

关于初中英语作业设计策略

——以人教版 “What were you doing when the rainstorm came?” 单元为例

李婷婷

曾国藩学校 417700

摘要: 随着教育的不断深化,传统的“一刀切”教学模式已逐渐无法满足现代教育的多元化需求。特别是在初中英语教学中,如何设计既符合课程标准又能激发学生兴趣的作业,已成为每位英语教师必须面对和解决的问题。然而,在实际教学中,我们不难发现,很多英语作业设计过于单一、机械,缺乏针对性和趣味性,导致学生完成作业的积极性不高,甚至产生厌学情绪。为了解决这一问题,本文将人教版初中英语教材 “What were you doing when the rainstorm came?” 单元为例,探讨初中英语作业设计的策略。

关键词: 初中英语; 作业; 设计策略

Strategies for Designing Middle School English Homework

—Taking the “What were you doing when the radar camera?” section of the People’s Education Press as an example

Li Tingting

Zeng Guofan School 417700

Abstract: With the continuous deepening of education reform, the traditional “one size fits all” teaching model is gradually unable to meet the diversified needs of modern education. Especially in middle school English teaching, how to design homework that not only meets the curriculum standards but also stimulates student interest has become a problem that every English teacher must face and solve. However, in actual teaching, it is not difficult to find that many English homework designs are too single, mechanical, lacking specificity and fun, leading to low enthusiasm for students to complete homework and even generating a sense of aversion to learning. To address this issue, this article will take the unit “What were you doing when the radar camera?” in the People’s Education Press junior high school English textbook as an example to explore strategies for designing junior high school English homework.

Keywords: Junior high school English; Homework; design strategy

完整而又科学的教学环节对课堂完整的有效性有很重要的意义,作业作为教学环节的最后一部分,对于学生学习知识的巩固和复习有着重要的作用。作业作为课堂教学的重要延伸,不仅是学生巩固知识、提高技能的重要途径,更是教师评估学生学习效果、指导学生学习方向的有效手段。在当前背景下,作业布置仍然存在着许多亟需解决的问题。初中英语教师要提高自身的专业化水平,培养自己全局化的眼光,锻炼自己统筹兼顾的能力,认识到学生的主体性和差异性,选取科学的教学策略提高作业布置的质量,以变革的思维促进学生个性化发展,提高学生核心素养水平,培养出高素质、高质量的人才。

一、初中英语作业设计现状

作业是课堂的进一步延伸,有效的作业布置能够进一步提高课堂教学的有效性。但是目前我国初中英语作业布置中存在诸多问题,缺乏科学性和高效性,并不符合新时代教育

政策下为学生“减压减负”的核心准则。关于作业布置第一个方面的问题是作业数量多且统一化,无法进行因材施教。传统的作业布置最显著的问题就是作业量大,且给所有学生布置同样的作业,实际上这种方式进一步加剧了教育不公平。在学习单词和句型时,作业通常是一些机械性的抄写作业,就是这样的机械练习完全忽略了学生学习的主动性,也忽略了学生“听、读”方面的训练。盲目地抄写并不能有效地解决问题,在以人为本的新时代教育政策下,教师一定要改变这种现有的教学策略,根据不同的教学内容布置一些活动性强、学生感兴趣的作业,趣味性的作业能够有效地吸引学生的注意力,从而提高作业完成的有效性。

第二点就是作业内容缺乏创新性,质量不高。许多教师在布置作业时只选用一种教学方法,缺少生活性和趣味性,单词作业就是单纯抄写,句型练习也是照抄课本,忽视了句型的运用性和开放性,学生的主观能动性并没有得到尊重。

在作业中只有少量的或者完全没有一些游戏化、活动性强的作业，这样的作业设计必然会让学生感到无味、厌烦，产生逆反心理，最终使得作业质量越来越差。而且学生没有将英语口语应用于实际生活的能力，学生没有开口的机会，英语慢慢就会变成“哑巴英语”，以致于作业变成了写书、读书、背书，难以实现对学生学科素养的培育。

