

教师变身，让幼儿“上幼儿园”变“玩幼儿园”

朱晓燕

江苏省镇江市润州区新城花园幼儿园 212000

摘要：不知从何时起，“上幼儿园”已经成为3—6岁适龄幼儿所做的人生必选题。“上幼儿园”变成了孩子未入园前就已经熟知而又陌生的事。孩子知道幼儿园可以玩游戏，但又有老师管。这显然对孩子产生了误导。但是，如果上幼儿园成为了孩子每天起床后想起来就非常开心的事情，幼儿园也就成了孩子在玩中成长的地方了。孩子在生活中通过实际的操作积累经验，在玩中发现并解决问题，这才是真正意义上的“玩幼儿园”。

关键词：教师；变身；幼儿；上幼儿园

Teacher transformation, transforming children from “attending kindergarten” to “playing kindergarten”

Zhu Xiaoyan

212000 New City Garden Kindergarten, Runzhou District, Zhenjiang City, Jiangsu Province

Abstract: Since unknown times, “attending kindergarten” has become a necessary life question for children aged 3–6. “Attending kindergarten” has become a familiar and unfamiliar thing for children before they enter the kindergarten. Children know that kindergarten can play games, but there are teachers in charge. This clearly misleads the child. However, if going to kindergarten becomes a joyful thing for children to remember every day after waking up, kindergarten will also become a place for children to grow and play. Children accumulate experience through practical operations in life, discover and solve problems during play, which is the true meaning of “playing kindergarten”.

Keywords: Teacher; Transformation; Preschool children; Attend kindergarten

如何让孩子感受到上幼儿园的快乐呢？作为一名一线的老师，我觉得，改变别人我可能办不到，但我可以改变自己的观念和行为。让幼儿在上幼儿园的过程中，逐步感受到自己其实是在玩幼儿园。那么，如何才能在实际中变“上幼儿园”为“玩幼儿园”呢？我认为可以从以下几方面入手：

一、以生为本，转变自己的观念。

幼儿是独立的个体，游戏是幼儿的基本权利，给幼儿自由，给幼儿释放自己，探索环境的机会。幼儿才是幼儿园里的小主人，所有的环境因幼儿产生，所有的游戏也应由他们自己来创造。我们在给幼儿提供活动环境时，往往考虑的是美不美、方不方便，而现在我们第一考虑的就是幼儿是否需要，以幼儿为本提供他们所需要的安全环境，从而满足幼儿游戏的需求。

作为教师，首先要改变自己的观念，学会放开手、管住嘴、睁大眼，去看、去听、去记，了解幼儿的需要，从而调整幼儿需要的环境，开展幼儿所需的活动，陪伴幼儿更好地上幼儿园。其次是要多读书，多了解当前社会发展的现状、幼儿发展的需要，例如，我园每学期会组织教师共读一本书，通过自学、互学的方式，帮助教师更好的掌握理论知识，从而更好的为工作实践服务。最后，就是为教师搭建相互交流、学习的平台，幼儿园会组织教师观看一些幼儿活动视频，教师共同观察，通过观察、研讨、碰撞，发现视频中幼儿的兴

趣点和需求点，同时也通过视频观察教师在日常活动中的存在的不足，为教师进一步开展班级的活动做好准备。

在我们的幼儿园，在所有的活动中，都能看到我们的老师手中拿着笔、手机记录着幼儿的点点滴滴，在每周的教研活动中，教师将自己的所见所闻所听所想相互交流，提出自己的困惑和建议，为幼儿的活动保驾护航。教师不再是高高在上的教师，无论是生活中、活动中，还是在学习中，教师慢慢成为了幼儿们的同伴、玩伴。

二、尊重幼儿，参与环境的准备。

以往的主题活动都是从《幼儿园综合活动课程》的教参中而来，现在的我慢慢改变了方向，主题由孩子们来定，为什么非要按教材的主题来？孩子们有自己的生活体验，有自己的想法啊！材料呢？老师准备的就是孩子需要的吗？未必吧，孩子自己准备的，自己收集的材料，才是他们真正喜欢与需求的。

有一次，我请幼儿将自己在家里喝饮料的空塑料瓶带来班级，我试图为幼儿创设一个益智区游戏，名为轱辘滚下来。我在班级将饮料瓶割成一个个小圆筒，不一会儿，我的周围便被孩子们围得严严实实。一张张好奇的小脸不停的张望着我手中再平凡不过的塑料瓶，叽叽喳喳你一句我一句不停地询问我：“老师，你在干什么呀？”“老师，你做的什么东西呀？”更有孩子趁我不注意时，偷偷地用他的小手摸了摸被

割下来的塑料瓶。我那时只是担心孩子们的手不要被划伤，便要求他们坐回到自己的位子上去。

现在想来，当时的做法实在不妥。为什么创设游戏的权利不交给孩子们了，塑料瓶本来就是他们自己喝完饮料产生的，让他们自己去探索游戏材料产生的具体过程，难道不是一种寓教育于生活之中的做法吗？孩子通过自己的实际操作，不是更加了解游戏的注意事项和玩法了吗？

