

黄河上游流域文化遗产保护与传承的可持续发展研究

石卿 林宏贵 刘霞 周庆

阿坝州全域旅游研究所 四川阿坝 62400

摘要：随着社会经济的快速发展，黄河上游流域的文化遗产保护与传承面临着前所未有的挑战。特别是生态环境的脆弱性和文化遗产破坏力的增加，亟需研究解决的问题。本文以黄河上游为研究对象，通过田野调查、专家访谈、文献综述和大数据分析等方法，运用可持续发展的理念，对该流域内的文化遗产保护现状、存在的问题及其成因进行了深入分析，并在此基础上构建了一套系统的文化遗产保护与传承模型。研究发现，该流域存在的主要问题包括文化遗产保护意识不强、相关法规不健全、经济开发与文化遗产保护之间的冲突、以及文化旅游开发不当等。为此，本文提出了一系列具体应对措施，包括加强文化遗产保护法规制定、建立健全文化遗产保护机制、促进地方经济与文化遗产协调发展等。以黄河上游流域具有代表性的遗产地——甘肃省闻名遐迩的石窟寺作为案例，经实证研究验证了模型的有效性。^[1] 研究结论明确指出：通过整合政府、社区和企业等多方力量，以及深化对文化遗产内涵的理解和传承，可以有效推动黄河流域文化遗产的保护工作与经济的可持续发展相结合，为其他类似地区提供了借鉴和参考。

关键词：黄河上游；文化遗产保护；可持续发展；保护模型

1. 引言

黄河上游流域文化遗产保护与传承的可持续发展研究一直是学术与实践领域关注的热点。期间，黄河上游地区文化遗产受到了不同程度的威胁，无论是自然因素还是人为活动均在某种程度上加剧了这种风险。^[2] 面对黄河流域的文化遗产保护和传承所面临的多重挑战，研究者们纷纷采用多角度方法论和多层次的视角进行了深入探讨，试图找到更加科学合理的保护路径。

1.1 上游流域文化特征分析

黄河上游流域，地处我国西北地区，其独特的地理位置及复杂多样的自然环境为文化遗产的形成提供了丰富的土壤。^[3] 黄河流域长期以来以农耕文化为主，流域内丰富的物质文化和非物质文化遗产，如古代渠道系统、祭河仪式和传统技艺，均深受黄河水文地貌和农业生产方式的影响。例如，以甘肃武威雷台汉墓群为代表的古代墓葬遗址，展现了汉代文化的精髓，以及黄河流域历史与民俗的紧密联系。^[4] 而河西走廊则因古丝绸之路而形成独具特色的文化交流带，其在古代东西方文化交流史上占据了不可或缺的地位。上游流域的文化特征不仅包含了传统的农业文明因素，同时也保存了大量的游牧文化遗存，如戈壁草原上的岩画与古代哨所遗址等，这些都是黄河流域文化多样性与复杂性的重要体

现。综合使用田野调查、民族考古学方法及文化景观分析，本研究深刻剖析了黄河上游流域文化特征的形成机制，为后续的保护措施提供了理论依据和实践指南^[5]。

1.2 文化遗产现状评估

黄河上游流域文化遗产类型多样，包括但不限于古代建筑群、石窟寺、历史古城、传统村落等，显示了青海、甘肃等地历史悠久且独特的文化面貌。通过对比分析不同年代的历史文献和现场监测记录，确定了黄河上游流域文化遗产受环境及人为因素的影响程度。结果表明，虽有部分遗产得到较好的保护，但仍有大量遗产因缺乏有效管理而处于濒危状态。结合甘肃省著名的石窟寺遗产地的地理信息系统(GIS)与遥感分析结果显示，部分石窟由于长期风化、水土流失和游客破坏，其结构完整性受到较大威胁。专家访谈和参与观察方法发现，遗产保护的资金投入不足、专业人才缺乏以及公众保护意识薄弱是当前最为关键的问题。此外，流域内文化资源开发不平衡、旅游业发展与遗产保护的矛盾等亟待解决。因此，建议在政策与经济支援方面加大力度，对遗产保护人员进行专业培训，并通过宣传提升公众保护意识。同时，鉴于黄河上游流域的生态环境脆弱性，必须建立健全的监测和维护系统，把握文化遗产管理与自然环境保护的平衡，以实现文化遗产保护的可持续性发展。

