

# 优化作业设计，提升育人效果

袁阳昆

江西省永修县外国语学校 330304

**摘要：**在传统的课外作业设计中存有许多明显的问题，大部分教师所设计的作业类型主要是书面形式，虽然他们也意识到实践类作业对于调动学生兴趣、锻炼学生各项能力的重要性，但是由于受应试思想的长期束缚和限制，教师还是秉持“唯分至上”的陈旧观念，很少给学生提供参与课外实践的空间和机会，久而久之，就磨灭了学生对语文课程的热情。因此，为了扭转这种局面，文章立足于实践，提出了以下几点小学语文作业的创新设计策略，希望可以进一步延伸语文课堂，为其他教师提供相应的借鉴和参考。

**关键词：**小学语文；作业设计；创新设计；优化策略

## Designing homework to enhance educational effectiveness

Yuan Yangkun

Yongxiu County Foreign Language School in Jiangxi Province 330304

**Abstract:** There are many obvious problems in the traditional design of extracurricular homework. Most teachers design homework mainly in written form. Although they also realize the importance of practical homework in mobilizing students' interest and exercising their various abilities, due to the long-term constraints and limitations of exam oriented thinking, teachers still adhere to the outdated concept of "division first" and rarely provide students with space and opportunities to participate in extracurricular practice. Over time, it erodes students' enthusiasm for Chinese language courses. Therefore, in order to reverse this situation, the article is based on practice and proposes the following innovative design strategies for primary school Chinese homework, hoping to further extend the Chinese language classroom and provide corresponding reference and reference for other teachers.

**Keywords:** primary school Chinese language; Homework design; Innovative design; Optimization strategy

设计有效、合理的作业对于促进学生对所学语文知识的内化、锻炼他们的实践能力、转变学生“学”语文的方式等多方面有着不容小觑的促进作用。新课程的不断改革要求教师不断探索并创新语文作业的形式，以学生的兴趣为依托来安排“有趣”、“生活化”、“有意义”的作业，让作业的设计“独具匠心”，这样才能发挥作业对学生的育人功能，提高学生的综合能力，达到育人效果。

### 一、小学语文作业创新设计的基本原则

#### (一) 主体性原则

作业的设计是为了学生的发展而服务的，要想提高作业完成的“质”，教师必须要关注本班学生的实际情况、语文基础和原有的认知水平，根据他们的兴趣来安排作业，设计出具有特色、有趣味且有意义的语文作业，从而调动他们主动完成作业的积极性。因此，在作业的设计中教师要遵循“主体性”的原则，以学生的兴趣为根本、以语文素养的提升为核心。

#### (二) 实践性原则

《语文课程标准》明确指出，语文是一门人文性、实践性并重的课程，教师必须将作业的设计与学生的生活实践进行联系，注重对小学生实践能力的训练和培养，并将语文知识运用到实际生活中，这样既能帮助学生巩固所学，也有利于发展他们的语文学习技能。语文教材中的一些知识点，如表

达方式、文本的内容往往都需要通过具体的实践来升华，所以教师要遵循“实践性”的原则来安排语文作业，将作业与学生的生活实践进行联系，让学生在“做中学”、在“实践中感悟”，最终促使学生语文实践能力的稳步发展。

#### (三) 趣味性原则

具备较浓的学科兴趣是让学生保持专注学习状态的一个关键因素。小学阶段的学生往往有着喜新、好玩的特点，教师必须针对该阶段学生发展的总体特点来创新设计语文作业，尽可能地突出作业内容的“趣”，想办法通过多种形式来激发小学生对作业的探究兴趣，使他们主动地对作业展开建构，全力以赴地将作业做好。

### 二、小学语文优化设计策略

#### (一) 趣味作业的设计

##### 1. 利用慕课平台，设计线上作业

小学阶段学生在学习过程中具有较强的主观性，其非常容易受到自身兴趣因素的影响，尤其是在学习活动环节中，由于缺乏教师的客观管理，更使得学生在学习过程中难以控制自身兴趣导致的主观选择，从而出现学习效率不佳的问题。因此在小学语文教学中设计趣味作业，根本目的是使传统机械化严重的作业更加符合学生的学习兴趣，激发学生的主观积极性从而优化学生的学习实效性。在信息化程度不断深化的教育环境中，教师设计趣味作业可以首先利用前沿的数字

