

# 西藏红色文化与新媒体实践教育融合发展研究

## ——以林芝市巴宜区“红旗颂”联展馆为例

达瓦桑布 卓玛美 曲吉 多杰东智 平措加措

西藏民族大学 陕西咸阳 712082

**摘要：**本研究以西藏林芝市巴宜区部分“红旗颂”联展馆为案例，探讨西藏红色文化与新媒体实践教育的融合发展。通过对“红旗颂”联展馆的实地调研和文献分析，深入剖析了西藏红色文化的历史渊源、特色内涵以及在当代社会的意义。同时，结合新媒体技术在教育领域的应用，探讨了如何利用新媒体手段，提升红色文化教育的传播效果和教育质量。研究发现，“红旗颂”联展馆通过结合传统展览与新媒体互动体验，成功将红色文化融入到实践教育中，取得了良好的社会反响和教育效果。最后，本研究提出了进一步促进西藏红色文化与新媒体实践教育融合发展的建议，以期为西藏文化传承与教育改革提供参考。

**关键词：**西藏红色文化；新媒体实践教育；融合发展；红旗颂联展馆

### 一、“红旗颂”联展馆的基本概况

#### 1. 巴吉村“振兴颂”的基本概况

巴吉村隶属于西藏自治区林芝市巴宜区八一镇，是八一镇最大的行政村。巴吉村的“振兴颂”展览馆是巴宜区“红旗颂”联展馆中的重要组成部分，共分三个篇章。第一篇章：昨天，不忘旧西藏的“苦”。回望过去，巴吉村曾在旧西藏饱受苦难挣扎，发生过8.6级特大地震、瘟疫人口濒临灭绝等灾难。巴吉村的尼洋河追剿叛匪、依靠牛皮船支援前线送物资，见证了军爱民，民拥军的红色感人故事。第二篇章：今天，珍惜新西藏的“甜”。介绍巴吉村的第二任党支部书记拉巴达杰，由农奴翻身做主人的真实写照。如今在党中央的关怀和引领下，巴吉村立足自身区位和资源优势，带动农牧民群众增收致富。第三篇章：明天，谱写新时代的“美”。未来的巴吉村将围绕“一心、一轴、两片、两点”进行发展建设，将巴吉村的商业综合体建设成为村集体经济发展的新引擎。

#### 2. 嘎拉村“团结颂”基本概况

嘎拉村为林芝镇真巴村下辖自然村。习总书记在视察嘎拉村时指出，嘎拉村是团结之花盛开的地方，因此在巴宜区委组织部领导下打造了“团结颂”红色研学主题教育展览馆，分为三个篇章：

第一篇章：美丽嘎拉村。馆内展示了西藏民主改革前

嘎拉村村民差巴（服差役的人）干玛一家的家庭收入及各种乌拉差役剥削账。在中央的特殊关怀和支援下，嘎拉村创办了“绿色银行”，并通过“垃圾兑换积分、积分兑换商品”的形式，增强了群众生态环保意识，得到了总书记的高度认可。第二篇章：团结嘎拉村。国家号召支援边疆建设人员中的张勇兴和嘎拉村姑娘白玛相识相恋，组成了嘎拉村纪录以来民族团结家庭。习近平总书记在考察调研嘎拉村时指出，“这里是民族团结进步之花盛开的地方”。嘎拉村群众在党支部的引领下，在党员的示范带动下，实现了抓经济建设，促民族团结共赢发展。第三篇章：幸福嘎拉村。新时代的嘎拉村在支部引领下，壮大了村集体经济，打造了“桃花源”景区、观光采摘园，组建了农牧民运输队，发展庭院经济、精品民宿和摊位经济。

#### 3. 巴宜区“英雄颂”基本概况

巴宜区红色研学主题教育展览馆以“英雄颂”为主题，通过综合采用老照片修复、浮雕墙以及雪中修路场景还原、老物件展陈、VR党建平台、声光电等多种方式进行展示。分为三个篇章：

第一篇章：尼洋河畔起宏图。在1950年1月初，中共中央作出以第二野战军第18军为主体，统一谋划进军西藏、经营西藏的事宜。1951年5月23日，中央人民政府和西藏地方政府签订了《十七条协议》，宣告了西藏和平解放，标

志着西藏摆脱帝国主义侵略势力的羁绊。为了保卫西藏的和平和稳定，西藏工委、军区坚决反击，迅速平息了反动上层发动的武装叛乱，展开了民主改革和民主建政。第二篇章：雪域问道色季拉。1950年开始修建川藏公路，1958年全线通车，分为南北两线，公路修到了色季拉。据统计，在修路的过程中有3000多名筑路勇士长眠于雪域高原。第三篇章：昂首阔步新征程。巴宜区这十年来不仅优化产业结构，而且对生态、绿色、民生、幸福、平安建设等得到了提高。巴宜区因此获得了“绿水青山就是金山银山实践创新基地”的美名，成为全区首歌也是唯一一个获得国家生态文明建设示范区和绿水青山就是金山银山实践创新基地双命名的区（县）。

