

# 基于新媒体语境的“大学语文”交互式教学反思

卢春红 李金花

大连理工大学 城市学院 辽宁省大连市 116600

**摘要:** 在信息技术飞速发展的今天,新媒体已经成为人们日常生活中不可或缺的一部分。新媒体的兴起对教育领域带来了革命性的影响,特别是在语文教学方面,语文作为文化传播重要途径之一具有重要意义,不仅可以培养学生文化自信,还可以促进学生形成良好的社会公德心。因此,本文重点研究基于新媒体语境的“大学语文”交互式教学反思,旨在提升大学生语文核心素养,促进大学生全面发展。

**关键词:** 新媒体语境;“大学语文”交互式教学;有效策略

引言:随着新媒体技术的快速发展,语文教学也面临着全新的挑战和机遇,新媒体的兴起为高中语文教学带来了许多变革。在高等教育阶段,语文不仅延续了初中和高中的语文教育,而且对学生的品德修养和文化素质提升也有积极的作用。高校大学语文课程的目的是提高学生的语文素养,促进良好学习习惯的养成。

## 1. 基于新媒体语境的“大学语文”交互式教学意义

随着社会的发展,大学生在学习中也需适应新的环境和语言。因此,高校语文课程应该注重与时俱进,采用更加符合时代发展的教育方式。其中,新媒体语境的互动式教学是一项非常有前途的方法。通过这种方法,学生可以更好地掌握语文的核心概念和技能,并提高他们的综合素质。一方面,新媒体语境的互动式教学能够帮助学生更好地理解文本内容。传统的课堂教学模式往往过于单向,教师只讲授知识点,而没有让学生进行实践操作。例如,教师可以通过多媒体工具来展示一些生动有趣的案例,引导学生思考问题,然后让他们自己提出解决方案。这样一来,学生不仅能学到更多的知识,还能够锻炼自己的思维能力和解决问题的能力<sup>[1]</sup>。另一方面,新媒体语境的互动式教学也能促进学生之间的交流合作。传统教学模式下,学生之间缺乏沟通的机会,这使得他们很难建立起良好的人际关系。但是,新媒体语境的互动式教学则提供了一个很好的平台,让学生可以在一起讨论、分享想法,并且互相支持。这样的活动可以增强学生间的信任感和友谊,也能让他们在学习的过程中获得更好的体验。总之,新媒体语境的互动式教学对于培养学生的语文核心素养有着非常重要的意义,它能够帮助学

生更好地理解文本内容,促进学生之间的交流合作以及激发学生的创造力。

## 2. 基于新媒体语境的“大学语文”交互式教学遵循原则

在当前社会,随着互联网技术的发展和普及,新媒体已经成为了人们获取知识和交流的重要渠道。因此,高校语文老师应该积极探索如何利用新媒体来提高学生学习效果。建立基于新媒体的大学语文教学模式的原则:1.多元化的教育方式。通过多媒体资源、网络课堂等多种形式,让学生能够更加自由地选择自己的学习路径;2.互动性强的教学内容。采用多样化的教学方法,如小组讨论、角色扮演、案例分析等,激发学生的兴趣并促进他们之间的沟通与合作;3.个性化的反馈机制。借助大数据分析工具,对每个学生进行精细化评估,为他们的学习提供针对性的支持;4.跨学科的整合。鼓励学生多角度思考问题,加强与其他学科的联系,以达到更全面的知识掌握和应用能力提升<sup>[2]</sup>。

## 3. 基于新媒体语境的“大学语文”交互式教学反思策略

### 3.1. 更新教育观念

随着互联网技术的发展,人们越来越多地使用各种新型媒介进行交流和学,在大学语文课程中,教师可以通过多媒体平台与学生互动,让课堂更加生动有趣。这种互动方式可以帮助学生更好地理解知识点,也能增强师生之间的沟通和信任感。通过网络视频、音频等多种形式的交互式教学,可以让学生更深入地理解文学作品中的思想内涵,提高他们的阅读能力和语言表达能力。因此,新媒体语境的“大学语文”交互式教学具有重要的教育意义,这可以通过多种方式

来实现,了解学生的需求和兴趣;采用新的教学方法和技术;鼓励学生参与互动学习活动等等。通过这些措施,可以更好地满足学生的个性化需求,提高他们的学习效果。此外,教师还可以利用新媒体进行教学,如微博、微信、博客等,以更生动的方式呈现知识点,吸引更多的学生关注,更新教育观念是大学语文课堂的重要任务之一。

例如,教师在教授《兵车行》这一内容时,该诗以“道旁过者问行人”为界分为两段:首段表现送别的惨状,属于纪事;次段传达征夫的诉苦,属于纪言。该作品包含深刻思想,通过征夫对老人的答话表达了人民对战争的憎恶,揭示了唐玄宗长期穷兵黩武,多次征战给人民带来的巨大灾难。利用此机会,教师可以从自己的家乡出发,阐述不同国情下的多种惠及民生的政策,提升民族自信心,树立正确的三观。通过教授大学语文课程,不仅能够提高学生的阅读理解能力、写作水平等方面的能力,还能够培养他们的思维方式和逻辑分析能力,从而更好地适应未来的工作环境。

