

吉利古钱币中的高昌历史

王湘雯

延边大学历史学专业 吉林 延边朝鲜族自治州延吉 133002

摘要：在中国数千年的发展历程中，历代王朝、各代各有其代表性的钱币，对其进行研究已成为各大产业研究的热点。高昌吉利钱”是高昌时代铸造的一种圆形方孔钱，出土于新疆高昌，迄今存世的吉利币只有50多枚，因缺少相关史料和考古证据，对吉利币的研究十分有限，高昌史更是无相关史料，亟待深入研究。根据这一点，本文对吉祥古钱币的基本资料和在唐朝的使用状况进行了全面的梳理，对有关的理论内容进行了归纳，对吉利古钱币的具体内容进行了全面的认识，对高昌时期的吉币进行了分析，对唐时期的社会环境和背景等方面进行了研究和分析，掌握了唐币的使用状况，并对高昌和唐等地区的吉利币与其他国家的关系进行了探讨。

关键词：吉利；古钱币；高昌；唐代

引言

“高昌吉利”是唐代贞观时期，西域高昌王国铸造并发行的一种钱币，存世量十分稀少。新疆吐鲁番博物馆在它的简介中说，这枚硬币“只有两枚流传下来”。经考证，除吐鲁番博物院所藏此二元外，尚有确切线索的“高昌吉利”古币50余枚，皆可从清末收藏者的手札或著作中寻得蛛丝马迹。

文章以“高昌吉利”为研究对象，在归纳已有的文献和材料等内容的基础上，对吉利币的具体情况进行了较为详尽的分析，主要从其铸造渊源、基本情况和用途等方面进行了深入的探讨，并在此基础上，对高昌吉利硬币与唐、唐、汉等的联系进行了深入的探讨。根据古钱学所见，并结合有关史料，对高昌地方货币在唐时期的运用进行了分析，并对其废弃的原因进行了初步的探讨。然后，从当时的时代背景和历史特点等方面，对高昌人在高昌社会发展过程中的地位进行了探讨，进而探讨了高昌人与唐的历史联系。

一、吉利钱币起源和用途

（一）吉利钱币的铸造起源

古代钱币和现代钱币有很大的不同，而且，在社会发展的过程中，许多已经从历史中消失的古钱币，又重新回到了收藏家的视线当中，吉利古钱币，因为它具有很高的研究和收藏价值，所以它是一个比较特别的类别。吉利硬币起源于新疆吐鲁番一带，现今存世的不多，这也说明了它的发行量比较小。这种状况严重制约了吉利硬币的进一步研究，也

导致学术界对它的来源产生了诸多揣测，主要有魏、隋、唐等。尽管学者们都提出了相应的原因，认为高昌吉利币的年代可能比现在要久远，但从其形制、铭文等方面来看，应是唐代初期所铸。

吉利硬币是唐代初期铸造的，它反映了唐代高昌与唐代中心的密切交往。据史书记载，唐朝贞观元年（627年），玄奘赴印度取经，途经高昌，受到高昌国主曲文泰的盛情款待，并送上丰厚的酬谢。贞观四年（六百三十年），曲文泰携夫人赴朝，唐太宗亦被盛情招待，不但回赠贵重之物，更赐夫人李姓，称常乐公主。这件事，在高昌帝国的历史上，绝对是一个里程碑式的事件，很有可能，就是因为两国的良好关系，吉利币才会被制作出来，所以，这枚硬币，从整体上看，和开元通宝很像。

（二）吉利钱币的用途

高昌吉利钱是中国吐鲁番地区所铸的一枚方形方孔古币。其上以汉文楷书书写“高昌吉利”四个大字，此旋读方法有别于中原货币“先上下后左右”的读法，有其独特性。从目前仅存的吉祥硬币上判断，这枚硬币直径约25mm，重约15g，是同期出土的开元通宝的2~3倍。铜钱上所写“高昌”两个字，应是高昌古国，今新疆吐鲁番城东四十余里。新疆吐鲁番博物馆出土的高昌吉利古币，经专家鉴定，古币上没有任何磨损的迹象，因此，它更像是一种普通的收藏品，而不是真正的商业货币。这样，也可以再一次证明它是在唐代铸造的。



图1 高昌吉利钱币图(出自《火焰山下的丝路之宝——“高昌吉利”钱》)

二、唐代钱币变化情况分析

(一) 唐代钱币的具体使用情况

唐代开元盛世,开元通宝作为一种流通、流通过达300余年之久的钱币,贯穿于唐代。根据记载,唐朝二百三十年的时间里,共经历了二十四任皇帝,其中九任皇帝和刑部尚书史思明都创造过八种新的钱币,但开元通宝却是从唐代开始就一直沿用到现在。唐朝的货币有如下几种。

开元通宝:开元通宝始于唐高祖武德四年即六百二十一年,开元乃新朝之意,通宝亦为流通宝货,开元通宝口径2.4—2.5公分,重3.8—4.2g。开元通宝有多种形制,有金银铁铅等多种材料,其中有780—783年铸有“一顶十”的开元通宝。

【乾封泉宝】:唐高宗李治乾封元年(666年)铸,以一当十,与开元钱币并列,通常直径2.5cm,重3.3—3.5g。由于当时的市场情况,这枚硬币只存在了七个月,就被废弃了。

