

初中英语教学中“以听、说、读促写”的写作训练模式初探

王吉辉

长沙市长郡芙蓉中学 湖南 长沙 410000

摘要: 在初中英语教学过程中, 写作能力的培养一直被视为重要的教学目标之一。然而, 传统的写作训练方法往往侧重于单一的写作技能提升, 忽视了听、说、读等其他语言技能对写作能力的促进作用。为了更全面地提高学生的英语写作能力, 我们有必要探索一种新型的写作训练模式——“以听、说、读促写”。这一模式认为, 听、说、读是写作的基础和前提, 它们不仅能够为学生提供丰富的语言输入, 还能够帮助学生积累写作素材、提高语言表达能力和思维逻辑能力。因此, 初中英语教师需要思考与分析如何在初中英语教学中实施“以听、说、读促写”的写作训练模式。

关键词: 初中英语; 以听、说、读促写; 写作训练

A Preliminary Exploration of the Writing Training Model of “Listening, Speaking, and Reading to Promote Writing” in Middle School English Teaching

Wang Jihui

Changsha Changjun Furong Middle School Hunan Changsha 410000

Abstract: In the process of middle school English teaching, the cultivation of writing ability has always been regarded as one of the important teaching objectives. However, traditional writing training methods often focus on improving a single writing skill, neglecting the promoting effect of other language skills such as listening, speaking, and reading on writing ability. In order to comprehensively improve students' English writing ability, it is necessary to explore a new type of writing training model – “listening, speaking, and reading to promote writing”. This model believes that listening, speaking and reading are the basis and premise of writing. They can not only provide students with rich language input, but also help students accumulate writing materials, improve language expression ability and logical thinking ability. Therefore, middle school English teachers need to think and analyze how to implement a writing training model of “listening, speaking, and reading to promote writing” in middle school English teaching.

Keywords: Junior high school English; Promoting writing through listening, speaking, and reading; Writing training

随着初中英语学习的难度逐渐加深, 学习的内容更加广泛, 英语写作也逐渐开始进入到学生的学习范围当中来。英语写作与语文的写作除了存在语言方面的差别之外, 在表达方式上也有着很大的不同, 教师需要用一种全新的方式来教导学生。“以听、说、读促写”的教学模式主要是教师通过让学生们通过听、说、读一些文章当中的好词好句以及文章建构的方式, 对于英语写作产生更加深刻的理解。这种教学方式考虑到学生在前期学习的知识摄入以及后期学习的相关表达输出, 具有非常大的可行性。教师要重视对于这一教学模式的利用, 不断鼓励学生积极阅读和写作, 通过长期的坚持实现进步。

一、初中英语写作教学现状

(一) 教师的教学工作存在局限性

书面表达是初中英语教学中的核心内容, 但在实际教学过程中, 教师在这方面下的功夫并不足。基于教学观念的影响, 部分教师仍秉持传统教育理念, 将教学时间放置在词汇及语法的教学上, 虽然书面表达也是初中英语教学的重点内

容之一, 但苦于这一部分内容的教学难度高、成效缓慢, 若教学方式不当便会出现付出与回报不成正比的现象。教师并不注重英语书面表达的教学, 且初中阶段的教学课时十分紧凑, 教学任务也极为繁重, 教师往往以课后作业的形式完成话题写作练习, 课堂上花费的时间少之又少, 这就使书面表达教学的成效大打折扣。总体来看, 大多教师并未针对书面表达进行系统化的训练, 即使是已经做了这方面工作的教师, 其教学方式也极为单一, 仍依照“给定题目、提出要求、完成写作、集中批改”这样的传统写作教学模式进行。

(二) 学生的学习态度过于消极

对初中生而言, 英语书面写作的难度过高, 且学习收效缓慢, 难以在短时间内有所提升, 因此学生的学习态度大都不积极。为提升书面表达教学的针对性, 笔者针对本班学生展开了调查, 借此寻找解决教学问题的突破口。班级中有近八成的学生表示, 自己常对英语写作感到焦虑, 对待写作任务时的情绪也十分消极, 无法主动投身于英语写作练习中。有半数以上的学生表示, 拿到作文题目后自己常常会感到无

从下手,无法形成一个完整的写作框架。大部分学生都无法完成思维转换,以汉语思维来完成英语作文写作,这就使书写出来的往往是存在语法错误的“中式英语”,只是简单地将句子堆砌到一起,毫无结构可言。总体来看,学生缺乏正确的学习态度,且写作技巧也极为匮乏。

(三) 学生写作视野有所局限

反思如今初中教师的英语写作教学,很多教师虽然重视写作培养,但在教学方法上仍存在问题。主要体现在很多教师写作教学仅仅拘泥于英语教材,教材安排何种写作主题、教材涉及哪些写作方向便是教师写作教学的主要依据。如此,初中英语写作教学难免有所局限。教师应立足于初中英语教材写作教育实际,本着激发学生写作兴趣、培养学生写作素养的目标适度拓展英语写作范围,拓宽学生英语写作视野,培育学生英语写作思维,助力教师写作教学稳步前进。

