

高中语文写作教学的有效开展途径

陈玉兰

湖南省怀化市第一中学 418000

摘要:针对高中语文作文教学的具体状况,许多学生在学习写作过程中存在着焦虑、畏惧等心理,从而影响了写作效率的提高。高中语文作文教学要根据学生的心理特点,选择合适的方法,才能有效地提高高中作文教学的效率。高中语文作文教学要注重基础知识的积累,对学生进行适当的指导,让学生具有主动学习的心态,注重学习方式的自主创新。

关键词:高中语文;语文作文;作文教学

Effective ways to carry out high school Chinese writing teaching

Chen Yulan

Hunan Huaihua No.1 Middle School 418000

Abstract: In response to the specific situation of high school Chinese composition teaching, many students have anxiety, fear and other psychological factors in the process of learning writing, which affects the improvement of writing efficiency. High school Chinese composition teaching should choose appropriate methods based on the psychological characteristics of students in order to effectively improve the efficiency of high school composition teaching. High school Chinese composition teaching should focus on the accumulation of basic knowledge, provide appropriate guidance to students, enable them to have an active learning attitude, and pay attention to independent innovation in learning methods.

Keywords: high school Chinese language; Chinese composition; Teaching composition

随着社会的持续发展和信息技术的普及,人们对语文学提出了新的要求,这就要求教师在教学过程中注重培养学生的核心素养。同时,随着高考改革的推进,语文教学越来越重视培养学生的综合素质。作文教学作为高中语文教学的一个重要组成部分,对提高学生的写作水平具有重要意义。因此,在高中语文写作教学中,教师应注意培养学生的核心语言素养,以促进学生写作能力的提高。

一、高中写作教学遵循的原则

没有规矩不成方圆,而谈及教育教学,就意味着教学活动的进行中必须坚持一定的发展原则。因此高中语文写作必须在如下原则的基础上开展教学活动。首先,循序渐进的发展原则。众所周知,作文并非一蹴而就的,是一种循序渐进的发展。当前高中语文写作教育所面临的困难之一就是“无序”。作文教育一般以中考为依据。作文要考什么,作文学校就讲什么,使得作文教育没有严格的规律。所以,老师在开展作文教育中要本着循序渐进的原则。从学生的实际写作水平入手,采取分项练习、分段训练、三步练习、四步练习方式开展作文教育。其次,实用性原则。如果写作仅仅依靠学生的想象力,那么他们写的文章就没有实际基础,而且是虚幻的。所以,在开展作文教育中,老师必须坚持实践性原则,指导他们更多地体验和参加实际活动,要让学生积累的实践经验成为文字素材。第三,经济自主原则。写作是一项非常主观的任务。在实施作文教育时,老师必须给学生创造充分的创作空间,但又不能把老师自己的想法强加给学生。过多

的规定自然就会抑制学生思想的自由发挥,从而抑制了学生的写作能力。所以,老师在作文教育中应坚持创作自主原则,指导学生写最实际的文字。第四,教师利益原则。作文教育是一项基于学生兴趣爱好的教学活动。老师必须在课堂中,通过运用生动有趣的材料和教学方法来调动学生的创作欲望,从而丰富学生的作文思想。

二、高中语文写作教学对学生发展的重要意义

首先,可以提升学生的语言能力。在高中语文教学中,写作教学是其中的重点内容,也是对学生语言表达能力的重要考察。写作教学可以让学生通过观察、分析、概括等方法,从不同角度和维度来进行思考和总结,提高学生的语言水平。比如,在写作教学过程中,老师可以对学生进行指导,对文学作品进行赏析,然后让学生对这类作品进行概括总结。此外,教师还可以鼓励学生用自己的语言来描述对作品的感受和理解,从而提升语言能力。

其次,可以帮助学生提高对文字表达的理解和认识,并且让学生将所学知识与实际生活相结合,进而培养学生的思维能力。例如,在学习《背影》这篇课文时,教师可以让学生以“背影”为关键词进行写作。然后让学生通过小组合作探究课文内容与自身生活实际的联系。这种写作方法可以让学生对课文内容有更深刻的理解和认识。

最后,有利于提升学生的想象力和创造力。在高中语文写作教学中,学生对生活的观察和思考会让他们在写作过程中发挥出自己的想象力和创造力,以此来提高自己的创造力。

比如，老师在教《岳阳楼记》时，可以让学生在对岳阳楼的外貌特征进行描述时，让学生通过想象和分析来表达自己对岳阳楼的感受。此外，在教学中，老师也可以通过生活的观察、思考，指导学生创作。

