

平面形象实体化在湿地公园景观设计中的应用研究

魏建 傅军晨

浙江金华科贸职业技术学院旅游艺术系 浙江省金华市 321000

摘要: 随着社会科技的发展,传统平面设计已经不能满足现阶段绝大多数群体的审美需求与视觉感受,顺应这一社会发展的时代潮流,平面形象的实体化在设计领域越来越多地被提及和应用。与传统设计的平面化表现手法相比较,平面形象实体化的多层次视觉表现更为丰富具体,耐人寻味,互动性更强,更能引发共鸣。因此,本文重点研究平面形象实体化在湿地公园景观设计中的应用,以期能够在实际教育教学工作中提供实践指导。

关键词: 平面形象实体化;湿地公园;景观设计;应用

引言:城市化的不断发展,人们越来越重视自然环境的保护和利用。湿地公园作为一种新型的城市绿地类型,具有重要的生态功能和社会价值。平面形象是视觉设计与环境设计中的重要组成部分,可以将形象由“二维”到“三维”转化,达到不一样的视觉效果,通过本文的研究,希望能够有新的设计思路与艺术表现载体的新发型,给平面视觉形象实体化设计的发展带来新的制作技艺与一次技术的全面革新。

一、平面形象实体化的表现形式

平面形象实体化是通过将虚拟空间的元素转化为可触摸的实体来实现对空间的感知。在湿地公园景观设计中,平面形象实体化可以为游客提供更加真实的体验和感受,增强其参与感和归属感^[1]。平面形象实体化的表现形式包括:

1. 立体感的增强。通过增加物体的高度和宽度来实现,可以在草坪上设置一些高大的雕塑或树木,使整个环境更加生动有趣;
2. 动态性。可以通过使用灯光、水流、风力等多种手段来营造出不同的视觉效果,可以利用灯光将植物点缀成各种颜色,或者在水面上喷射出彩色烟雾,创造出梦幻般的景象;
3. 多维度的体验。可以让人们从不同角度观察和感受空间,还可以在公园内设置一些观景台,让人们能够俯瞰整个园区并欣赏美景;
4. 互动性和参与性。让游客成为活动的一部分,从而更好地融入到环境中去,可以设置一些游戏设施,如滑梯、攀岩墙等等,吸引更多的人前来游玩。

二、平面形象实体化在湿地公园景观设计中的应用价值

2.1 提高湿地公园的可识别性

随着城市化的发展,人们对自然环境的需求越来越高。因此,保护和开发湿地资源变得日益重要。为了更好地保护

湿地生态系统并使其成为市民休闲娱乐的重要场所,需要更好的规划和管理湿地公园的设计,其中一个关键问题是如何提高湿地公园的可识别性,通过使用平面图形实体化技术,可以为湿地公园提供更加清晰直观的信息,从而增强其可识别性和吸引力。一方面,平面图形实体化可以帮助游客更方便地找到他们想要去的地方,由于湿地公园通常有大量的水体和植被,如果没有明确的指示牌或路线图,游客可能会迷失方向或者走错路;如果采用平面图形实体化技术,就可以在地图上标注出每个景点的位置以及它们之间的距离关系。这样一来,游客就可以轻松地找到自己想去了的地方了,还可以利用平面图形实体化技术将不同类型的活动区域标识出来,如儿童游乐区、野餐区等等,这可以让游客更快速地理解整个园区的情况^[2]。另一方面,平面图形实体化也可以增加湿地公园的趣味性。湿地公园通常是一片绿色植物覆盖的大片土地,所以游客们往往会感到无聊和乏味;平面图形实体化技术的运用,能让湿地公园变得更加有趣;又如,可以运用三维模型展示一些有趣的动物造型或是有趣的建筑形态,这些都可以吸引游客们的注意力并且让他们产生更多的兴趣。

2.2 强化湿地公园的空间体验感

随着生活品质的提高以及休闲娱乐场所的需求日益增加,人们对自然环境的生态化、休闲化、舒适化需求越来越高,湿地公园作为一种新型的城市休闲场所逐渐受到人们的青睐。然而,由于缺乏足够的规划和管理,许多湿地公园都存在缺乏吸引力、功能单一等问题。因此,如何提高湿地公园的空间体验感成为了一个重要的研究课题。随着科学技术

的发展,可以利用三维模型技术对湿地公园进行建模,并结合虚拟现实技术实现沉浸式体验;也可以采用多媒体展示技术,如投影仪、LED屏幕等,为游客提供更加生动直观的信息呈现方式;还可以通过植物绿化、水景设置等多种手法营造出独特的生态环境氛围,从而进一步加强游客对于湿地公园的印象和感受。

三、平面形象实体化在湿地公园景观设计中的应用遵循原则

3.1 尊重场地环境

在湿地公园的设计中,应充分考虑场地的自然特征和生态环境。因此,应该遵循以下几点原则来进行规划:尊重地形地貌;保护植被资源;合理利用水资源;避免对周边社区造成影响。这意味着人们在设计时要尽可能地保留原有的地形地貌,并尽量减少对周围环境的影响,需要考虑到湿地公园内植物的生长情况,以及它们所依赖于的水源等因素,只有通过这些措施才能真正实现湿地公园的生态平衡与可持续发展。

