

初中语文教学减负增效的有效措施

吴俊婷

西安市鄠邑区第六中学 710300

摘要: 随着教育改革的深入,初中语文教学面临着新的挑战 and 机遇。如何在减轻学生学业负担的同时,提高教学效果,成为当前教育领域亟待解决的问题。减负增效不仅是教育公平和质量提升的重要体现,也是培养学生全面发展、终身学习的关键。本文旨在探讨初中语文教学中减负增效的有效措施,通过分析当前教学现状,提出一系列策略和建议,以期为初中语文教学的发展提供新的思路和方法。

关键词: 初中语文; 语文教学; 减负增效

Effective Measures for Reducing Burden and Increasing Efficiency in Middle School Chinese Language Teaching

Wu Junting

No.6 Middle School in Huayi District, Xi'an City 710300

Abstract: With the deepening of educational reform, middle school Chinese language teaching is facing new challenges and opportunities. How to reduce the academic burden of students while improving teaching effectiveness has become an urgent issue in the current education field. Reducing burden and increasing efficiency is not only an important manifestation of educational equity and quality improvement, but also a key factor in cultivating students' comprehensive development and lifelong learning. This article aims to explore effective measures to reduce workload and increase efficiency in middle school Chinese language teaching. By analyzing the current teaching situation, a series of strategies and suggestions are proposed, in order to provide new ideas and methods for the development of middle school Chinese language teaching.

Keywords: junior high school Chinese language; Chinese language teaching; Reduce burden and increase efficiency

“减负”是当今社会最受关注的一个问题,为了解决这个问题,国家教育部出台了“双减”,目的就是为了减轻学生的学业负担,使他们能够把更多的时间和精力投入到学习中去。教师应从学生的实际需要出发,调整自己的教学结构,并与学生的实际情况相结合,进行科学的备课,并积极地探索新的教学方式,对教学环节进行最优设计,为学生创设一个充满生机与活力的学习氛围,以满足学生的身体与心理发展的需要,提高他们的学习效率,使“双减”政策得到切实的贯彻,使学生们得到真正的“减负”。

一、影响初中语文课堂减负增效的主要因素

(一) 教师教育理念落后

教育理念是指导教育活动的观念、原则和教育目标。然而,在一些初中语文课堂中,教师的教育理念未能跟上时代的发展,依然沿袭着传统的应试教育观念。这种观念往往过分强调知识的传授和应试技巧的训练,容易使教师陷入对知识点的过分关注,而忽视学生的主体地位和个性发展。在这种教育理念影响下,教师可能过分追求课堂效率,以完成教学大纲为首要目标,导致课堂教学变得机械化、刻板化。这种教学方式容易使学生丧失学习兴趣,产生学习压力,从而影响学生的学习积极性和主动性。此外,落后的教育理念还

可能导致教师忽略学生的情感需求和心理健康。在教学过程中,教师可能过于关注学生的学业成绩,忽视学生的心理压力和情感困扰。长时间处于这种高压状态下的学生,容易出现情绪波动、厌学等不良表现,进一步降低学习效果。在这种教学模式下,学生很难充分发挥主体作用,教学内容也难以与学生的实际生活经验相结合。这不仅导致学生在课堂上的学习效果受到限制,还可能影响他们对语文学科的兴趣和热情。

(二) 教学氛围不够活跃

教学氛围不够活跃的问题在一些初中语文课堂上表现得尤为明显。在这些课堂中,学生往往对课堂内容缺乏兴趣,上课时注意力难以集中,容易分心和产生疲惫。此外,由于教师在课堂上过于严肃、缺乏亲和力,学生在面对问题时可能会产生紧张和担忧,不敢或不愿向教师请教和提问。这种压抑的氛围导致课堂上学生之间的互动少,学生很难建立起良好的团队合作和相互支持的关系。同时,由于教师在课堂上过分关注知识点的讲解,而忽视课堂活动的举办,学生缺乏积极参与课堂的机会,很难通过实践来加深对知识的理解。这种单一、枯燥的教学方式不利于学生对语文知识的掌握,也会降低他们的学习动力和兴趣。在这样的课堂氛围

中，学生们可能会对学习产生消极情绪，如焦虑、担忧和沮丧，这些情绪进一步降低了他们的学习效果，形成恶性循环。

（三）课堂组织方式不够新颖

传统的课堂教学方式主要依赖于讲授法，教师在课堂上占据主导地位，学生处于被动接受知识的地位。这种方式的主要问题在于学生参与度低、缺乏主动性，容易导致他们对学习的兴趣和积极性的减弱。教师过分强调知识的传授也可能导致学生缺乏思考和创新的能力，使课堂教学过程变得单调乏味。在传统的课堂组织方式下，教师往往采用统一的教学方法和进度，忽视学生之间的个体差异。这种情况下，学生可能因为跟不上教学进度而感到沮丧，或者因为课程内容过于简单而感到厌倦。这样的课堂组织方式无法满足不同学生的学习需求，对提高学生的学习兴趣和效果影响较大。而在传统的课堂组织方式中，教师与学生之间的互动较少，学生很少有机会提问、发表观点或与其他学生进行讨论。这种情况下，学生难以充分表达自己的想法，也无法从其他同学的观点中获得启发。此外，缺乏课堂互动还会导致学生对教学内容的理解和掌握程度不足。

