

高职艺术教育 with 工匠精神的关系探究

华 蕾

陕西艺术职业学院 710005

摘 要: 工匠精神,这种追求卓越、精益求精和创新创造的职业精神,对于高职艺术教育具有深远的影响。本文深入探讨了工匠精神的内涵、高职艺术教育的独特性、工匠精神与高职艺术教育的紧密联系以及工匠精神对高职艺术教育的深远价值,旨在为高职艺术教育的改革与发展提供理论支撑和实践参考。本文强调,高职艺术教育应以工匠精神为核心理念,全面培养学生的专业素养、职业态度、审美情趣和创新能力,促进学生的全面发展和个性化成长,提高学生的就业竞争力和社会适应力,为社会和国家培养出高素质的艺术人才。这不仅是对工匠精神的传承,也是对艺术教育的深化和提升。

关键词: 高职艺术教育; 工匠精神; 人才培养; 学生成长

Exploration of the Relationship between Vocational Art Education and Craftsman Spirit

Hua Lei

Shaanxi Vocational College of Arts 710005

Abstract: The spirit of craftsmanship, which pursues excellence, excellence, and innovation, has a profound impact on vocational art education. This article delves into the connotation of craftsmanship spirit, the uniqueness of vocational art education, the close connection between craftsmanship spirit and vocational art education, and the profound value of craftsmanship spirit to vocational art education, aiming to provide theoretical support and practical reference for the reform and development of vocational art education. This article emphasizes that vocational art education should take the spirit of craftsmanship as the core concept, comprehensively cultivate students' professional literacy, professional attitude, aesthetic taste and innovation ability, promote their comprehensive development and personalized growth, improve their employment competitiveness and social adaptability, and cultivate high-quality art talents for society and the country. This is not only the inheritance of the spirit of craftsmanship, but also the deepening and enhancement of art education.

Keywords: vocational art education; The spirit of craftsmanship; Talent cultivation; Student growth

艺术,作为人类文明的核心元素,反映并提升了人类的精神境界。艺术教育,作为一种重要的教育方式,能够培养人们的创新思维、想象力、审美观念和人文精神,从而提升国民的整体素质和文化软实力。在高等职业教育体系中,高职艺术教育扮演着重要的角色,它是培养应用型、技能型和创新型艺术人才的主要平台。然而,高职艺术教育也面临着社会需求变化、产业结构调整、教育观念更新等多重挑战,需要进行持续的改革和创新,以提升教育质量和水平,适应社会和经济的发展。工匠精神,这种追求卓越、精益求精、创新创造的职业精神,体现了对工作的热爱、对技艺的专注、对品质的坚守、对客户的尊重和对社会的贡献。工匠精神是中华民族优秀传统文化的体现,是国家和民族宝贵财富的象征,是推动社会进步和文明发展的重要动力。工匠精神对于高职艺术教育具有重要的指导作用,它能够激发学生的学习热情和兴趣,培养学生的专业素养和职业态度,提升学生的审美品味和创新能力,促进学生的全面发展和个性化成长,提高学生的就业竞争力和社会适应力,为社会和国家培养高素质的艺术人才。本文从工匠精神的内涵、高职艺术教育的特点、工匠精神与高职艺术教育的关系、工匠精神对高职艺术教育的价值等方

面进行了深入探讨,旨在为高职艺术教育的改革与发展提供理论支持和实践参考。

一、高职工匠精神的基本内涵

工匠精神,这是一种专业的道德准则,它体现了对职业的深情厚谊、对技能的全心投入、对质量的严格把控、对消费者的敬意以及对社会的积极贡献。工匠精神是一种精神境界,它追求卓越,不断完善,勇于创新,体现了对自我、对他人和对社会的责任和使命。工匠精神是一种工作理念,它强调技艺的修炼,坚持品质的高标准,致力于为客户提供优质服务,为社会做出贡献。工匠精神是一种全面的展现,通常包括以下几个方面的内容:

