于此,初中音乐教师应该要深入探讨多媒体技术在初中音乐课堂的应用,以及它如何改变我们的教学方式,提升学生的学习体验。

关键词:多媒体技术;初中音乐;应用

Research on the Application of Multimedia Technology in Middle School Music Classroom

Hou Yanling

Xingtai No.19 Middle School 054000

Abstract: Traditional music teaching methods are often limited to verbal instruction from teachers and demonstration of musical instruments, which to some extent limits the diversity and expressive power of music. However, with the rapid development of the information age, our educational environment has also undergone profound changes. Especially in middle school music classrooms, the widespread application of multimedia technology has brought unprecedented convenience and vitality to our teaching. By using various forms such as audio, video, and animation, teachers can more vividly and intuitively showcase the beauty of music and stimulate students' interest in learning. Based on this, middle school music teachers should deeply explore the application of multimedia technology in middle school music classrooms, as well as how it can change our teaching methods and enhance students' learning experience.

Keywords: Multimedia technology; Middle school music; application

音乐学科作为培养学生美育的重要内容,在现代教育中具有不可替代的地位。在初中阶段,除了培养学生的音乐歌唱技巧,教师还应注重培养学生的音乐核心素养,以帮助学生陶冶情操。为了提高课堂教学效率,发挥学生的主体作用,激发学生的音乐才能,教师应充分利用多媒体信息技术。通过多媒体技术的应用,学生可以更全面地掌握音乐技能,增强对音乐学科的热爱,并实现思维创造能力的培养。同时,多媒体技术还可以为学生呈现更为完整的音乐情景,帮助学生提高审美创造能力,深入感受音乐作品情感,从而促进初中音乐教学的稳步发展。

一、多媒体技术在初中音乐课堂的应用现状

(一) 未达到预期教学效果

与语文数学英语等传统类科目不同的是初中音乐课堂除了传递乐理知识,培养学生的音乐鉴赏能力,更重要的是在教学中激发学生的音乐才能,实现学生音乐综合素养的提升。因此,在有多媒体信息技术时,需要借助音频、视频等多项教学辅助材料的支持,实现对现有音乐课堂教学模式的提升,增强学生在初中音乐课堂中的体验感。但就实际教学情况来看,高频率的应用多媒体信息技术教学手段,虽然激发了学生的学习兴趣,呈现了更为多元化的教学内容。但多媒体技术作为一项辅助教学工具,如果缺乏必要的教学支持,则会

影响课堂教学效果,学生即使兴趣高昂,也并未跟紧教学进度、学习音乐知识,音乐教学内容的东西不够,学生在音乐课堂中的情感体验不足,因此影响了课堂教学效果,未实现现代教学手段的全面创新,从而难以达到预期的教学效果。

(二) 黑板与白板融合不足

在音乐课堂应用多媒体信息技术时,教师一般围绕着课件的设计而展开。在设计教学课件时,会结合学生的兴趣特点,选择以音频、视频为主的课件内容,课件的整体色彩较为鲜艳。教师要想设计出高质量的教学课件,需要浪费较长的时间与精力,受到多项教学因素的影响,教学课件的制作时间较为有限,不符合质量标准的课件,无法激起学生的学习兴趣,甚至会导致学生认为课堂教学千篇一律,对音乐教学产生反感,无法实现多媒体信息技术教育效能的充分展现。此外,部分音乐教室在开展音乐教学活动时,存在完全抛弃原有教学方式的情况,例如许多教师将多媒体教学手段完全取代了黑板板书形式,虽然提高了课堂教学效率,但最终教学效果却无法得到全面保障。

二、多媒体技术在初中音乐课堂的应用价值

(一) 激发学生音乐学习兴趣

兴趣决定着课堂教育教学质量,尤其是对于初中生而言,对生活事物充满好奇,激发学生的学习兴趣,能够为自主探

究课堂做好铺垫。但部分初中生的自我约束能力有限,在开展课堂教学过程中,教师要关注学生的内心需求,结合初中音乐的教学现状,创新教学形式,激发学生对音乐学习的兴趣。多媒体信息技术能够为学生创设更为完整的新生活现象的课堂,实现音乐与画面的充分结合,学生在教学情景中能够激发课堂探究兴趣,提高学生学习的积极性,从而保证音乐教学效果,实现学生审美创造能力的有效培养。

(二) 给予学生直观音乐体验

多媒体信息技术能够将教学内容以直观的形式展现出来,学生在学习时能够感受到具体化的知识内容,而抽象化的音乐乐理知识也更加形象化,让初中生在学唱时不再十分吃力,从而提高其积极性,增强其音乐体验。比如,在初中音乐课堂教学中,教师可借助多媒体为学生播放与音乐内容相关的音乐微课,同时也可以将此类短片上传微课平台,由学生自行进行浏览与学习。教师也可将鉴赏音乐表演作为教学中的重要组成,让学生在直观感受音乐表演时,能够与教学氛围相融合,实现音乐的全方位渗透,让学生在音乐学习中,更深刻的去感受音乐情感。教师也可寻找教学切入点,进一步开展德育教育,增强音乐教学的语言功能,让学生在学唱中实现综合素养与音乐技能的同步提升。