二、初中语文教学减负增效的有效措施

（一）创设活跃和谐的课堂氛围

为了让初中语文课堂更加活跃和谐，教师应在课堂上积极鼓励学生发言、提问和发表观点。为此，教师可以设置问题让学生思考，邀请他们分享自己的看法和心得，或组织辩论、讲故事等形式丰富的活动。在学生表达过程中，教师要给予充分的肯定和表扬，让学生充分感受到自己在课堂中的重要性，提高他们的参与度和学习兴趣。在实际教学过程中，教师还应关注学生的情感需求，及时关心学生的生活和心理状态。教师可以在课前课后与学生进行亲切的交流，询问他们的生活、学习、兴趣等方面的情况，了解他们的喜怒哀乐。在课堂上，教师要营造温馨、和谐的氛围，关注每一个学生的情感表现，给予关心、鼓励和支持，让学生感受到课堂教学的关爱与温暖。同时，教师应充分了解学生的兴趣和需求，将课堂教学内容与学生的生活实际相结合。教师可以引入与学生生活息息相关的素材，让学生从中发现语文学习的趣味和意义。此外，教师还可以通过设计寓教于乐的活动，如戏剧表演、诗歌朗诵等，激发学生的学习热情，使课堂教学更具针对性和实用性。教师还应对学生的作业进行及时、有效的反馈与指导，帮助学生找出问题并给出改进建议。为了实现这一目标，教师可以在批改作业时详细标注学生的优点和不足之处，给出具体的修改意见。通过作业反馈，教师可以了解学生的学习进度和掌握情况，为后续教学提供有力支持。

只有在关注学生的情感、兴趣和需求的基础上，才能真正营造出活跃和谐的课堂氛围，提高初中语文课堂的教育效果。例如：教师在开展《背影》中关于修辞手法的教学时，通过小组讨论的形式激发学生的积极性。首先，教师将学生分成若干小组，要求每组挑选一种修辞手法进行深入研究。然后，各组在一定时间内准备材料，并在课堂上进行展示与分享。教师在此过程中鼓励学生提问、发表观点，积极互动。课堂结束后，教师对每个小组的表现给予肯定和建议，使学生感受到自己的价值和进步。

（二）转变陈旧的教学观念

为了提高初中语文课堂教学的质量和效果，教师应首先转变陈旧的教学观念。在教学过程中，教师应将观念由以教师为中心转向以学生为中心，关注学生的个性发展，充分尊重和发挥学生的主体地位。这意味着教师需要在教学计划、课程设置和教学方法上做出相应调整，以满足学生的需求和兴趣。具体而言，教师可以通过调查学生的需求和兴趣，了解学生对于课程内容和教学方式的期望，进而调整教学内容和方式，使之更符合学生的实际情况。这样的教学方式有助于提高学生的学习积极性，使他们在学习过程中更加投入和专注。在实际教学过程中，教师不仅要关注学生的语文基本功，还要注重培养学生的综合素质，如思维能力、表达能力、团队合作等。为此，教师可以设计多样化的教学活动，如小组讨论、角色扮演、写作练习等，使学生在学语文的同时，全面提高自身素质。此外，教师应在评价学生的表现时，采用更加客观、公正的评价方式，突破传统的以分数为唯一评价标准的模式。这意味着教师需要关注学生的实际表现和成长过程，对学生的学习态度、参与度、思考能力等方面给予充分肯定，从而激发学生的学习积极性。例如：教师在开展人教版初中语文《诗经》教学时，需要强调学生的个性发展和兴趣培养，采用以学生为中心的教学模式。课堂开始时，教师邀请学生分享自己喜欢的《诗经》篇章和喜爱该篇文章的原因，引发学生对《诗经》的兴趣。接着，教师带领学生深入分析《诗经》中的文化内涵、历史背景和审美价值。在此过程中，教师鼓励学生发表自己的见解，激发他们的思考能力。最后，教师组织学生进行创作活动，要求他们以《诗经》为灵感，创作一首现代诗，从而培养学生的表达能力和审美鉴赏能力。

（三）强调“读写并重”提升效率

在新课改背景下，初中语文教学需要开展“读写并重”的教学策略，强调语文的阅读和写作两方面的发展，鼓励学生大量阅读优秀文学作品，通过模仿和实现创作来培养学生的写作能力，并渐次加深对文学知识和思想的理解。首先，