技术对传统作业形式进行创新优化,以此凭借数字教育形式的趣味性充分激发学生的趣味性,使其在线上作业模式下积极完成作业任务,为其语文能力提升打下重要基础。

在《西江月·夜行黄沙道中》这一首诗词的教学前,教师需要布置预习作业,引导学生利用课前时间提前了解诗词相关的内容,使学生能更高效地参与到课堂学习中,提高教学效率。而为了使学生以积极的态度完成这项作业,教师可以借助慕课平台,将需要学生了解的作者简介、诗词写作背景的介绍等前瞻性内容制作成为慕课发布在线上平台,并布置作业要求学生在线上环境中通过观看慕课的方式完成预习活动。基于慕课平台的线上作业形式十分新颖,能够极大地激发学生的好奇心理,并且慕课的表现形式生动,更能很好地抓住学生的兴趣,使其真正在观看慕课的过程中建立起对将学诗词内容的认知框架,利用趣味作业真正使学生后续课程中的学习效率得到最大程度提高[1]。

## 2. 结合生活环境,设计生活作业

语文学科教学内容与学生的生活有着紧密的联系关系,在生活环境中随处可以见到汉字内容也充斥着需要学生进行阅读的文本,在教学中巧妙地运用生活资源则能够利用其与语文教学的联系激发学生的学习兴趣,使其在应用性学习环节中积极地完成学习任务。在作业设计过程中想要设计趣味作业,教师同样可以结合生活环境中与语文教学有着联系的元素,设计生活作业以激发学生的探究兴趣,从而提高学生作业完成积极性,带动学生巩固个人语文认知。

在设计配合《竹节人》这一课的作业时,教师为了加深学生对文章描写内容的理解,可以设计生活化作业引导学生在生活环境中寻找代替文章中竹节人制作道具的相似材料,并在活动中尝试制作竹节人。这一生活作业的布置能够充分联系生活资源与语文教学内容,使语文学科还原到学生生活环境之中,从而极大地激发学生对作业任务的完成兴趣,积极地参与其中。这不仅能够优化学生对文章内容的理解,还将使学生积累起手工实践经验,从中建立语文趣味体验,为学生生成语文学习情感提供了重要的助推力量。

## (二) 分层作业的设计

### 1. 针对学困生设计基础巩固作业

由于以往各个阶段中学生各自的学习条件以及在学习过程中的学习态度等因素存在着多维度的差异性,所以班级中学生的学习个性往往也各不相同,需要教师在教学活动中尊重学生的差异以打造分层教学机制,使学生能够在符合各自能力的学习环境中开展实践,使其得到个人学习能力的最大化提升。配合教学中的分层机制,教师在作业的设计环节中同样应该实现对作业的分层设计,为学生设置不同的作业内容,以此推动学生个人学习能力在时间的最大化提升。在这一过程中,教师应切实把握不同阶段学生的学习需求,从而制定对应作业。首先,根据班级中基础能力较差的学困生,

教师应首先设计辅助学生巩固基础知识的作业内容,帮助学生夯实基础,为其后续水平的进阶提供条件。

在《匆匆》这一课的教学中,为了班级中的学困生能够通过学习夯实课堂所学基础内容的认知,应该为其设置基础巩固类型的作业,以引导学生梳理文章中生词生字、写作结构为主,使学生真正在教师所布置的作业任务指导之下系统地整理课堂学习过程中出现的基础知识,为其后续的语文学习奠定基础。

### 2. 针对普通生设计综合实践作业

普通生是班级中占比最多的学生,这一部分学生通过课程学习所建立的基础框架相对牢固,并具有一定的提升空间,因此教师在教学中更注重对这一部分学生进行综合性培养,注重推动学生有序地提升个人的语文学习水平。同样,在小学语文作业的设计过程中,针对普通水平的学生教师也应设计综合性较强的作业以引导学生的全面学习实践,推动学生各方面能力均衡发展,使其一步一脚印地提升个人能力。

在《石灰吟》这一首古诗的作业设计环节中,教师一方面需要引导普通生对诗词作者的简介、诗词的内容进行简单梳理,引导学生巩固个人的知识体系,还需要通过设置适当延伸作业的形式,使学生结合诗词的内容进行分析,表述自己通过阅读诗词的所感所想。这种作业设计方式在普通生能力的范围内帮助学生兼顾个人的学习需求,真正在打下基础的同时提升分析能力,切实为其稳步提升提供阶梯。

### 3. 针对优等生设计延伸拓展作业

优等生是班级中学习能力较为优异的学生群体,这一部分学生的基础扎实,在语文学习活动中的学习效率较高,因此在分层教学环境中,教师往往会制定延伸类型作业,辅助学生拓展个人认知,进而推动学生个体学习能力的最大幅度提升。而在对应的作业设计环节中,教师同样应该针对优等生的能力制定拓展类型的作业,辅助学生实现个人学习能力的最大化拓展,促进学生素养提升。

在《学弈》这一课的作业设计环节中,为了班级学生能最大化提升个人的文言文学习能力,教师应为学生提供延伸资源,引导学生在开展群文阅读活动。

通过这种延伸形式的作业设计,优等生将在学习活动中接触更多类型的文言文教育内容,从而帮助学生积累起更丰富的文言文阅读经验,从中接触到更多的文言文常用实词词义与虚词,使其个人对文言文的认知素养也实现最大程度的提升,真正促使优等生得到个人学习能力的最大程度提升。