3.2 注重功能性

在湿地公园的规划和设计中,注重功能性的重要性是不可忽视的。其中一个重要的方面是通过平面形象实体化的方式来实现这一目标。在湿地公园的设计过程中,需要考虑如何将各种不同的元素结合在一起,以创造出一种具有独特风格和吸引力的空间环境,为了达到这个目的,可以采用以下方法:一方面,要充分考虑到空间的功能性和实用性。湿地公园是一个自然生态保护区,必须保证其生态环境的完整性和稳定性,在设计时应该尽可能地保留原有的植被和水体,并确保它们能够得到足够的维护和保护,应为游客提供一些必要的设施和服务,例如休息室、厕所、垃圾桶等,这些设施不仅可以满足人们的需求,还可以提高整个园区的整体体验感^[3]。另一方面,要注意设计的细节和美学效果。湿地公园作为一处休闲度假胜地,需要营造出舒适宜人的氛围,设计师可以在园林绿化、建筑造型等方面进行精心设计,使之符合当地文化特色和历史背景,还要注意色彩搭配和光线照射等因素,以打造出更加美观、温馨的视觉感受。

3.3 突出主题

在湿地公园的规划和设计中,平面形象实体化的重要性不言而喻。其中一个重要的原则是突出主题,通过使用特定的颜色、形状或图案来强调主题,可以使整个空间更加生

动有趣,还可以利用不同的材质、灯光和其他元素来增强主题的表现力。例如,如果要打造一个自然风格的湿地公园,可以在地面上铺设天然石材或木地板;而在水池周围设置一些绿色植物,以营造出一种宁静祥和的感觉。这些方法都可以帮助设计师更好地实现他们的创意想法,并为游客提供更好的体验,突出主题是一个非常重要的设计原则,它能够让整个环境更具吸引力和可持续发展性。

四、平面形象实体化在湿地公园景观设计中的应用策略

4.1 丰富平面形象实体化的设计手法

在湿地公园的景观设计中,平面图形实体化是一种重要的手段,它可以使空间更具立体感和可视性,并为游客提供更好的体验。其具体内容如下:1. 投影法。通过对建筑物或自然地形进行投影来实现三维效果;2. 叠加法。利用多层叠放的方式创造出层次感和深度感的效果;3. 透视法。通过使用透视线来模拟物体的形状和大小,从而营造出真实感和视觉冲击力;4. 光影法。运用光线和阴影的变化来表现物体形态和纹理特征,增强画面的表现力;5. 材质处理法。通过调整材料的颜色、质感、光泽度等因素来增加图像的真实性和逼真程度。

4.2 构建和谐自然的生态美学思想指导湿地公园自然景观设计

湿地公园作为城市绿地的重要组成部分,其设计需要充分考虑生态环境保护和人文关怀。因此,在规划设计过程中,必须遵循生态美学的思想原则来实现这一目标。其中,构建和谐自然是一项重要的工作。通过对生态系统的分析与研究,可以确定合适的植物群落类型以及相应的植被配置方案,以达到最佳的生态平衡状态。同时,还需要注重人与自然之间的互动关系,创造出一个舒适宜人的环境氛围。为了更好地体现生态美学的原则,建议采用以下几种方法:一是合理利用地形地貌特征,将河流、湖泊、山丘等地形元素融入到园林中,形成独特的山水风光;二是选择适合当地气候条件的植物品种,并进行合理的种植管理,保证植物生长健康;三是加强人工造林和绿化工程建设,增加森林覆盖率,提高空气质量和水土保持能力,还可以运用一些环保技术手段,如雨水利用系统、太阳能光伏发电等等,进一步降低园区的碳排放量。

五、结语

综上所述,视觉设计的性质已从一个应用形式的美术

转化为创新设计形式的视觉信息的传达,平面图形实体化可以为湿地公园提供更多的空间感和视觉效果。总之,平面图形是湿地公园景观设计中不可或缺的一部分,它不仅能够提高游客体验度,还能够增加公园的知名度和美誉度。因此,人们应该进一步探索如何将平面图形运用得更好,以达到更好的效果。

参考文献:

[1] 周瑾,彭晓丽.基于生态修复的城市湿地公园景观设计研究[J].绿色科技,2022,24(24): 129-134+139.

[2] 陈民.基于生态理念的西北地区湿地公园景观生态保护设计[J].现代园艺,2022,45(14): 148-150.

[3] 李松君,廖建军.城市湿地公园生态修复的景观设计探索[J].鞋类工艺与设计,2022,2(07): 122-124.

作者简介:

魏建(1994.04),男,汉,江苏宿迁人,硕士,浙江金华科贸职业技术学院助教,主要研究方向为环境设计。

傅军晨(1997.03),男,汉,浙江金华人,硕士,助教,研究方向为环境设计