通过这件事情后，我调整了自己，不在是环境准备的唯一者，而是让孩子们成为了环境准备的主导者，我作为一个参与者，真正让环境为幼儿的活动提供更好的帮助。同时幼儿在环境的准备中激发出更有趣的活动。

三、倾听幼儿，忘记自己的身份。

我虽然是老师，但我与孩子一样，也是一个人呀，我就是个大孩子，我不是权威，我只是与孩子共同成长，共同探索的好伙伴。《纲要》中也指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往，努力理解幼儿的想法和感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达^[1]。

一次，中午陪孩子们散步，看见许多小朋友都坐在塑胶地面上，我便询问了坐在最前面的小女孩馨馨，“你们在干什么呀？”。馨馨回答我说：“我是开车的人，老师，你要去哪儿？”我笑了笑说：“我要回家，你能送我去吗？”馨馨满口答应并拉着我的手说：“当然可以啊！老师，你上来吧！”我走上了这辆“车”。馨馨看见我站着，拎起我的一只手，隔空从上方递给我一个东西，又说：“老师，你拉着这个。”我才意识到，馨馨刚才的动作是让我拉住公交车上的手环。馨馨左右摇晃着，车子开了，车上的小乘客们和我一样都露出了甜美的笑容。

作为一名幼儿教师，我已经忘记自己老师的身份，而成为了孩子的好伙伴，将自己融入到孩子们的游戏中去，真正做到“一对一”倾听时我才发现，原来孩子们比我们想象中懂得更多。

四、陪伴幼儿，成为孩子的玩伴。

很多老师都害怕，如果我放手了，孩子会很吵，很闹，孩子会变成一盘散沙吗？那还如何存在秩序？如何建立规则呢？别忘了，还有老师，老师不控制，不代表老师就完全没有存在的必要了。老师需要作为孩子合作者的同时，也要作为引导者，引导孩子在原有水平上提升自己的经验，在该吃饭的时间吃饭，在该睡觉的时间睡觉。

每次午饭之后，我们班的孩子都会在教室里跑来跑去，无所事事，因为每个孩子吃饭的速度不同。所以，先吃完饭的孩子则没有了方向。为了改变这一混乱的想象，我将我发现的问题抛给了孩子们，请孩子们想想办法怎么办？孩子们七嘴八舌的说了起来，声音越来越大，根本不知道他们表

达的是什么，我一看这个架势，他们是想用自己的声音得到我的认可呀。我立即打断了孩子们的吵闹，于是我提出，让他们把自己想表达的方法用画画、或者录音的方式准备好，然后第二天带来和我们分享。第二天，孩子们就分享了大家的想法，然后通过投票的方式选出了饭后的管理活动：请先吃完饭的1位幼儿去督促吃饭磨蹭的幼儿；1位幼儿帮忙收拾餐盘；1位幼儿清理水池；其他幼儿可以选择去图书区安静的看书、或者去材料区选材料进行游戏、或者小伙伴讲悄悄话。如此一来，孩子们逐步形成了一定的规则意识，大家也都有了自己的目标，午餐后的教室也很井然有序了。

有时我们的陪伴是跟随孩子开始的，但玩着玩着就变成了控制孩子，指导孩子了，所以作为老师，要放下控制，放空自己，摘下面具，真正成为孩子的玩伴。

五、相信幼儿，释放孩子的手脚。

《指南》中指出：幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的^[2]。在以往的集体化教学活动中，老师以为孩子必须得有老师的示范，自己才会做。老师只有说了，孩子才会游戏。比如画画时，老师的教学模式是我画一笔你画一笔；错了！相信孩子有自己的学习能力，没有人教，他们自己也会在操作的过程中发现问题。他们也会遇到各种困难，但是，坚持不懈的品质就培养了，敢于探究，不怕失败的精神就具有了。老师嚼碎了喂给孩子，孩子未必想吃啊，孩子想吃的时候，他自己会寻求“食物”，自己会想办法咽下去的。这比老师强迫他们要更有效吧！

孩子是有思想的人，与生俱来的学习能力，教师应该相信幼儿自己有游戏的能力，放手让孩子探索，而不是一味地控制他们。我现在就放手让他们自己去发现问题，解决问题，孩子会给我带来不一样的惊喜。记得有一次，户外运动中，幼儿园添置了很多的高低杠，孩子们一早来到幼儿园就纷纷提出要去玩，可是真正到了户外活动时，我发现去玩的孩子并不多，我默默的拿出相机记录了几个孩子玩的镜头。活动结束后，我和孩子们聊天时，问了有哪些孩子去玩了高低杠，哪些孩子没有玩？为什么没有玩？大部分没玩的孩子提出不玩的原因是不敢玩，高低杠有点高，还有一部分孩子说不会玩。然后我又请玩的小朋友介绍了自己的玩法，并出示了几张他们玩的照片，问他们有没有需要我做的，他们提出需要厚的海绵垫，这样从上面下来会更安全。第二天我给孩子们提供厚厚的海绵垫，我发现经过昨天的交流，第二天玩高低杠的孩子变多了，而且还玩出了更多的花样。这时的我拿出手机不停地拍下孩子们玩的镜头。就这样，每天玩每天分享，每天都有不一样的精彩。这样的精彩还传递给了其他班的孩子们一起参与进来，孩子们探索高低杠玩法的队伍越来越壮大。