二、初中英语作业设计原则

在新时代教育政策的影响之下，初中英语作业设计应当遵循多方面的原则。首先是差异化原则。它指的是教师在布置作业的时候应当尊重学生的学情基础和实际水平，在作业难度设计上应当有所区分，在数量上也应当有所差异，满足不同档次不同学习水平学生的需求，尽可能地让每一位学生都能够自主完成作业，取得预期的作业实效性。

其次是适度性原则。适度性原则是新时代教育政策背景下的核心要求，教师要在尊重学生身心发展规律的前提之上，围绕本节课所学的内容和应当检测的学习目标设置一些难度较为适中的作业，以中难度为主，符合学情，贴近生活。在作业内容上应当尽可能筛选一些优质的作业，防止作业质量较差反而浪费时间，花费学生过多的精力，产生厌倦心理和抵触心理。

同时，作业布置还应当遵循趣味性原则。趣味性原则指的是教师要充分认识到兴趣才是学生最好的老师，也是学生持久保持学习动力的关键之所在，在认识到兴趣重要性的基础之上注重设计一些形式丰富、具有趣味并且具有一定探索功能的课后作业，让学生在好奇心和动力的驱使之下完成作业，节约时间，并尽可能地按照作业的指示和要求进行一些课外自主实践和探索，提高多样化的英语学习能力。除此之外，作业布置还应当遵循多样化原则。多样化原则指的是对传统的书面作业形式进行优化，教师要培养学生的听说读写四大基础技能，同时还要开发出多种类型的作业设计，比如说表演类作业、实践类作业，这些多元化的作业形式能够让学生在完成作业的同时提高英语基础思维，培育英语综合素养和技能，让自身的思维能力得到创造性的增长。

三、初中英语作业设计策略

（一）实现作业兴趣化

学习受兴趣的驱动，只有在兴趣的基础上，所学到的知识，才会真正地 与思想相结合，变成学生自己所具备的能力。在新的教育背景下，教育越来越重视学生的主体性，强调以培养学生自主学习 能力为主，并表示新时代的人才不是靠“题海”堆出来的，他们要的是对学习感兴趣、对学习有自主意识、对生活有自己的理解、对生活的掌控的实践型人才，而作业也是学生 学习的一个重要组成部分。根据学生的兴趣来布置作业，可以最大限度地发挥学生的兴趣作用，让他们在兴趣的驱动下练习英语，并进行英语知识的学习与应用。

以人教版 “What were you doing when the rainstorm came?” 单元为例，在学习 Section A “Read” 内容时，指导学生掌握 “The Storm Brought People Closer Together” 后，可以根据学生的兴趣来布置开放式作业，比如你们对 “Storm” 有多少了解？你对 Storm 的印象如何？在这种类型的问题的引导下，让学生自主完成作业任务，作业形式也不仅限于书面，只是让他们根据自己的兴趣点来表达自己的想法，只要其中包含有英语元素即可。善于绘画的学生们会用图片结合英语来完成作业，比如：“It’s nearly a disaster!”, “It’s nearly a disaster!” 爱好语言表达的学生，完成作业的形式会选择一篇小短文或发表个人感想形式的方式进行，对于喜好音乐的学生，还可能会利用英语元素来进行改编，有甚者还会进行歌曲创作，将 Storm 的危险性和人类情感充分表达出来。这种作业形式充分利用了学生的兴趣点，让他们利用作业发挥出个人所长，使学生可以将原本单调的完成作业变成一种独具个人魅力的创意性行为，让学生在不知不觉中将英语运用到生活中，从而提高自己的实际操作能力。