### 3.2. 增强语文教材内容的应用性

新媒体环境下的“大学语文”交互式教学具有重要的教育意义,它不仅能够适应现代社会的需求,也有助于培养学生的人际交往能力和社会责任感。在大学语文课堂中,学生需要掌握多种语言技能和文化知识。然而,传统的授课方式往往无法满足这些需求。因此,可以采用新的交互式学习模式来改善大学生语文课的质量。在这个模式下,教师会通过多媒体技术与学生进行交流,并提供更多的实践机会,将大学语文分成几个模块,每个模块都包含不同的主题和任务。这样可以更好地激发学生的兴趣,提高他们的参与度。此外,采用一些创新的方法来评估学生的表现,例如使用在线测试或小组讨论等方法。因此,教师的方案旨在为大学语文课堂注入更多活力和创造力,以帮助学生更好的理解和应用所学的知识<sup>[9]</sup>。通过这些设计思路的实施,可以使大学生更加深入地理解文学作品中的思想内涵,提升他们的语言表达能力,也可以为他们提供更多的机会,让他们能够更好地发挥自己的才华和潜力。因此,这种交互式的教学方式将会成为未来教育的重要趋势之一,完善大学语文交互式教学的内容是一个长期而复杂的过程,但只要坚持不懈地努力,就能够取得良好的成果。总之,新媒体语境的“大学语文”交互式教学有助于提高教师的专业能力,也能更好地满足学生的需求,推动其学业进步。

### 3.3. 推陈出新,创新教学方式

新媒体不仅改变了人们获取资讯的方式,也深刻地影响了传统媒体的内容生产与传播模式。在大学语文课堂中,教师需要面对学生对于新媒体的认知程度不同以及对新媒体内容的接受度不一的问题。因此,教师需要从新媒体的角度出发来思考如何更好地进行大学语文教学。传统的课堂授课模式已经不能满足学生的需求,需要寻找新的教学方法来提高教学效果。在传统教学中,教师常常采用讲授的方式进行教学,即通过讲解知识点并解答问题来完成教学任务。这种单一化的教学方式虽然能够保证教学质量,但是往往缺乏趣味性和互动性,容易让学生感到枯燥乏味。为了打破这一局面,教师提出了以下几种教学创新方式:1. 案例分析法。案例分析法是一种基于实际问题的学习方法,它可以帮助学生更好地理解理论知识。例如,对于《红楼梦》中的人物形象,教师可以选取一个典型角色作为案例,引导学生从其身上探究人物的性格特点、行为动机等方面的内容。这样不仅能加深学生对文学作品的理解,还能够激发他们的兴趣和思考能力。2. 情景模拟法。情景模拟法则是通过模拟真实情境来培养学生的能力和技能。例如,对于《西游记》中的孙悟空的形象,教师可以组织学生扮演不同的角色,让他们在游戏中体验到孙悟空的成长历程。这样的活动既能够增强学生的记忆力,也能够促进他们之间的合作与交流。3. 游戏化教学法。游戏化教学法是指利用游戏元素设计课程内容的一种教学方法。例如,对于《水浒传》中的宋江的人物形象,教师可以将其转化为一款电子竞技游戏的角色,让学生在其中扮演不同的角色,探索宋江的故事情节。这样的教学形式既有趣又有挑战性,能够吸引学生的注意力并且提升他们的学习积极性。因此,媒体的出现为人们提供了更多元化的选择,也使大众能够参与到社交媒体中的各种活动当中去,这种多元性的课堂教学交流方式,有利于提高学生的学习效果。

## 4. 结语

综上所述,交互式教学策略能够有效提升学生的学习动机和兴趣,激发他们对于挑战困难的欲,这样才能有效地推动语文教育的发展,提升高校学生的语文基础知识和基本技能。通过新媒体工具和资源的应用,学生可以更加积极主动地参与语文学习,提高学习效果和成就感,以此更好地培养学生的人文素养,最终达到立德树人的根本目的。

参考文献:

- [1] 何通章. 高中语文教学中如何提高学生的阅读能力 [J]. 好作文, 2023, 106(04): 59-60.
- [2] 吴丽娟. 高中古诗词教学中的发展性评价谈略 [J]. 中学语文, 2023, 959(03): 99-100.
- [3] 马文斌. 网络语境下的大学语文教学研究 [J]. 文学教育 (上), 2022(09): 92-94.

卢春红 (1979.01-), 女, 满, 辽宁省丹东人, 硕士, 大连理工大学城市学院教授, 主要研究方向为汉语言文学方向