乾元重宝:唐肃宗李亨乾元元年七百八十九年铸,以一当十,与开元钱并列,每枚硬币直径2.6~3cm,重6~10g。此币虚有其表,利多,在小面额货币大量出现的情况下,对经济和市场造成了很大的冲击,所以很快被废止。

唐肃宗李亨乾元二年,史思明攻下魏州,自封“大声阎王”,建元应天,铸币壹元宝,与开元钱并列。这是一枚直径3.5cm,重12.5g的硬币,铸造公平,呈古铜色,呈暗红色。

(二) 高昌吉利钱币的停用原因

从以上所述的历史资料来看,高昌吉利硬币的铸造,与唐代、高昌两个朝代的联系非常紧密,因此,它更多地被当作“纪念币”来使用。结合高昌吉利货币的特点,结合当时的市场情况和高昌吉利硬币的特点,分析了其废止的原因。

1 吉利硬币制作技术复杂,造价昂贵

从目前出土的吉祥硬币上看,其表面的磨损程度很小,

这说明这枚吉祥硬币制作得相当精致,可能是唐代向高昌国进贡之物,也可能是唐朝和高昌两国共同铸造的。这枚硬币并不是用来市面上流通的,其制造难度极高,更多的是为了保存,因此制造起来也比较复杂。吉利硬币因其制造过程繁琐、制造难度大,其造价昂贵,在这样的条件下,吉利硬币不能长期使用,所以很快便被废弃。当然,在唐朝和高昌国的关系中,吉祥钱币一直是一种纪念币,因为它的制作工艺非常精致,所以在制造的时候,必须严格控制数量,所以,新疆吐鲁番一带,也就是高昌国遗址,发现的吉祥钱币并不多,只有五十多枚,由此可见,吉祥钱币的用途是有限的,用不了多久,就会被废弃。

2 吉利硬币在纪念币中的应用

由以上分析可知,吉利币应是唐代和高昌两国友好交往的一种货币,更有可能是一种硬币。从功能上看,它的重量要大得多,大约是开元通宝的两到三倍,因而不能在市场上发挥作用,因而不能大规模地进行长途运输和大规模流通。吉利硬币是唐代和高昌之间的一种紧密联系,它的收藏价值也很高,这就导致了吉祥币在市面上已经不能作为货币使用了,所以吉利币很快就被淘汰了。

(三) 吉利钱币与其他区域关系

吉利硬币是一种硬币,它在铸造和使用的过程中具有更大的象征意义。从目前的情况来看,吉利硬币和唐朝的历史都有很大的联系,而吉利硬币又和其它地区有很大的联系。

一九七〇年,在西安何家村的金、银器遗址发掘中,共发掘出上千件文物,其中包括高昌吉祥铜币39种。高昌吉利古币因其出土而有确切记录,自那以后,它就一直受到古钱币学界的重视。由于这枚钱币是在唐都城西安一带出土的,何家村窖藏的器物又都是精品,属于唐朝的上层人物,由此可以看出,高昌国和唐朝的关系十分密切。

1973年,在新疆吐鲁番阿斯塔那阿斯塔那,519号墓出土一枚高昌吉利古币,并发现一方墓志,年代应在贞观十六年左右,应不迟于贞观十六年。因为“吉利”在突厥语中是“王”的意思,所以这枚吉祥硬币和突厥人的领地也有着某种联系。唐太宗初登帝位,东突厥颉利可汗屡次挑起事端,后来唐太宗设下圈套,击败颉利可汗,东突厥被灭,成为唐朝的附庸。鉴于“吉利”和“颉利”的读音相近,这说明高昌吉利货币与东突厥的关系也很密切。

高昌吉利钱在当时确实是一种很重要的钱币,但是,

由于它是一种特别的钱币，所以它的发行量很小，发行量也应该很小。但是，通过对它的研究，我们不难发现，鼎盛时期的高昌是吐鲁番地区政治、文化和经济的枢纽，是中原和中亚地区联系的关键所在。

结语

作为一种以物易物的方式，货币在人类的发展过程中起到了举足轻重的作用，它可以揭示一些社会、经济现象的本质，并把握其发展演变的规律。高昌吉利钱是古高昌国铸币，它具有独特的特征，具有很高的知名度，携带着独特的历史与文化信息，是研究高昌与丝路发展史的一种独特途径。通过对高昌吉利硬的分析，认为它是一种“硬币”，而不是一种普通的货币。高昌吉利钱反映出高昌与中原，特别是唐代的紧密联系。然而，随着时代变迁，唐、高昌两个

国家的关系也在不断地发生着演变。唐与高昌国的战争，打破了双方的友好关系，唐军占领了高昌，高昌国被灭，这也是吉利币被禁用的主要因素。

参考文献

- [1] 彭信威. 中国货币史 [M]. 上海人民出版社 .1965.
- [2] 新疆考古三十年 [M]. 新疆人民出版社 .1982.
- [3] 黄文弼. 吐鲁番考古记 [M]. 中国科学院 .1954.
- [4] 吐鲁番博物馆, 吐鲁番学研究院. 吐鲁番博物馆藏历代钱币图录 [M]. 上海古籍出版社 .2013
- [5] Chi Zang Waung. The Ancient Coins and Currency of China[J]. The Economic Journal. 1913.
- [6] 韩森, 张湛译. 丝绸之路新史 [M]. 北京联合出版公司, 2015.