## (三) 变式作业的设计

### 1. 课堂一体作业设计

在素质教育改革环节中,教师还应通过设计变式作业的方式,使作业能够更加多元化,打破学生对作业的固有认知,使其能够更积极地参与到不同类型的作业任务环境中去,得到个人学习能力的最大化提升。在变式作业的打造环节中,

教师首先可以打造课堂与一体化形式的作业内容,使课堂教学能够一定程度上分担学生的学习压力,不仅使学生在更有联系性的教育模式下通过作业得到个人学习能力的最大化提升,还将更大程度解放学生的学习时间,使其能够更好地发展个人的兴趣与爱好,巩固素质教育改革成果,促进学生个体综合素质的全面发展。

在《为人民服务》这一课的教学中,教师在课堂中通过引导学生开展自主阅读理解活动往往会使学生暴露出较多细节方面的理解问题,这些问题能够作为错误资源直观地反映出学生当前理解活动中存在的不足。于是教师可以在课堂中引导学生将自己存在的错误进行标记并在课堂中对自身的阅读理解活动进行反思,使其能够结合课上的阅读过程更好的利用错误资源发现自身的阅读问题。而之后的作业设计环节中,教师则可以引导学生将课堂中所分析的错误资源进行整合,并尝试对问题进行再次解读。这种作业设计方式将原本的错误资源利用作业转变成为了课堂与一体化的融合形式,不仅使学生更好地从中得到个人能力的提升,还将真正减轻学生的学习压力,为学生兴趣与爱好的发展奠定基础。

## 2. 主题项目活动作业设计

在变式作业的设计环节中,为了学生能够进一步建立对语文学学习过程的体验,并使学生在主体性实践下得到自身学习能力的最大化提升,教师还可以打造主题作业,引导学生以合作的方式在不同主题下开展项目化活动,从而在更整体的作业体验中深化对其中包含内容的理解。为此,教师应切实对课程教学内容进行分析,结合内容设计具体的类型项目,从而制定不同主题以驱动学生参与其中。

在《穷人》这一课的教学后,教师可以利用文章的叙事框架制定主题作业,引导学生利用时间以小组合作的方式共同完成课本剧的演绎项目活动。这一项目类型作业需要学生在合作环境中对文章中出现的角色进行分工,而后代入角色之中,模拟人物形象建立交互关系完成文章所讲述内容的演绎实践。这一项目不仅将带给学生不同于以往的学习体验,还将使其在代入角色的演绎过程中更直观地揣摩人物的心理活动,帮助学生在后续的阅读理解过程中更好地解读其中的任务形象。由此可见,与文章内容相适应的主题实践活动能很大程度上帮助学生在作业完成过程中更深入的揣摩文

章内容,使学生以不同角度建立阅读体验,从而实现个人阅读能力的切实提升,促进学生学习能力的最大化发展。

## 3. 日常训练类型作业设计

除了结合课程布置小学语文作业之外,教师还可以在教学中设置常态化的作业内容,以此引导学生在日常化的作业中建立起不同的训练体验。这需要教师在教学活动中根据语文教学内容做好训练方向的选择,并注重减轻其实际的任务量,以使其能够轻易地渗透在学生的日常活动中去,在培养学生提升语文学学习能力的同时,使训练实践能够带动学生养成对应的学习习惯,为其后续学习能力的可持续提升打下重要基础。

教师可以设置周记记录作业,引导学生每周利用不到半小时的时间将自己认为一周中值得记录的事进行简单的描写,以这种变式方式锻炼学生的写作能力,并为学生未来的写作活动积累充足的写作案例,使学生能够在训练中得到写作水平提升的基础。另外教师还可以布置积累作业,要求学生在日常的阅读活动中能够自发地对阅读材料中自己喜欢的句子或是词汇进行摘抄,使学生能够不断在阅读中丰富个人的文化底蕴,还将使学生们养成良好的阅读习惯,为学生后续语文能力的持续提升提供动力。

## 三、结语

综上所述,作业设计需要教师从多角度进行优化才能更好地发挥出对学生的引导价值。因此教师应切实根据学生的学习能力发展需求做好作业设计方向的研究工作,为其学习能力的提升奠定重要基础。

## 参考文献:

- [1] 吴洪津.小学六年级语文作业设计的现状及对策[J].小学生作文辅导(读写双赢),2020(8):79.
- [2] 蔡玲玲.让语文因作业而精彩——统编版教材小学低年级语文创新作业设计的策略探究[J].小学时代,2020(6):47.
- [3] 罗发森.初探小学六年级语文作业设计的现状及改进对策[J].新课程导学,2020(9):45.
- [4] 宋荣.小学语文作业设计的现状及改进策略[J].甘肃教育,2020(5):129.