三、高中语文写作教学的有效开展途径

（一）培育学生的语言能力和逻辑思维能力

在进行高中语文作文教学活动的时候，老师必须确定教学工作的整体目标，对学生的语言和逻辑思维能力进行合理的锻炼，只有这样才可以保证学生创作出高品质的文章。简而言之，语文作文教学就是把学生的语言和思维逻辑有机融合到一起。若学生语言能力和逻辑思维能力都不是很高，则无法写出高品质的作文。所以，为了确保语文作文教学的质量，提高学生的写作水准，老师就必须从多个角度出发，培育学生的语言能力和逻辑思维能力，经过有机融合语言训练和逻辑思维训练的方式，给学生提供足够的成长空间，让学生写出高品质的文章。第一，老师要从基础性训练的角度入手，融合语法、句式、句意、修辞等多个方面，指导学生进行创新型训练。同时，老师还应规划出相应的创新型训练，融合实际，指导学生按照生活经验寻找写作灵感。第二，老师要从基础性语文教学的角度出发，使用语文教学给学生提供更多语言训练和逻辑思维能力训练的空间。比如：在进行《滕王阁序》一课时，老师可以让学生对文章进行仿写。仿写作为提高学生写作能力的前提，老师应指导学生开展正确的仿写，将创新当成写作的最终目标。另外，老师还要带领学生从多个层面剖析《滕王阁序》，让学生切实感受到文章主旨和内涵，并以此为前提进行创新性强的仿写。这样不但能够提高学生的逻辑思维能力，而且还可以协助学生更好的掌握文章知识，以及其中的语言文字魅力，从而提升的学生的写作水准。

（二）培养学生的想象力

想象力是写作的源泉，如果没有足够的想象力，那么写出来的文章内容就会显得十分空洞，学生没有写作思路，自然无法写出给人印象深刻的文章。情境是最直接的代入场景的手段，以往学生构思时绞尽脑汁地想，但是由于想象力有限，所以写出的句子形式还是比较单一，而创设情境可以使学生身临其境，犹如置身于现场，这样他们写出的文章的内容就会比较丰满。以《我与地坛（节选）》为例，作者在第九段落描写了初次来到地坛之后见到的各种各样的昆虫，借对昆虫的描写将地坛园墙周围的景象传神地展现在读者面前，教师可以一边带领学生阅读一边出示图片，将课本上的文字以生动、形象的形式呈现出来，在半空中飞行的昆虫与静止的画面一动一静，互相配合，让画面立马变得立体起来。这样，学生的想象思维慢慢地就会得以提升。为使学生写出的文章更加饱满，可以以身边的景象或者事物为例让学生试着仿写，比如教室窗外的景象，教师在一旁加以引导，如“大

家平时下课跑向操场之后最先映入眼帘的是什么？”、“操场上有多少棵树以及这些树叫什么有什么特点？”、“操场上除了树还有哪些装饰？”等，通过这些问题来使学生展开回忆和联想，而回答的内容都可以成为写作素材，用形容词修饰一下就能使作文更加华丽。而且通过这种方式还能使学生变得更加善于观察生动，从身边的事物到日常小事，有所触动之后用文字记录下来然后运用到作文当中。总之，借助情境进行作文教学可以产生事半功倍的效果，教师平时可以试着以实际生活为切入点，为学生构建一个想象的天地，启发学生的写作思路，使写出的作文更充实更有内涵。

（三）组织写作训练

“实践是检验真理的唯一标准”让老师们明白了练习的重要性。不仅如此，著名诗人陆游还写了一首诗“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的诗句。这些都为高中语文教师提供了指导，因此教师需要在自己的写作教学活动中组织写作培训 ITS。因为过于理论化，而不能实际认知的知识对他们而言总是一种复杂的认识问题，因此不能内化成写作能力。在进行作文训练的过程中，高中语文老师还必须考虑学生的具体作文状况。比如，当在学生的作品中描写他们欣赏的自然景物时，作者要对学生的作品进行仔细分析，以便于查找他们在作文上的缺陷。在这一点上，不同的学生可能有不同的缺点。因此，有些学生或许有新颖的创作观点，但作文中运用的文字可能略显乏味；虽然有些学生运用了不少精彩的词汇和语句，但他的作品也象是拼凑在一起，没有反映风景的特色。之后，我们会根据他们在作文领域的不足，给学生提供有针对性的作文练习。对作文语言略显平淡的他们而言，导致这些缺陷的主要根源在于没有聪明的词汇与短语的积累，并且无法灵活运用各类修辞方法。在这一点上，作者为学生提供了各种各样的风景，并允许他们用优美的语言描述。学生可以使用他们积累的美丽片段，也可以尝试自己写。这样，通过写作训练，学生的写作能力可以得到有效提高，我的写作教学质量也将得到保证。

