

民族文化渗透小学道德与法治教学的路径

刘庆军

山东省聊城市东阿县姜楼镇中心小学 252212

摘要: 在全球化与多元文化交流的背景下,民族文化作为国家的精神瑰宝,其传承与弘扬显得尤为重要。小学阶段是学生世界观、价值观形成的关键时期,将民族文化渗透于道德与法治教学中,不仅是对民族文化的尊重和继承,更是对学生精神世界的深刻塑造。这一路径旨在通过丰富的教学内容和多元的教学方式,让学生在潜移默化中领略民族文化的魅力,培养其对民族文化的认同感和自豪感,进而形成正确的道德观念和法治意识。

关键词: 小学道德与法治;道德与法治;民族文化

The Path of Ethnic Culture Infiltration in Primary School Moral and Legal Education

Liu Qingjun

Central Primary School in Jianglou Town, Dong'a County, Liaocheng City, Shandong Province 252212

Abstract: In the context of globalization and multicultural exchange, national culture, as a spiritual treasure of the country, its inheritance and promotion are particularly important. The primary school stage is a crucial period for the formation of students' worldviews and values. Integrating ethnic culture into moral and legal education not only respects and inherits ethnic culture, but also deeply shapes the spiritual world of students. This path aims to enable students to unconsciously appreciate the charm of national culture through rich teaching content and diverse teaching methods, cultivate their sense of identification and pride in national culture, and thus form correct moral concepts and legal awareness.

Keywords: Primary school morality and rule of law; Morality and the rule of law; national culture

民族文化是一个民族、一个国家的精神之源,是加强文化自信,凝聚民族向心力的重要手段。然而,当前我国小学思想政治教育工作中,民族文化渗透还不够充分,不自觉,这极大地影响了小学道德与法治教育的实效。学校肩负着对国家文化的继承与发展,应将其作为固本铸魂的根本工程,并将其贯穿于人才培养的全过程之中。但是,在具体实施中,因其内容体系的系统性、传承途径的特殊性,使得其难以成功地与小学道德与法治教育融合。因此,如何反思和传承本民族的优秀文化,使之与小学道德与法治教育有效地融合,是一个相互促进的问题。

一、民族文化融入小学道德与法治教育必要性

(一)文化的道法教育功能

道德与法治教育,其实质就是对中国占统治地位的意识形态进行宣传,这就要求马克思主义自身要同中国优秀传统文化紧密地联系在一起。在这一点上,意识形态的主导和文化的建设是相互促进的,因此,在小学道法教育中渗透民族文化,不仅是对小学道法教育的要求,也是对民族文化的传承和弘扬。在学校中渗透少数民族文化,让学生从小的时候就自觉地受到民族文化的影响,这是一种双向的意义。

(二)民族文化载体的独特性

作为学校道德与法治教育的一个重要内容与载体,其民族特色非常明显。例如,新加坡是一个多种族、年轻的国度,

把中国的民族文化选为自己国家的主要文化,在全民普及儒家民族文化教育方面,很快就能收到很好的道德与法治教育效果。一方面,道德与法治教育是在特定的社会需求下产生的,它的内容是大多数成员都认可和追求的价值取向、道德观念、精神追求,它是这个国家和它的文化特点的浓缩,具有很强的区域特征,突出了鲜明的民族特征。另一方面,道德与法治教育内容对一个民族成员来说,就像是一场春雨,可以让他们主动地接受这一影响,从而形成一种符合社会需要的思想道德素质。它有着很强的向心力和凝聚力,是涵养民族精神、凝练民族意识、弘扬民族价值观、完善民族心理的关键。

二、民族文化渗透小学道德与法治教学的路径

(一)重视民族文化资源,普及民族文化教育

在当下这个多元文化交融的时代,教师更应该珍视和传承独特的文化财富,将其融入道法教育的实践中,为孩子们成长提供深厚的文化土壤。以《我们的节假日》一课为例,它以节日为载体,通过讲述节日的起源、习俗和背后的文化内涵,引导孩子们感受中华民族的传统美德和价值观。例如,在讲述春节时,教材不仅介绍了贴春联、放鞭炮、吃年夜饭等传统习俗,还深入解析了这些习俗背后所蕴含的团圆、和谐、幸福等文化理念。孩子们在阅读和学习的过程中,不仅能够增长知识,更能够感受到中华文化的博大精深和独特魅