二、在初中英语教学中实施“以听、说、读促写”的价值

在初中英语教学过程中,实施“以听、说、读促写”,在一定程度上有助于提升学生的综合语言运用能力。通过整合听、说、读、写四种语言技能,学生能够在不同的语言活动中全面锻炼自己的语言感知、理解和表达能力。这不仅能够加强学生对语言知识的掌握和运用,还能提升他们的综合语言运用能力,为未来的语言学习和应用打下坚实的基础。同时,实施“以听、说、读促写”有助于培养学生的思维能力和创造力。在听、说、读的过程中,学生需要理解、分析和归纳所接收到的信息,这有助于培养他们的逻辑思维和批判性思维。同时,在写作环节,学生需要运用自己的想象力和创造力,将所学知识转化为个性化的表达,这有助于培养他们的创新思维和创造力。另外,该模式还有助于激发学生的学习兴趣 and 积极性。通过多样化的语言活动,学生能够更加主动地参与到英语学习中来,感受到语言学习的乐趣和成就感。这不仅能够提高学生的学习效果,还能够培养他们的自主学习能力和终身学习的习惯。

总的来说,在初中英语教学中实施“以听、说、读促写”的写作训练模式具有重要的价值,不仅有助于提升学生的综合语言运用能力,还能培养他们的思维能力和创造力,激发学习兴趣和积极性,并提高他们的跨文化交际能力。因此,教师应积极探索和实践这一模式,为初中英语教学注入新的活力和动力。

三、在初中英语教学中实施“以听、说、读促写”的方法

(一) 以听促写

听、说、读、写是学生学习英语这门知识所必须掌握和具备的四项基本能力,而在这四项基本能力中,听说能力是学生进行英语语言交流的本质。听力是初中生必过的一道关

卡,学生在练习听力的过程中也可以从中锻炼自己接收英语的能力,当然,许多学生在刚刚接触英语听力时,会感到一头雾水,对于听力音频之中所描述的话语感到十分的陌生,听不懂英语听力音频之中所讲述的意思。在学习英语的过程中,能够听懂对方所说的英文是一件非常重要的技能,甚至是学生学好英语的重要目的,能够听懂对方所说的英文意思以及能够用英文正确的回答对方,相互之间进行无障碍的交流才是学生学习英语的重要真谛。因此,初中英语教师若想在新时期下有效提高初中英语学生听的教学效果,锻炼学生听的能力,以听来促进写作教学,就要活用现代化教学方法,创新以往单一,机械的教学形式,拓宽学生的知识视野,丰富教学材料,让学生更加直观和立体的掌握初中英语教学内容,发现英语知识的魅力,从而主动的发表自己的思维,形成创新性思维模式。

例如,在为学生讲解“Where did you go on vacation?”时,初中英语教师可以为学生播放有关“假期活动”的听力材料或者视听材料,这些材料可以包括学生在不同地方的假期旅行经历,内容丰富多彩,如阳光沙滩上的海滩度假、充满挑战与刺激的山区探险,或是充满历史与文化气息的城市观光等。这些真实的或虚构的故事,为学生提供了一个广阔的想象空间,使他们能够沉浸在各种旅行场景中。在听力播放的过程中,学生可以接触到大量的语言素材和表达方式。他们会听到描述风景的优美词汇、讲述经历的生动语句以及表达感受的丰富情感词汇。这些语言材料不仅有助于学生扩大词汇量,还能够让他们学习到如何在写作中运用这些词汇和句式,使文章更加生动有趣。此外,听力材料中的信息还可以为学生的写作提供灵感和思路。学生可以借鉴材料中的故事情节、人物设定以及细节描写,构建自己的写作框架和内容。他们可以从听力材料中学习如何有条理地叙述自己的旅行经历,如何运用细节描写来增强文章的真实感和感染力。为了更好地将听力与写作相结合,教师还可以设计一些针对性的写作任务。例如,在听完听力材料后,教师可以要求学生以“My vacation experience”为题,写一篇短文描述自己的假期旅行经历。学生可以根据听力材料中的信息,结合自己的想象和经历,构建自己的故事情节和细节描写。这样的写作练习不仅能够帮助学生巩固所学的语言知识,还能够提高他们的写作能力和创造力。

(二) 以说促写

在初中英语教学中,以说促写是一种有效的教学方法,旨在通过口语表达的训练来提升学生的写作能力。这种方法强调口语与写作之间的紧密联系,通过让学生在说的过程中积累语言素材、锻炼思维逻辑和表达能力,为写作打下坚实的基础。以说促写能够帮助学生积累丰富的语言素材。在口语表达的训练中,学生会接触到大量的词汇、短语和句型。通过模仿和运用这些语言材料,学生可以逐渐扩大自己的词