(三) 培养学生音乐核心素养

音乐文化经历了千年洗礼,在社会生活中起着陶冶情操、稳定情绪的重要作用。但是受到传统教学理念的影响,初中音乐教学未得到充分重视,一方面各项教学设施不齐全,教学方法较为落后;另一方面,不注重音乐的教育功能,未培养学生音乐核心素养作为教育重点。随着新课程标准的逐步深入,初中音乐教学也应当作出改变,将培养学生核心素养作为教学中心,借助多媒体技术,创新音乐课堂教学形式,增强教学音乐课堂的育人功能。在多媒体信息技术的支持下,现代教学平台更加广阔,学生可利用多媒体从多个感官出发,直观的感受音乐魅力,增强学生对音乐的感悟,唤醒学生的音乐才能,实现学生音乐感知能力的全面激发,从而培育初中生的音乐核心素养。

三、多媒体技术在初中音乐课堂的应用方式

(一) 应用多媒体营造轻松的教学情境

关于激发学生学习音乐的兴趣,著名音乐教育家卡巴列夫斯基提出这样的观点:“激发孩子对音乐的兴趣,是把音乐美的魅力传送给他们的先决条件。”只有通过多种途径,使学生产生对音乐的兴趣,才能让学生更好地品味音乐的魅力。只有让学生对音乐产生兴趣,才能在教学活动中引导学生更加主动积极地配合、参与其中,配合教师的各项音乐教学活动,进而实现音乐教学目标,提升学生的音乐素养。教师在初中音乐教学中,坚持趣味性、针对性原则的基础上,结合学生实际情况与教材教学内容,积极地引进多媒体教学手段,为学生创作一个语音结合、声情并茂的教学情境。

例如,当初中音乐教师在教唱“对花”,如果教师只是简单向学生教唱歌曲内容,虽然学生可以机械地跟唱,但是学生并不能理解其中所蕴含的情感。因此,教师可以通过网络收集大量与“梨园歌曲”有关的资料图片与视频资料,这样学生能够在动静结合的教学情境中,在教师所提供的多媒体教学资源中,调动全身的感官参与到“对花”的学习中,甚至有部分学生在音乐的感染下随之舞动。通过应用多媒体,使学生的感官被地调动并集中于教学内容中,从而使教学质量与教学效率有效提升,使学生的音乐审美能力得以提升。

(二) 应用多媒体帮助学生朗诵歌词

在进行歌曲欣赏的过程中,歌词朗诵的环节十分重要,教师可以借助多媒体来进行背景音乐的播放,然后再进行一定的歌词朗诵,让学生能够更好地体会到歌词的含义,这样才能够在演唱中表达出自己内心的真情实感。

例如,在欣赏“国家”这首歌曲时,教师就可以通过多媒体来进行背景音乐的播放,让学生能更好地进行歌词的欣赏。教师需要提前选择好背景音乐,为了能够更好地突出教师的朗读内容,教师可以选择纯音乐来动作声音背景。教师还应该对音乐的风格进行选择,有利于创造良好的朗读氛围。这首歌主要是宣传积极向上的精神,所以背景音乐应该选择那些曲调悠扬的音乐。教师朗读之后,还可以让学生也随着背景音乐进行朗读,并且与学生进行一定的沟通和交流,对歌曲的内容进行一定的分析,体会歌曲的思想感情,这样能够让让学生在歌曲演唱时更加具有感觉。

(三) 应用多媒体增强学生的实践能力

在初中音乐教学中,教师可以引导学生使用一些音乐软件,如音乐播放器、音乐编辑器等,以培养他们的实践能力和对音乐的理解。音乐播放器是一种非常实用的软件,学生可以通过它来聆听各种各样的音乐作品。教师可以布置一些任务,如让学生自己选择一首音乐作品进行聆听,并分析其中的旋律、节奏、和声等音乐元素。这样,学生可以更深入地了解音乐的组成,增强对音乐的理解和感知。音乐编辑器也是一种非常有用的工具,学生可以利用它来创作自己的音乐作品。通过音乐编辑器,学生可以选择不同的乐器、音效和节奏,自己创作出独特的音乐作品。这样的实践活动可以培养学生的创造力和音乐表现能力,同时也可以让他们更加深入地了解音乐的制作过程和技巧。