力。在小学道法教育中,教师应该充分利用《我们的节假日》这样的教材资源,加强对民族文化的关注和应用。首先,学校应该鼓励教师深入挖掘本地地区的民族文化资源,结合当地的民俗风情和历史传统,开发出具有地方特色的道法教育课程。这些课程既可以是对传统节日的深入解析,也可以是对民间艺术的欣赏和体验,让孩子们在亲身体验中感受民族文化的魅力。其次,教师应该提高自身的民族文化素养和应用能力。他们应该不断学习和研究民族文化知识,了解不同民族的文化传统和特色,以便更好地将民族文化融入道法教育的实践中。同时,他们还应该积极探索新的教学方法和手段,如利用多媒体技术展示民族文化成果、组织孩子们参与民族文化体验活动等,让孩子们在轻松愉快的氛围中学习和成长。最后,教师还需要加强对小学生民族文化认同感和认识程度的培养。除了在课堂上进行民族文化的教育和普及外,教师还可以在重要节日中开展丰富多彩的民族文化团体教育活动。例如,在春节期间组织孩子们写春联、包饺子、拜年等活动;在中秋节期间组织孩子们赏月、吃月饼、讲中秋故事等活动。这些活动不仅可以让孩子们更加深入地了解民族文化的内涵和价值,还可以增强他们的民族自豪感和归属感。

(二) 利用多媒体与“互联网+”,实现民族教育方式创新与资源共享

随着“互联网+”时代的来临,教育领域正经历着一场前所未有的变革。通过网络,教师能够更便捷地挖掘本民族文化的价值,实现资源的共享,同时创新教育方式,使民族文化的传承与弘扬更加生动、有效。《我爱家乡的山和水》一课,是小学教育中培养学生民族自豪感和家乡情怀的重要课程。在传统的教学方式中,学生往往只能通过教师的讲解和有限的图片资料来了解家乡的山水风光。然而,在“互联网+”的背景下,教师可以利用多媒体和网络资源,将这一课程变得更加丰富多彩。首先,教师可以借助网络搜索功能,收集大量关于家乡山水的高清图片和短视频。这些图片和视频可以通过多媒体设备在课堂上展示给学生,让他们直观地感受到家乡的自然美景。同时,教师还可以利用虚拟现实(VR)技术,为学生打造沉浸式的体验环境,让他们仿佛置身于家乡的山水之间,感受大自然的鬼斧神工。其次,教师可以通过网络平台,如教育类APP、在线学习网站等,为学生推荐优秀的民族文化资源。这些资源可以包括家乡的历史文化、风土人情、名人轶事等,让学生在学习中更全面地了解家乡的文化底蕴。同时,教师还可以利用社交媒体平台,如微信、微博等,与学生进行互动交流,及时解答他们在学习遇到的问题,增强他们的学习兴趣和积极性。此外,教师还可以组织线上民族文化知识竞赛。通过竞赛的形式,激发学生的学习兴趣和竞争意识,让他们在轻松愉快的氛围中学习和掌握民族文化知识。同时,竞赛还可以为学生提供一个展示自己才华的平台,让他们在实践中锻炼自己的能力和

素质。学校方面也应该积极推动线上线下民族教育活动的有机结合。例如,可以组织学生参观当地的博物馆、文化遗址等,让他们亲身感受家乡的历史文化底蕴;同时,也可以利用网络平台,开展线上民族文化讲座、论坛等活动,让更多的学生参与到民族文化的传承与弘扬中来。

(三) 适当拓展延伸,感知民族文化

教师应通过课堂了解学生对道德与法治的理解与认知,了解他们的学习想法,将学生在课堂交流中出现的问題,通过一定的方式进行拓展。渗透民族文化,教师应紧扣教材内容,结合学生的生活实际,引入经典案例,帮助学生了解民族文化内容,熏陶个人的文化道德情操,提升个人的人文素养。同时,教师巧妙将拓展内容与民族文化无痕结合,以此实现让学生感知民族文化的目的。比如:《做更好的自己》的教学,学生除了需要积极接纳自己与欣赏自己,发现个人的缺点和优点并不断改善,还需要通过了解相关民族文化知识,知道如何才能的人生路上不断提升自己,做更好的自己。因此教师可以为学生适当拓展延伸,让学生在课外知识拓展延伸中感受和体验民族文化中真正实现自己价值的人物精神。首先,教师可先播放《劳动最光荣》这一歌曲,让学生初步感受歌曲歌词内容,并邀请部分学生谈谈个人看法。在听了音乐后,有的学生仿佛看到这首歌中让人热血沸腾的劳动场景,有的学生感受到了歌曲中传达出来的人民的激动心情。之后,教师可以引入具有趣味性的故事,为学生讲授革命的故事,让学生对党产生信仰,聆听的过程中能够激发个人的情感。学生深化理解后,进一步厚植爱党爱国的情感。比如:展现中国军人热爱祖国、保家卫国的决心,教师可先出示邱少云、杨根思等英雄人物的故事,引导学生思考故事产生的背景以及这些英雄人物为何能够有这样为国牺牲的勇气。学生探讨时,教师需要引导学生关注其行为的内驱力。学生在讨论之后得出了中国共产党在革命战争年代心系百姓,从而产生了无惧困难、不怕牺牲的坚强意志,也能够为祖国牺牲小我的结论。此时,教师便可引导学生思考:“在你的生活中有没有这样的英雄人物?大家能否以这些英雄人物为学习榜样,简述和再现当时的英雄事迹?”由此,学生可进行角色扮演,能够有效再现历史情境,深入体验和感受当时的历史现实和人们的内心,从英雄人物的身上体会到“一个人需要为社会为国家做出贡献,才是真正实现个人价值”这一道理,从而能够发现一个更好的自己。