(一) 专业素质

专业素质是指从事某一职业所必须具备的专业知识、技能、能力和素养,是职业能力的基础和核心。专业素质是工匠精神的基础,是工匠精神的前提和条件。没有专业素质,就没有工匠精神。工匠精神要求从事某一职业的人,必须具备扎实的专业基础,掌握先进的专业技术,不断提高专业水平,不断更新专业知识,不断拓展专业领域,不断创新专业方法,不断完善专业体系,不断提升专业价值。

（二）职业态度

职业态度是指从事某一职业所表现出的对工作的热情、认真、负责、敬业的态度，是职业能力的保证和体现。职业态度是工匠精神的核心，是工匠精神的灵魂和内涵。没有职业态度，就没有工匠精神。工匠精神要求从事某一职业的人，必须对工作充满热情，对工作一丝不苟，对工作负有责任，对工作全身心投入，对工作持续改进，对工作不断超越，对工作有所贡献。

（三）审美追求

审美追求是指从事某一职业所表现出的对工作的美感、品味、情趣和风格的追求，是职业能力的提升和升华。审美追求是工匠精神的高度，是工匠精神的外在和表现。没有审美追求，就没有工匠精神。工匠精神要求从事某一职业的人，必须对工作有着美的感受，对工作有着美的品位，对工作有着美的情趣，对工作有着美的风格，对工作有着美的创造，对工作有着美的享受，对工作有着美的传播。

（四）创新精神

工匠精神要求具备开放的思维和视野，敢于尝试和探索新的领域和方向，敢于挑战和突破旧的框架和限制，敢于创造和实现新的理念和产品，敢于引领和推动新的变革和发展。工匠精神不仅是一种个人的品质和能力，也是一种社会的文化和价值。工匠精神对高职艺术教育具有重要的意义，因为它可以帮助学生树立正确的职业观和艺术观，提高学生的专业水平和职业素养，激发学生的创造力和创新力，为学生的未来的职业发展和社会贡献奠定坚实的基础。下面，我们将从不同的艺术领域来举例说明工匠精神的体现和作用。

二、高职艺术教育与工匠精神的内在关联

高职艺术教育是一种以培养应用型、技能型、创新型的人才为目标的教育，是一种以提高学生的专业素质、职业能力、创新能力和综合素质为核心的教育，是一种以适应社会 and 经济发展需求为导向的教育。高职艺术教育的特点主要有以下几个方面：

（一）实践性

高职艺术教育强调理论与实践的结合，注重学生的动手能力和实践能力的培养，注重学生的实习、实训、实验、实作等环节的安排，注重学生的实际操作和实际创作的指导，注重学生的实践成果和实践效果的评价，注重学生的实践经验和实践反馈的总结，注重学生的实践创新和实践转化的推进。

（二）应用性

高职艺术教育强调专业与应用的结合，注重学生的专业知识、专业技能、专业能力的培养，注重学生的专业课程、专业项目、专业实践的设置，注重学生的专业理论和专业方法的掌握，注重学生的专业素养和专业风格的塑造，注重学生的专业需求和专业发展的分析，注重学生的专业适应和专

业创新的培养。

（三）创新性

高职艺术教育强调创意与创新的结合，注重学生的创造力、想象力、创新力的培养，注重学生的创意思维、创意方法、创意能力的训练，注重学生的创意课程、创意项目、创意实践的开展，注重学生的创意表达和创意沟通的能力，注重学生的创意成果和创意效果的展示，注重学生的创意评价和创意反思的能力，注重学生的创意转化和创意应用的能力。

三、工匠精神在高职艺术教育中的应用与影响

高职艺术与工匠精神存在着内在的关联，工匠精神可以为高职艺术教育提供理念指导、目标导向、价值取向、方法路径等方面的支撑，高职艺术教育可以为工匠精神的传承、弘扬、发展、创新等方面提供人才保障、平台搭建、条件创造、机制建设等方面的支持。具体来说，高职艺术与工匠精神的关联主要体现在以下几个方面：