（四）引导学生结合生活实际，进行写作

高中生正处于成长阶段，对很多事物都有自己的看法和见解，这也是高中生的独特之处。因此，教师在进行高中语文写作教学时，要充分利用学生的这一特点，让学生在写作过程中能够联系生活实际，做到学以致用。通过这种方式，不仅能使学生更好地了解文章的主旨，而且能使学生更好地表达自己的思想感情。例如，在进行“乡村”这一主题教学时，教师可以引导学生进行社会实践活动。比如，教师可以组织学生到乡下进行社会实践活动，让学生对农村生活有一个全新的认识。在这个过程中，教师还可以结合语文知识对农村生活进行讲解。之后，教师可以引导学生写一篇关于农村生活的文章，让学生能够通过自己的观察和体验对农村生活有一个全面的了解，还能够让学生将自己的所思所想以文

字的形式展现出来。

(五) 丰富课外阅读, 积累写作素材

韩愈曾云:“学以为耕, 文以为获。”这意味着阅读是写作的先导。没有阅读的“修养”, 就没有写作的“收获”。而通过阅读就可以拓宽写作视野, 促进文化思维发展。从根本上来说, 文字中的内容都来自于社会生活实践, 而一个人的经验又是局限的, 并不可以直接观察和感受世界过去和现在的一切。但通过广泛的阅读, 就可以帮助我们了解自身所不能亲自接触和掌握的世界生活事实与内容。通过阅读好书, 他们将可以突破时间和空间的限制, 随意穿梭在古代和现代之间, 随意漫步在他们所创造的文化空间; 这不仅可以在极大的充实他们的文化知识, 还可以通过阅读好书极大地提高了他们的文化素养, 进而建立了他们的精神家园。泛阅是全面提高他们语文素养的重要基础。课外阅读也是对课堂知识的扩展和补充。通过进行课外的阅读, 他们将可以开阔视野, 激发思维, 对语言学习产生浓厚兴趣。而且他们将可以在课堂内外图书中逐步补充营养, 写作能力和阅读水平也会得到很大突破。同时, 教师也应引导他们阅读和反思所阅的书, 并对之总结, 积累新内容, 使之成为他们写作的“源泉”。他们应该学会将它们转移并应用到他们的作文中。

(六) 重视作文批改工作

基于新高考背景, 教师应充分意识到写作水平的提升需要依靠持续的修改与完善工作, 这就需要教师应始终以认真的态度对待写作批改活动。在教学活动中, 教师要对写作质量充分重视。若学生只是参与大量的写作训练, 而不注重每次写作练习的质量, 则很难提高写作水准。写作教学课堂的表现为教师看、而学生写。在每次课堂开始前, 教师只是单纯围绕作文进行简单讲解并迅速进入到下一作文教学主题。同时, 教师不注重批改作文, 也未能引导学生反思并完善作文, 这使其难以有效进步。从某种意义上而言, 作文批改涵

盖大量的工作, 这会增加教师的工作量。为切实增强学生的写作素养并适应新高考格局, 教师应扎扎实实地批改作文, 对每篇作文美妙之处进行鼓励。在后续的作文教学活动中, 教师应带领学生重新审视不足之处并完善作文。当学生再次看到作品后, 很容易产生新的认知, 这也使其作文写作水准产生质的飞跃。而且也可以得心应手地应对同类型的作文题目。在此基础上, 教师可引导班内同学相互批阅, 尽可能减轻自身的工作量, 同时, 相互批阅也有助于强化同学间的交流、互动、沟通, 互相取长补短, 共同提升写作水准。

四、结束语

总之, 随着中国新一轮语文课程改革的深入实施, 高中语文阅读教学已成为高中生理性思维和体现个性思维的一种重要方式。在高中语文教学中, 作文占了相当大的课时, 说明了提高高中语文写作水平的重要性。因此, 在语文教学过程中, 老师应该减少对学生写作的时间限制, 找出影响学生写作能力提高的主要因素, 从而对学生的语文写作能力进行更有针对性的培养。唯有如此, 才能使学生在高中语文写作训练中提高自己的写作素养, 促进学生全面发展。

参考文献:

- [1] 楚雪莹. 新课程背景下高中语文作文教学的有效策略[J]. 中华少年, 2020(4).
- [2] 牛祥军. 高中语文作文教学存在的问题分析与应对策略[J]. 学周刊, 2021(14): 118.
- [3] 卜瑾. 基于核心素养的高中语文写作教学探究[J]. 课外语文(教研版), 2021(5): 135-136.
- [4] 姚玉辉. 基于核心素养视角下高中语文写作教学探析[J]. 新一代: 理论版, 2021(8): 192-192.
- [5] 张丽珍. 基于核心素养的高中语文写作教学探究[J]. 明日, 2021(4): P.1-1.