2、保护与传承现状

2.1 现有保护措施研究

考察黄河上游流域的文化遗产保护现状，是保障遗产得以传承并发挥其在当代社会的积极作用的先决条件。黄河流域的生态保护顶层设计策略明确了保护文化遗产的同时，注重当地生态环境保护，强调了生物多样性与文化多样性保护的协同效应。对照黄河流域旅游业评价指标构建的框架，旅游业的发展已经成为支撑地方文化遗产保护的重要经济来源，且通过有效的旅游管理，也能为保护文化遗产提供资金和政策上的支持。然而，当前在自然条件恶劣、经济基础相对薄弱的黄河上游地区，文化遗产保护措施多呈现出散乱无序、效率低下的状况研究发现，虽然在诸多方面已经做出了不少努力，如建立跨省域的黄河文化生态保护区、全面推进退耕还林政策、提高地方政策支持力度以及加大绿化覆盖等，但是由于缺乏全局性的规划和多部门间的有效协调，这些政策和措施在实施过程中往往效果并不理想。例如，在永济段黄河治理中，提出了保障黄河长治久安的愿景，却在具体实施中因为九龙治水、难以协调多个部门的管理，导致河道治理成效有限，此外，山西在黄河文化遗产资源保护上，强调了文化遗产的活态性和可持续性，提倡将文化遗产保护与现代生活相结合的新理念，但由于缺乏针对性明确的实施策略，现实中则难以达成理想中的共生共存状态。总体而言，黄河上游流域的文化遗产保护仍然需要进一步结合地方实际条件，提高保护的系统性、科学性和针对性，确保传统文化遗产得以更好的传承与发展。

2.2 传承困境及其原因

在多元化的黄河上游流域内，文化遗产保护与传承受到多方面挑战。这些传承困境具体表现在：民间传统工艺技术的消失几率增加，传统文化活动力度和频率呈现下滑趋势。我国在文化保护法律体系中虽有涉及，但针对传统知识与文化表现形式的具体法规缺乏，导致文化传播的合法性和保护力度不足。加之现代生活方式的冲击，原生态的文化生产和生活方式正逐步被侵蚀。深度民族文化资源，如祭祀仪式、民间故事、歌舞等，在向下一代传承时面临认知断层，年轻一代对传统文化的认同感下降，实践参与变得极为有限。黄河上游流域作为黄河文明的重要发源地，保有着丰富的文化遗产资源。但由于历史遗留与现实冲突的双重影响，现地区文化遗产在传承过程中逐渐失去容纳能力，失去了活化且具

有个性的传承机制。具体原因为资源配置不足，开发和利用机制不够成熟，缺乏对传统文化持久性价值和现实意义的深刻认识。经济利益的短视追求使得一些具有历史意义的文化场所和活动为商业化开发让步，文化遗产的商业化倾向显著增强。此外，受限与科学技术和资金投入，文化遗产保护的专业性和系统性不成熟，现场保护措施跟不上文化遗产破坏的速率。不可避免地带来了文物保护的落后现象，部分重要文化遗址和遗物受到破坏甚至彻底消失的威胁。再者，地方政府和管理部门在制定文化遗产保护政策时，缺乏有效的公参机制和反馈体系，导致政策执行中出现偏差，未能有效激励社区成员和利益相关方参与保护和传承活动。综合以上因素，黄河上游流域文化遗产的传承面临着严峻形势，迫切需要通过创新保护模式和策略，加强传统文化与现代文化的互动交流，真正实现文化遗产保护的社会化和可持续性。

3、可持续发展策略

3.1 可持续保护方法探讨

在可持续发展的前提下，黄河上游流域文化遗产的保护与传承须采取系统性策略，采用创新的方法保障其长久生命力。针对文化遗产保护队伍建设，应深化专业人才培养计划，与高等院校合作开设相关学科；同时，推广公众参与理念，增强社区对文化遗产价值的认识，定期举办保护工作坊和公益活动，提升公众参与度和保护意识。在立法与监管方面，制定针对性较强的地方性法规，对破坏行为进行法律约束，健全文化遗产保护的法律法规体系，确保实施的有效性。同时，依托大数据技术构建文化遗产监督管理平台，实现对保护区实时监控与动态评估，根据分析结果及时调整保护策略。此外，针对文化遗产传承活化，探寻与现代旅游深度融合的新路径，依托黄河特色文化内容，推出创新性旅游项目和体验活动，区分季节特色，满足不同游客需求。在经济激励上，吸引企业界介入，设立文化遗产保护基金，提供税收减免等激励政策，同时对参与保护与传承的企业赋予一定荣誉和品牌影响力，以形成政府、企业、公众三方共赢格局。该多元化参与模式已在沿黄生态环境和文化资源的保护双重任务中取得了良好效果，有望在黄河上游的独特地理与文化背景下得到进一步推广与应用。