看到孩子们玩高低杠的激情，让我想到陶行知先生写的一首小诗：有个学校真奇怪：大孩自动教小孩。七十二行皆

先生，先生不在学如在^[3]。所以，作为老师不要示范，不要把话说那么满，没必要讲“我来教你”、“你不要做”、“你做的不对”……为孩子留白，无论在室内室外，这很重要。让孩子尝试失败、错误，激发幼儿的认知冲突。我讲再多，不如让我们相信孩子，让孩子自己去做，让孩子在尝试、体验中慢慢成长。

六、学习幼儿，成为学生的学生。

我们现在的老师很辛苦，经常忙于做环境，而忽略了孩子，特别是幼儿园要进行环境评比了，老师更是忙于环境的打造，孩子基本处于“放养”状态，孩子们要么聊天，要么无聊的吵闹，要么到处乱跑，试图寻求新鲜的刺激。可是，我们要反问我们自己了，我们做环境到底是为了什么，是为了更美观吗？是为了应付领导的检查吗？错！我们在浪费时间，浪费教育资源，更是在浪费孩子的时间，在剥夺孩子自我发展，自我探索的权利。

我们应更多地去关注孩子的作品，每天下班后，我都会抽出一段时间把孩子们的作品拍下来，仔细分析，经常从孩子们的作品发现惊喜。

有一次，我看到欣欣、小小和嘉怡在区域游戏时，玩量身高的游戏，他们一会用冰棒棍给毛绒小熊量身高，一会用冰棒棍给冰墩墩量身高，一会用回形针给图书量身高，一会用回形针给铅笔量身高，三个人一边测量一边用自己的方式记录数据，我很好奇，就在旁边观察着，偶尔还会提出一些自己的问题，他们三个总是抢着给我介绍和解释。最让我吃惊的是，他们从美工区里找来一张很大很大的画纸，我开始以为他们要测量画纸有多长、多宽，谁知他们的做法大大颠覆了我的认知。原来他们是用画纸来帮助他们量身高。怎么量的？他们先让小小平躺在纸上，腿伸直，然后欣欣让小小脚并拢，手靠紧腿放好，嘉怡拿起画笔，沿着小小的身体轮廓画了起来，画好后，他们用冰棒棍开始量小小的身高，得到结论后记录纸小小的画像旁边，然后欣欣和嘉怡用同样的方式量身高，他们这番操作真的是让我惊呆了，同样也惊呆了其他小朋友，很多小朋友都纷纷的模仿起来。每天孩子们在创新挑战中快乐度过！

七、反思幼儿，共鸣幼儿的情感。

记得带小班的时候，一个多学期过去了，我们班仍有孩子早上来园在哭，一个男孩，一个女孩。男孩曾经跟我说过，他不想来上幼儿园，因为他不开心。女孩则是特别想奶奶，中午不想睡觉。也许，我们应该反思了，老师在做什么？无视，冷处理？递面纸？安慰？我想，归根到底，源自于，孩子无法获得愉悦的生活体验，他们为什么喜欢宁愿一个在家玩也不愿意待在人多的幼儿园里。因为即使人多，他们也无法获得自由，无法获得新经验，他们需要发泄，需要在动手的过程中提升自己的能力。在家里，爸爸妈妈或者爷爷奶奶，并不会像老师那样要求他们的行为，也不会用“小红花”来强制幼儿要保持安静。他们可以在家想干什么就干什么，可以大喊大叫宣泄自己的情绪，可以趴在地上玩，可以踩着高凳往下跳……有一次，我们班的一名幼儿被逼急了，大声对老师说：“我不想要小红花了！”太失败了。为什么孩子会有这样的情绪呢？为什么感受不到欢快的氛围，每当我独自走在幼儿园的每一个角落时，没有了孩子们的欢声笑语，再美丽的娃娃家也只是摆设，再好看的自然角也毫无意义了。

于是我大胆的改变着自己，感同身受着孩子们的不同情绪，当孩子们快乐时，我也跟着孩子们一起快乐，和他们一起大声地笑、大声的地叫；当孩子们伤心时，我陪着孩子们轻轻的呜咽，或者默默地流泪；当孩子们害怕焦虑时，我会张开我的双臂，紧紧地抱起她们，在她们的耳边呢喃着：别怕、别急，有我在！就这样，小班的孩子们开始慢慢地接纳我，我也真正地成为了孩子们的朋友。孩子们也能每天快乐地来幼儿园了！

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部《幼儿园教育指导纲要（试行）》
- [2] 中华人民共和国教育部《3—6岁儿童学习与发展指南》
- [3] 江苏省陶行知研究会 南京晓庄师范学校编《陶行知文集》P918