#### 4. 立定村“解放颂”基本概况

近年来，林芝镇立定村充分发挥区位、资源和产业基础优势，利用“解放颂”红色研学主题教育展览馆一面国旗红色文化资源和尼洋河风光绿色资源，工布毕秀、工布氍毹编织技艺、牛皮船等民俗文化资源，发挥立定村党支部的示范引领作用。该展馆共分为三个篇章：

第一篇章：绿色家园。2021年7月21日，习近平总书记在藏考察的第一站为立定村，藏语意为“精灵的宫殿之上”，这里是黑颈鹤的观赏地、斑头雁的栖息地，雅尼国家湿地公园的核心区。雅尼湿地见证了藏东南区域人类早期活动史。第二篇章：红色传承。立定村的第一任党支部书记旺久不惧辛苦，连续用了7个晚上手工缝制出一面五星红旗，这也是立定村展览馆的镇馆之宝。旺久老书记去世前，将这面亲手缝制的五星红旗传到尼玛手中，这就是第二代举旗人尼玛。尼玛主任离任后，就把国旗传到了新一届村班子的手里，副主任阿达仁青就是第三代举旗人。村里还组建了国旗护卫队，承担村内国旗更换及重大节日的升旗仪式。第三篇章：金色立定。立定村通过党支部加合作社的模式于2020年10月成立了林芝雅布都平台，经营范围包括住宿、餐饮、销售农副产品等，并开发了抖音、快手、微信公众号等平台，不断增强宣传力度。

#### 二、“红旗颂”联展馆存在的短板

##### 1. 红色资源挖掘欠缺与运用新媒体手段单一

红色资源是不可再生的文化资源，红色文化资源是蕴含着丰富深邃的精神力量，具有高度的精神指引作用和时代价值，如若增强红色文化资源的吸引力，就必须深入挖掘研学馆的红色文化资源。四个红色研学主题教育联展馆的文创产

品大多以“雅布都”产品为主，相对缺少与本展馆红色资源相关的特色文创产品，对民族团结相关的身边事迹和佐证材料有待进一步补充和完善。目前，关于西藏红色文化与新媒体融合实践教育发展的研究还处于初级阶段，四个红色研学主题教育联展馆在红色文化相关的新媒体宣传渠道上较为单一，媒体信息传播方式单向，传播行为缺乏个性化。四个展览馆没有介入新媒体融合的宣传方式，除了被学习强国，巴宜区融媒，西藏日报，中新网，新华网，党建网微平台的报道外，没有自主运营的新媒体平台，并且“红+新媒体现代科技元素”结合的较少，更缺少“艺术+创意+科技”的表现形式。

##### 2. 缺乏红色研学路线与旅游经济相结合

目前，红色研学线路的规划不同程度上存在随意性较大、设计不合理、区域发展不平衡、精神价值不突出的短板，此类现象直接影响到了红色研学的实践教育效果。根据林芝市红色资源的内容属性和分布特点，可重点打造出红色研学主题教育馆一条红色研学精品线路。这是因为四个研学馆之间缺少相互关联，路线比较零散，研学路线不够完善，没有真正形成内容丰富而具有影响力的研学路。推动红色文化研学与旅游融合发展，是深入贯彻落实党中央关于发扬红色精神、赓续红色血脉指示精神的重要内容，也是落实新发展理念、促进旅游业高质量发展的重要举措。林芝市巴宜区的四个红色文化研学主题教育馆的红色旅游基础设施建设不足，推广力度不够，游客观光者参与度较少，缺少旅游带动红色研学馆的经济发展，红色研学馆与旅游没有很好地运用到实践当中，相互融合不够，缺乏相互关联，没能构成紧密的旅游线路，未规划出的“两日游”“三日游”等形式的红色文化精品线路。推动红色文化研学与旅游融合发展，是深入贯彻落实党中央关于发扬红色精神、赓续红色血脉指示精神的重要内容，也是落实新发展理念、促进旅游业高质量发展的重要举措。

#### 三、“红旗颂”联展馆对策建议

##### 1. 红色资源挖掘与运营新媒体手段

###### （一）借助新媒体挖掘和留存红色资源

在四个展览馆中英雄事迹主要以文字叙述为主，而缺少当事人或者当时的访谈记录，具有代表性的文物不多。因此，需要加强文物保护和对建在的英雄人物进行慰问和访谈，建议用新媒体技术纪录和创新红色文化传播方式，运用虚拟数