例如,当初中音乐教师在教唱“友谊地久天长”这首歌曲的时候,就可以为学生播放友谊地久天长的原版歌曲,让学生完整地聆听,感受其旋律和情感。在学生对歌曲有了一定的了解后,教师可以组织学生进行小组讨论,分析歌曲的旋律、节奏、和声等音乐元素的特点,探讨这首歌曲所表达的情感和意义。这时候,初中音乐教师可以引导学生利用音乐编辑器等软件,创作自己的友谊地久天长版本。学生可以选择不同的乐器、音效和节奏,进行创作。通过这样的实践

活动,学生可以培养自己的创造力和音乐表现能力,同时也可以深入了解音乐的制作过程和技巧。

(四) 应用多媒体组织音乐活动

在音乐教学中,初中音乐教师可以组织一些音乐活动,如音乐会、音乐节等,让学生亲身参与其中,感受音乐的魅力和表现形式。通过这些活动,学生可以更加深入地了解音乐的文化和历史背景,同时也可以提高自己的音乐表演技能。

例如,例如,当初中音乐教师在教授“歌唱祖国”这首歌曲的时候,首先,教师需要确定音乐活动的主题,即歌唱祖国。这一主题应该与教学内容和教学目标相符合,同时也能够激发学生的兴趣和参与热情。为了更好地呈现歌唱祖国的主题,教师可以制作一个多媒体课件。课件中可以包含有关歌唱祖国的背景介绍、歌曲赏析、演唱技巧等方面的内容。通过图文、音频、视频等形式,让学生全面了解歌唱祖国的内涵和意义。然后,教师需要准备歌唱祖国的音乐素材,包括歌曲的伴奏、歌词、旋律等。这些素材可以通过多媒体技术进行展示,以便学生在活动中更好地感受歌曲的韵律和节奏。最后,教师可以根据实际情况,选择适合的场地和时间来组织音乐活动。在活动中,教师可以先让学生通过多媒体课件了解歌唱祖国的背景和意义,然后播放音乐伴奏,引导学生一起演唱。同时,教师还可以组织一些互动环节,如合唱、独唱、舞蹈等,让学生充分展示自己的才艺。另外,在活动结束后,教师需要对活动进行评价和总结。通过评价,可以了解活动的优点和不足之处,为以后的活动提供改进的依据。同时,教师还需要及时向学生反馈评价结果,鼓励他们在今后的活动中继续发挥自己的优势,改进不足之处。

(五) 应用多媒体拓展教学外延

随着科技的发展,音乐教学的手段也变得越来越多样化。对于部分音乐基础较为薄弱的学生,教师可以通过课后指导来满足他们的学习需求。多媒体是在网络信息技术迅速发展的基础上发展而来的,在教学中应用多媒体这一现代化的信息技术,可以充分发挥其优势,为学生提供更加丰富的教学素材,从而使学生的认知得以拓展,实现学生的全面发展。在初中音乐教学中教师应用多媒体,可以获取大量、丰富的

教学内容,让学生可以更好地听懂、听明白教学内容,教师将所节约出的时间作为知识拓展时间,使学生的音乐素养逐步提升。教师在音乐教学中应用多媒体,可以使教学外延得以拓展,突破以往的音乐教学听录音磁带——学唱歌曲的模式,应用多媒体来向学生呈现丰富的音乐教学内容与素材。

例如,初中音乐教师可以通过微信群分享课堂课件,以便学生在课后反复观看和学习。此外,教师还可以引导学生利用互联网上的音乐平台,如“网易云音乐”“唱吧”“酷狗音乐”“酷我音乐”等,进行自主学习和创作。这些平台不仅提供了丰富的音乐资源,还可以让学生通过听歌、唱歌等方式提高自己的音乐素养。为了激发学生的兴趣和动力,教师还可以组织学生在微信群中分享自己的歌唱作品,并给予及时的指导和反馈。通过这些措施,教师可以有效实现差异化和个性化的教学,满足不同学生的音乐学习需求,并提高他们的音乐素养和创作能力。同时,利用互联网平台还可以营造良好的艺术氛围,激发学生的积极性和创造力,为他们的音乐学习提供更为广阔的空间和机会。

四、结语

总的来说,多媒体技术在初中音乐课堂的应用为我们的教学带来了巨大的变革。它不仅丰富了教学手段,提升了教学效果,更有助于培养学生的综合素质。然而,随着技术的不断进步,我们也需要不断探索和创新,使多媒体技术在音乐教学中发挥更大的作用。未来,我们期待看到更多富有创意和实用性的多媒体教学资源和技术,使我们的音乐课堂更加生动、高效和个性化。

参考文献:

- [1] 张琴.初中音乐教学中多媒体技术与传统教具整合应用探究[J].教师,2021(13).
- [2] 黄素珍.探究初中音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J].当代家庭教育,2021(24).
- [3] 居朕.浅谈多媒体在初中音乐教学中的科学应用[J].安徽教育科研,2021(29).