3.2 文化传承与发展机制

黄河上游流域文化遗产的可持续传承与发展机制涉及的核心问题集中在如何构建和谐的人文生态、保护文化多样

性与促进区域经济发展三方面。建立黄河上游流域文化遗产的传承与发展机制根本任务是倡导并实践“保护优先,合理利用,传承发展”的基本原则。首先是加强对黄河上游文化遗产价值的战略认知,通过深入研究黄河文化遗产的类型、特色与价值视阈,制定针对性保护措施。例如,黄河流域所特有的岩画、陶瓷、古建筑等不仅是地域文化的象征,也是历史百态的见证,其保护应遵循科学合理的原则,采取定期评估、监督与维修等多元化综合性保护手段。其次,要建立与时俱进的法律法规与政策体系,为文化遗产的保护与传承提供制度化保障。对于缺乏法律保护的非物质文化遗产,应加快立法进度,完善相应的政策与规范,确保文化遗产得到实质性的保护。进一步,整合政府、学者、地方组织与社会公众四方力量,构建多元协作的文化遗产体系。^[6]地方组织与社会公众参与的意识 and 能力提高将是实现文化遗产可持续传承的关键。除了制度上的改革与推动外,教育培养也是文化传承与发展机制中不可忽视的重要环节。通过开展文化遗产教育项目与专项培训课程,选树典型案例,倡导社会公众尤其是青少年深入了解黄河流域的历史文脉及文化遗产价值,激发大众对传承保护工作的兴趣与热情。同时,文化产品创新也是实现文化传承可持续性的重要途径。推动地方特色文化产业的开发与创新,把文化遗产的元素和现代设计理念相结合,开发出兼具艺术性和市场潜力的文创产品,不仅能促进经济发展,也有助于提升文化软实力和增强黄河上游地区的区域品牌形象。综上,黄河上游流域文化遗产保护与传承的可持续发展战略需要多元化与多领域的综合推进,旨在实现文化与经济包容性增长的自强循环,推动社会进步与和谐发展。

4、结论

本文深入探讨了黄河上游流域文化遗产保护与传承的可持续发展,在综合考虑生态保护与经济发展之后,结合地区特色制定了一系列具体实施策略。^[7]研究成果涵盖文化资源评估、保护法规制定、地区经济与文化遗产的融合发展等多个方面,不仅为黄河上游流域的文化遗产保护提供了理论支持与实践指导,同时也为其它文化资源丰富的区域提供了模式的借鉴。^[8]本文在黄河上游文化遗产保护与传承的领域中提出创新见解和策略实施路径,并为相关研究提供了新的理论视角和方法论框架,希望能为文化遗产保护工作者,决策者及学术研究者提供了宝贵的参考与指导。

参考文献

- [1] 卢庆华.山西在保护传承弘扬黄河文化中的使命任务研究[J].区域治理,2021:6.
- [2] 部门协同视角下黄河小北干流治理研究——以永济段为例[D].山西大学,2022.
- [3] 杨学燕.黄河文化的文旅融合发展研究[J].民族艺术,2021:7.
- [4] 黄河流域旅游业高质量发展评价指标体系构建与实证研究[D].广西大学,2021.
- [5] 李琳.黄河文化旅游资源开发研究[J].旅游与摄影,2021:2.
- [6] 侯静.地域特色发展背景下开封市黄河文化的保护、传承和弘扬[J].今日财富,2021:2.
- [7] 黄河流域生态保护与经济高质量耦合协调发展研究[D].河南财经政法大学,2022.
- [8] 姬广兴,高慧珊,黄珺嫦,等.黄河上游流域径流变化特征与归因分析研究[J].河南师范大学学报(自然科学版),2023.