(四) 运用任务驱动,交流民族文化

民族文化渗透课堂的目的是引导学生感知民族文化,学生对民族文化的看法是认知的外在表现。任务驱动是学生借助一定的任务而进行学习活动,教师通巧妙设计任务,让学生围绕任务的完成而展开讨论与交流,帮助学生更好地学习了解民族文化。民族文化渗透必须以体验为重要方式,道理的认识不能依靠机械文本知识传授,还要求学生系统深入地

探索和感知教师设置的情境。因此,设计“任务驱动”教学活动,教师应充分了解学生的知识基础及分析判断能力,积极设计有效的学习任务,设计中融入互动理念,将生活中的奉献精神等优秀文化融入其中,努力提高学生对民族文化的认识。例如:学习《我的家庭贡献与责任》时,教师可以引导学生了解家庭成员的责任,让学生学会承担家庭责任是本课的重要目标之一。本课关键词:责任感、奉献精神、自力更生,它是与民族文化息息相关,是课堂必须实现的目标。为帮助学生更好地理解民族文化,教师设计任务清单:听歌曲“因为有你”,对歌词中“总有人”进行思考:“总有人”指的是谁?回忆生活经历,让学生结合歌词内容说说自己遇到的情况,了解自己的父母在家庭中的行为,体会父母对家庭的责任和付出,写出自己或其他孩子在家庭中的一些付出……通过清单式的记录体会家庭成员的责任,分析比较,了解自身的不足。教师还应分享其他学生的任务清单,以实现学生之间的互动,感受不同家庭对责任的认知与理解。通过任务驱动,学生深度讨论与交流,最终明白家庭的责任,学会承担家庭的责任。

(五)搭建实践平台,探究民族文化

实践是学生提高感知水平的主要途径,实践活动和行为是学生道德品质的外在体现,学生在实践中进行道德与法治结合民族文化的学习,运用课堂所学知识进行生活实践,能够提高学生学习效率。课堂上,教师可以通过引导学生进行与民族文化和道德与法治有关的互动,让学生将课堂感知转化为实际行动,通过实践养成良好的行为习惯,在道德与法治教学中提高民族文化的渗透力。实践是检验学生理论学习的重要途径,也是深化小学生心中民族文化的关键途径。比如:培养学生的爱国情操,教师安排小学生去参观烈士故居,为烈士遗属做事情,比单纯说理更有效果。教师一定要为学生设计参与活动,让学生参与实践感知民族文化,体会人生意义,感受生命价值,从而有效实现对民族文化的认知。

例如:教学《家是最温暖的地方》时,教师让学生根据教材内容和家庭实际拟一份家庭责任清单,课后与家长一同参与,让家长根据家庭成员修改,与家长一起承担清单中的家庭责任。同时,教师让家长配合,为孩子树立良好的榜样,有效引导孩子健康成长。传统的“子不教、父之过”文化与提高小学生道德素养密切相关,要求教师和学生家长共同努力,使学生直观感知,达到知识内化。课外实践中,家长应积极联系教师,巧妙将孩子在家的表现反馈给老师,让教师更好地了解学生在家的表现,根据学生在实践中的问题加以引导,促进学生更好地履行家庭责任,使他们成为负责任、自立的人。只有这样,道德与法治教室才能更生动,学生的学习效率才能更高。

三、结束语

综上所述,民族文化与小学道德与法治教学的融合,是教育领域中一项富有创新性和挑战性的尝试。通过这一路径,学生们得以在知识的海洋中畅游,汲取民族文化的精髓,为未来的成长打下坚实的基础。这种融合不仅丰富了教学内容,也提升了教学的深度与广度,对于培养具有民族文化底蕴和法治精神的现代公民具有重要意义。期待这一路径能够持续深化,为教育事业的发展注入新的活力。

参考文献:

- [1] 肖宏杰,刘燕芹.中华优秀传统文化融入学科教学的路径[J].湖北教育(教育教学),2022(06):42-43.
- [2] 陈曦.论学校教育中民族文化教育与德育的融合[J].中国教育学刊,2022(S1):163-165.
- [3] 李君宝.小学德育中的优秀民族文化及其渗透[J].科学咨询(教育科研),2021(04):86-87.
- [4] 孙锦玲.优秀民族文化在小学德育中的渗透[J].西部素质教育,2021,4(19):69.