教师要注重读与写相结合,在语文教学中,读与写通常是分开讲授的,但是在“双减”背景下,可以考虑将读和写相结合,让学生在读书的过程中看到好的文本,同时思考和记录他们的感想和体验,通过写作来练习语文技能,提高学习效率。接着集中阅读方法,教师可以选择有代表性的优质文本,让学生通过阅读提高语感和语文鉴赏能力,同时在阅读的过程中让学生思考,加强理解和记忆。这种集中式的阅读方法中,会减轻学生的压力,提高效率和效果。同时强化写作技巧,在教学中,教师应该强化写作技巧,让学生通过写作任务来实践。作文训练应该结合语文教材中的知识点,通过有计划的实践,使学生掌握基础写作技巧,提高写作能力。然后鼓励学生朗读,朗读是语文教学中的重要环节,能够帮助学生更好地理解文本,强化语感。所以,教师应该鼓励学生多朗读,提高学生的语音表达能力。通过课堂口语练习和自学的形式来加强语音,从而促进语文的整体水平提高。例如,我们的主题是“诗意生活”,我们设定一个“写诗”任务来让学生体验、感受生活的诗意。具体来说,我们可以按照以下步骤来实现这个任务:首先,老师可以布置一些短篇的现代诗歌,要求学生在课堂上认真朗读,理解其中的意义和情感。接下来,老师可以示范一些简单的诗歌创作技巧,如同音替换、比喻手法等,以及如何表达自己的情感和思想。然后,老师让学生在阅读和理解现代诗歌的基础上,根据课上示范的技巧,自己动手创作一首符合主题的现代诗。最后,老师安排一定时间,让学生互相分享、朗读自己的作品,并提供反馈。这个任务既强调了“读”(朗读诗歌和理解诗歌内涵),也强调了“写”(创作自己的诗歌)。通过这样的方式,学生既培养了对诗歌的欣赏能力,又学会了如何将个人的情感和思想表达出来,达到了“读写并重”的教学目标。同时,这也是一个有趣的任务,可以帮助学生更好地感受诗意生活,提高语文素养。

(四) 优化作业设计减轻负担

为了实现初中语文课堂减负增效,教师应在作业设计方面做出相应优化。首先,教师应避免布置过多的重复性和机械性作业,因为这类作业容易让学生陷入枯燥乏味的学习状态,导致学习热情的丧失。相反,教师应关注作业的实用性和针对性,设计富有挑战性和趣味性的作业,激发学生的学习兴趣和求知欲望。其次,教师应将作业视为学生巩固课堂知识、提高自主学习能力的有效途径。为此,教师可以根据

课堂教学内容,设计一些实际问题解决、课题探究或者写作练习等类型的作业,帮助学生将所学知识应用于实际情境中,从而加深对知识的理解和掌握。此外,教师应根据学生的实际情况和学习负担,合理安排作业量,避免过度压迫学生。在安排作业时,教师可以适当减少作业量,注重提高作业质量。这意味着教师需要关注作业的设计,确保每个作业任务都能够有助于学生的知识掌握和能力提升。同时,教师还可以通过多样化的作业形式,让学生在完成作业的过程中更加注重思考与实践。教师可以鼓励学生通过小组合作完成作业,让学生在合作中交流想法、解决问题,提高团队合作能力;引导学生进行课外阅读,拓宽视野,培养阅读兴趣和习惯。例如:教师在开展《次北固山下》古诗词鉴赏教学时,针对学生的需求设计了富有创意的作业。教师要求学生选取一首古诗词,结合生活实际进行创意改编,并用现代语言表达出来。这样的作业既能巩固课堂所学,又能激发学生的学习热情。同时,教师还为学生提供了一份自主学习计划表,让学生合理安排课外阅读和作业时间,减轻课业负担。

三、结束语

综上所述,减负增效是初中语文教学的重要目标,也是教育改革的必然趋势。通过实施有效的减负增效措施,可以在轻松愉快的氛围中学习语文知识,提高学习效率和兴趣,同时也有利于培养学生的自主学习能力和创新精神。展望未来,初中语文教学将继续在减负增效的道路上不断探索和创新,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 野守家.核心素养下减负增效的农村初中语文课堂教学研究:“六环助学案”教学模式的实践与研究[J].启迪,2022(12):104-105.
- [2] 王春萍.发展思维减负增效:初中语文“单元整合,群文阅读”策略的教学实践[J].福建教育学院学报,2022,23(2):3.
- [3] 宋正芹.以“双减”促“双增”以“减负”达“增效”:浅谈“双减”之后的初中语文高效教学[J].真情,2021(12):2.
- [4] 张树美.“双减”背景下初中语文教学减负增效研究[J].语文课内外,2022(29):3.