汇量,掌握更多的表达方式。

例如,在讨论“My favorite sport”的话题时,学生可以通过口语练习来描述自己喜欢的运动、运动带来的乐趣以及运动对个人健康的影响等。在说的过程中,他们会运用到诸如“enjoy playing”、“stay healthy”、“be good for”等词汇和句型,这些语言材料在后续的写作中都可以加以运用。又例如,在初中英语课堂上,教师可以组织学生进行一次以“My dream job”为主题的口语练习。学生可以轮流上台讲述自己梦想的、职业、原因以及为实现梦想所做的努力等。在说的过程中,教师可以引导学生注意语言的准确性和流畅性,鼓励他们使用所学的词汇和句型。随后,教师可以要求学生将口语内容整理成一篇短文,进行写作练习。通过这种方式,学生不仅可以在说的过程中锻炼自己的口语表达能力,还可以将口语内容转化为书面语言,进一步提升自己的写作能力。以说促写是一种有效的初中英语教学方法。通过口语表达的训练,学生可以积累丰富的语言素材、锻炼思维逻辑和表达能力,为写作打下坚实的基础。因此,在初中英语教学中,教师应充分利用口语练习的机会,引导学生将口语表达与写作相结合,从而全面提升学生的英语综合能力。

(三) 以读促写

在“以读促写”的教学过程中,教师首先要把课文分成各种类型,如对话访谈、记叙文、说明文、应用文、新闻报道等,并引导学生在阅读中分析语言结构、语言模式和句型中词语的设置,从而提高学生的语言基础能力,让初中生在写作中做到语言结构清楚、语句重点突出,从而使初中生能读、会写作,并将词汇句式的运用和名人警句的运用作为英语作文的基础。在分析教科书的内容时,教师要进一步发现和总结课文的特点,激励和指导学生在课堂中开展写作训练,减小初中生学习专业知识和文本表达之间的差距,使初中生在英文词型的掌握和应用方面有自己的认识;训练初中生的语境感知能力,提高学生的口语能力,通过现代教学方法提高初中生英语阅读理解和表达应用的能力,充实文字内容,为初中生的写作准备多样化材料,这才是“以读促写”教育的体现。教师要把学生当成教学的中心,根据初中生的知识掌握情况和兴趣爱好实施分层教育,引导初中生主动参与阅读,激发学生的兴趣,使其真正了解并掌握英文句式、结构和知识,使写作更加轻松和富有活力,促进学生写作能力的提升,使学生有东西可读,在进行全文阅读的同时,能顺利运用英文词汇和句子形成自己的语言,在写作时避免英文词法、结构上的问题,从而实现精确写作、准确表达,切实地

实现“以读促写”。

例如,在开展“When is your birthday”的教学时,教师就可以要求学生在预习时熟读课文。若条件允许,教师可让学生进行角色朗读,使其在对已学语篇进行理解的基础上,把所学的语言内容和现实生活紧密结合起来,从而丰富学习方式,明确内容,引导学生积累单词、句子等,激发其阅读动力。教师还要激励和指导学生对知识加以延伸,利用互联网搜集一些名人名言,积极把阅读与作文结合起来,这有利于初中生改变被动记忆、机械训练的传统阅读方式,激发初中生的阅读积极性,同时引导初中生积累作文材料,促进初中生写作思维能力的发展。同时,教师在教学过程中应关注学生的阅读动态,并结合教材内容向初中生介绍一些课外阅读的经典作品,使初中生在课外阅读活动的过程中能具备更加有效的自主阅读方法,能通过对经典作品的文本研究,在文章结构、语法、连贯度等方面有着更深层次的理解,在课外阅读时进一步掌握课堂上学到的词汇、句子和文字表现的结构框架,保证学生能更好地掌握与运用现有的英语知识,并做好写作理解和作文训练,使初中生拓宽视野,提高语言知识水平,增加初中生的信息获取量,帮助学生积累大量写作素材。

四、结语

综上所述,在初中英语教学中实施“以听、说、读促写”的写作训练模式,不仅符合语言学习的自然规律,也极大地提升了学生的写作兴趣和实际能力。通过整合听、说、读三种技能,我们为学生提供了一个全方位、多角度的写作训练环境,使他们在丰富的语言实践中不断积累、内化并创新。由此可以看出,“以听、说、读促写”的写作训练模式在初中英语教学中具有显著的优势和效果。它不仅能够提升学生的写作能力,还能够培养他们的语言综合运用能力和创新思维。因此,身为新时代初中英语教师,应该继续探索和完善这一模式,为初中英语教学的改革和创新注入新的活力和动力。

参考文献:

- [1] 孙小晴,刘慧.核心素养视域下的初中英语以听、说、读促写教学策略研究[J].课程教育研究,2020(12):107-108.
- [2] 卢铭,程连涛.“以听、说、读促写”在初中英语教学中的应用研究[J].中国校外教育,2020(07):59+61.
- [3] 吴海芹.初中英语教学中如何引导学生以听、说、读促写[J].求知导刊,2019(49):71-72.