（一）工匠精神是高职艺术教育的核心理念

创新创造的热忱，精益求精的坚持，对卓越的追逐，这就是工匠精神，它是高职艺术教育的价值导向和行为准则，也是高职艺术教育的灵魂所在。在高职艺术教育的过程中，我们要以工匠精神为核心理念，贯穿在教育每个环节，每个步骤中，帮助我们的学生树立正确的人生观念、艺术观念、职业观念，培育他们的专业素养、职业态度、审美品味和创新能力，促进他们的全面发展，实现他们的个性化成长。

（二）工匠精神是高职艺术教育的目标导向

工匠精神是一种对工作的热爱、对技艺的专注、对品质的坚守、对客户的尊重、对社会的贡献的价值观，是高职艺术教育的目标导向，是高职艺术教育的效果评价和质量保证。高职艺术教育应该以工匠精神为目标导向，明确教育的方向和要求，制定教育的标准和指标，实施教育的过程和方法，检验教育的结果和效果，不断完善教育的体系和机制，不断提高教育的质量和水平。

（三）工匠精神是高职艺术教育的方法路径

工匠精神，这是一种对卓越的追求，对精细的热爱，对创新的渴望，它是高等职业艺术教育的核心理念和教学策略。在这个框架下，高等职业艺术教育应以工匠精神为指导，构建一种以学生为中心，以教师为导向，以实践为基础，以创新为驱动力的教学模式。此外，我们还需要采用一种以启发为工具，以探索为过程，以合作为方式，以反馈为机制的教学策略。这样，我们就能激发学生的学习热情，培养他们的学习能力，提高他们的学习效果，从而提升整体的教学质量。这就是我们对高等职业艺术教育的期待和追求。

四、工匠精神对艺术类高校学生成长的必要价值

工匠精神，这是一种对待工作的专注态度，是对技艺的深度修炼，是对品质的严格要求，是对客户的全心服务，是

对社会的积极贡献。对于艺术类高校的学生来说,工匠精神具有不可或缺的价值,它能够推动学生在专业技能、职业生涯、个人品格以及社会责任等方面的全面发展。更具体地说,工匠精神对艺术类高校学生的成长价值主要体现在以下几个关键领域:

(一) 工匠精神可以促进学生的专业发展

工匠精神可以激发学生的学习动力和兴趣,培养学生的学习能力和方法,提高学生的学习效果和质量,使学生能够掌握扎实的专业基础,掌握先进的专业技术,掌握创新的专业方法,掌握完善的专业体系,掌握提升的专业价值。工匠精神可以培养学生的专业素养和职业态度,使学生能够对工作充满热情,对工作一丝不苟,对工作负有责任,对工作全身心投入,对工作持续改进,对工作不断超越,对工作有所贡献。工匠精神可以提高学生的审美情趣和创新能力,使学生能够对工作有着美的感受,对工作有着美的品位,对工作有着美的情趣,对工作有着美的风格,对工作有着美的创造,对工作有着美的享受,对工作有着美的传播。

(二) 工匠精神可以促进学生的职业发展

工匠精神可以提高学生的就业竞争力和社会适应力,使学生能够在激烈的就业市场中脱颖而出,在多变的社会环境中游刃有余,为社会和国家提供优质的艺术服务和艺术产品。工匠精神可以促进学生的职业规划和职业成长,使学生能够根据自身的兴趣、特长、能力和条件,制定合理的职业目标和职业路径,根据社会的需求、变化、发展和机遇,调整适应的职业策略和职业方式,实现职业的稳定、发展、提升和转型。工匠精神可以促进学生的职业创新和职业创业,使学生能够在职业领域发现问题、分析问题、解决问题,提出新的观点、新的方法、新的模式,创造新的价值、新的效益、新的市场,开拓新的领域、新的空间、新的机会,实现职业的创新、创造、创造。