字人打造出全新IP,在形象外观上对于英雄人物进行视觉化的呈现。

红色资源挖掘深度不足,在这些展览馆的红色资源当中重要档案和文献,手稿,资料,代表性文创产品不齐全,需要引进专业人才来查漏补缺,运用市场机制开发更多红色文化创意产品,融通多媒体资源,推进“互联网+”革命文物,传承革命传统,弘扬革命精神等。文物被其他展览馆收集的可以采用媒体形式来填补空缺。

## (二) 借助新媒体创新优势红色文化

(1) 实施人才引进。人才引进应该根据展览馆的自身特色,引进与红色文化发展方向、层次相适应的人才,让人才要素更好地满足展馆发展的需要,更加有效地释放人才的活力;学习新媒体运营必备技能的人才,最需要提升的能力是加强对摄影、摄像、图片编辑、视音频剪辑、网页制作美化等新媒体制作技术的学习和进行短视频剪辑的能力。

(2) 运营新媒体账号。四个展览馆建立自主运营的新媒体账号,借助新媒体平台宣传本展览馆的红色文化和旅游资源,通过新媒体平台获取流量,如短视频形式发送到抖音、微信公众号、微博、知乎等平台上,除了获取流量外还需要负责账户的维系和活跃,依靠精选的选题、蹭热度、找话题、投放等。充分利用互联网信息技术和新媒体传播技术,加强红色文化传播,传承红色基因。

(3) 建立新媒体公益化创新。在红色文化新媒体公益化创新中以新媒体平台建立的模式;将新媒体内容公益化,通过新媒体短视频设计红色文化优质的内容,结合当前主流意识形态学习习近平新时代中国特色社会主义思想,进行“红旗颂”联展馆全员性,全方位的教育和传播。

### 2. 打造“红色文化+绿色资源”发展模式

以“红+绿”的旅游发展模式将巴吉村的“振兴颂”和相邻的世界柏树王园林相结合;嘎拉村的“团结颂”和桃花源林相结合;立定村的“解放颂”和雅尼湿地公园相结合;林芝镇的“英雄颂”和色季拉国家森林公园相结合,形成一条林芝市巴宜区“红旗颂”红色研学主题教育联展馆沿着318国道与X401县道路径的旅游精品路线。

现阶段巴宜区的生态环保备受游客观光者青睐,可以借助此优势带动红色文化旅游的发展,目前虽然有一条“红旗颂”联展馆的研学路线,但是该路线只在联展馆内看得到,

导致该路线少有人知晓,建议未来发展中以该路线作为重点开发和建设对象,借助新媒体手段大力传播该红色文化旅游路线。红色研学是突出教育属性的红色旅游。如今,实现红色研学与旅游融合发展,就应该通过红色文化与旅游紧密交融、合成一体,实现红色文化与旅游融合效应,使红色文化成为当地旅游的灵魂、红色故事成为当地旅游的内容,更好地打造红色文化旅游化路线,发挥红色文化与旅游融合发展的实践教育功能,在促进西藏旅游业的繁荣和经济增长的同时,实现传承和弘扬林芝红色文化,并为游客观光者提供丰富多彩的西藏红色旅游资源和体验。

## 结论

综上所述,“红旗颂”联展馆的建设与运营成功实践了西藏红色文化与新媒体实践教育融合发展的理念,为推动地方文化产业发展、促进社会教育进步、增强地方形象塑造,推进乡村振兴等方面都带来了积极的影响和意义。

## 参考文献

- [1] 益西加措,张宇,陈荷花.大学生村官黄海芬在嘎拉村[J].中国西藏,2023,(03): 68-69.
- [2] 林朝丰.民族团结进步之花在嘎拉村绽放[N].东莞日报,2021-08-16(A03).
- [3] 黄清雄.和平解放时期中国共产党治藏策略的历史考察——以《十七条协议》为核心[J].青藏高原论坛,2023,11(02): 112-119.
- [4] 张傲.新媒体视域下西藏红色文化传播策略研究——以“重走十八军进藏路”为例[J].新闻研究导刊,2023,14(24): 214-216.
- [5] 刘琴.数字赋能延安红色文化资源创新转化的机理及路径研究[D].西安建筑科技大学,2023.

## 基金项目:

本文系2024年西藏民族大学研究生科研创新与实践一般项目“西藏红色文化与新媒体实践教育融合发展研究”(项目编号:Y2024021)的阶段性成果。西藏民族大学2024年校内科研项目一般项目“融媒体视野下西藏乡村手工艺文化传播实践路径研究”(课题批准号:24MDY27)系列成果;

## 作者简介:

达瓦桑布(1995.11-),男,藏族,西藏林芝人,西藏民族大学在读硕士研究生,研究方向:思想政治教育。