(三) 工匠精神可以促进学生的人格发展

工匠精神可以培养学生的自信心和自尊心,使学生能够认识自己、肯定自己、尊重自己,树立正确的自我评价和自我期望,形成积极的自我激励和自我管理,实现自我价值的实现和自我价值的提升。工匠精神可以培养学生的责任感和使命感,使学生能够明确自己的责任和义务,承担自己的责任和义务,履行自己的责任和义务,对自己的行为和结果负责,对他人的利益和权利尊重,对社会的规则和法律遵守,对国家的发展和民族的复兴贡献。工匠精神可以培养学生的道德感和良知感,使学生能够区分是非、善恶、美丑,遵循正义、诚信、公平的道德准则,养成廉洁、敬业、奉献的道德品质,形成良好的道德习惯和道德风尚,实现道德的自律和道德的升华。

(四) 工匠精神可以促进学生的社会发展

工匠精神不仅能够提升学生的社交技巧和适应社会的能

力,还能使他们学会如何与他人有效沟通、协作和协调,建立健康的人际关系和社会联系,适应各种社会环境和角色,积极参与社会活动和事务,融入社会生活和发展。此外,工匠精神还能增强学生的社会责任感和公德意识,使他们能够关心社会、关注社会、服务社会,遵守社会规则和道德,维护社会秩序和和谐,推动社会进步和文明,为社会和国家的发展和繁荣做出贡献。最后,工匠精神还能提升学生的社会创新能力和创造力,使他们能够在社会领域发现问题、分析问题、解决问题,提出新的思想、新的理念、新的方案,创造新的价值、新的效益、新的财富,开拓新的领域、新的空间、新的机会,为社会和国家的创新和创造做出贡献。

五、结论

高职艺术教育与工匠精神之间的关系是一种深入的,紧密的,互补的联系。工匠精神不仅是高职艺术教育的理念指导,也是其方法指导和动力激励。它是一种追求卓越,追求完美,注重细节,尊重传统,创新进取的精神。这种精神对于艺术类高校学生的成长具有必要的价值作用,可以激发他们的创新思维,提高他们的专业技能,培养他们的职业素养。高职艺术教育是工匠精神的实践载体,目标实现,意义彰显。它通过系统的教学和实践,培养学生掌握艺术理论知识,艺术创作技能,以及艺术鉴赏能力。同时,高职艺术教育也注重培养学生的创新精神和创新能力,鼓励他们在传承和发扬工匠精神的同时,勇于创新,敢于挑战。因此,高职艺术教育应该以工匠精神为理念,以工匠精神为方法,以工匠精神为动力,培养出更多的具有工匠精神的艺术人才。这些艺术人才将为社会的美好生活,为艺术的进步发展,为人类的文明创造做出贡献。他们将用自己的艺术创作,传播美,传递情感,提升人们的精神生活,推动社会的文化进步。他们将用自己的专业技能,服务社会,服务人民,推动社会的经济发展。

参考文献:

- [1]杨淑. 高职艺术素质教育视域下的“工匠精神”核心基因图谱研究[J]. 美术教育研究, 2021(10): 138-139.
- [2]刘静, 邓惠俊. 基于工匠精神下的高职艺术专业素质教育研究[J]. 科技风, 2020(11): 95.
- [3]李博雯. 试析高职院校艺术教育和“工匠精神”的融合[J]. 大众文艺, 2023(17): 135-137.
- [4]江欣. 高职艺术教育 with 工匠精神培养研究[J]. 华章, 2023(9): 40-42.

课题信息: 陕西省“十四五”教育科学规划 2023 年度课题, 课题名称: 高职艺术与工匠精神培养的理论与实践研究 课题批准号: SGH23Y3164