（二）布置层次化作业

“双减”政策下，相关文件对教师布置的作业量和学生完成的时长做出了明确规定，要求一、二年级可不布置家庭作业，三至六年级布置的书面作业要确保学生可在一个小时内完成，初中生的书面作业可完成时间应不超过一个半小时。因此，在有限的一个半小时的时间里布置怎样的作业是教师需要重点考虑的问题。教师不仅要减少作业的量，还应展现作业的层次性，结合不同学生的学习情况为其布置不同的作业任务，使全部学生都能在有限的时间内高效完成作业。针对学习能力比较强的学生，布置基础作业的同时，还可以布置一些难度较高的作业，使他们能够在 学习 上有所突破；针对学习能力一般的学生，除基础作业外，可布置一些有选择性的作业，学生可在自己能力范围之内选择能够完成的作业；针对学习能力较差的学生，仅需布置基础作业即可。这样的作业布置形式能够使不用层次学生的学习需求得到满足，使全体学生都能有所提升和进步。

以人教版 “What were you doing when the rainstorm came?” 单元为例，本单元要求学生掌握基本的单词和语法，教师可根据不同学生的学习能力进行不同层次的作业设计。第一层次针对学习能力较差的学生，要求学生掌握基本单词，能够默写 rainstorm、safety 等单词，因此仅布置抄写单词或短语的作业；第二层次针对学习能力一般的学生，除了基本的单词外，还要求学生掌握一些重点句型，因此可布置让学生以核心句型编写情境对话的作业；第三层次针对学习能力较强的学生，要求学生除了掌握单词和重点句型，还要掌握一些综合性较强的句型，并能对这些单词和句型熟练运用。因此，可布置关于 “rainstorm came” 的写作任务，要求学生利用所学知识去写作，培养学生的思维能力、语言运用能力及写作

能力。“双减”政策下，根据初中生书面作业时间不得超过一个半小时的规定，教师在设计作业时不仅在量上要减少，还要分层，为不同学习能力的学生布置不同量、不同内容的作业，使每一个学生都能通过完成作业获得相应的发展。

（三）设计生活型作业

生活型作业指贴近生活、与学生生活息息相关的作业。双减背景下，将教学与生活紧密关联，既能借助学生对生活的兴趣激活他们的英语学习动力，又能通过贴近生活的方式引导他们进行学习、探索与运用，让教学活动变得更为高效、有趣，同时促进学生综合素养的全面发展，以免英语教学完全停留于课堂。生活型作业的设计与布置，正是推动英语教学和生活紧密关联的有效方式。教师可围绕生活要素以及学生们的生活经验，布置相应的生活型作业，促使学生通过观察、体验、感知、学习、运用等手段在生活中深化对英语知识的了解、掌握与运用。

以人教版“*What were you doing when the rainstorm came?*”单元为例，教师在完成课堂教学任务后，便布置了相应的课后生活型作业。教师从生活中发生过的自然灾害出发，让学生们思考生活中可能会面临哪些自然灾害，并让他们自行在生活中去观察、思考和探索当自然灾害发生的时候应该要做什么来保证自己的安全。学生们在课后不再需要完成枯燥无聊的书面作业，而是可以对生活中的各种事物进行观察、感知，并从英语角度对不同场合下的安全行为加以分析。学生们完成课后作业后，教师通过课堂检验的方式，让学生们在课堂上分享他们的作业成果。有的学生举例说当地震发生的时候，我们应该要跑到开阔的地方，并且要远离有高压电线的地方；有的学生举例说当台风来临的时候，我们应该要关好门窗等，教师对学生们的生活型作业完成情况十分满意，他们不仅通过观察、体验生活的方式顺利完成了作业，更在此过程中尝试结合教材知识对看到的内容等进行翻译，对基本的英语单词、句型进行了巩固，还实现了认知思维的良好发展。

（四）优化实践型作业

实践型作业即学生们需要亲自动手操作实践的作业。英语教学中设计实践型作业，能大幅强化英语教学的实践性，让教学不再局限于理论知识的传授，而是能真正促使学生们在实践中深化对英语知识的掌握与运用，培养学生们在生活中运用英语的能力及习惯，防止“哑巴英语”等现象的出现。实践型作业的设计应当以贴合教学内容为基础，充分考虑其目标性与可行性，既要确保作业目标与教学目标高度一致，又要确保学生们能顺利完成作业，避免实践操作难度过大而影响学生的积极性。另外设计实践型作业应当尽可能凸显趣味性，通过生动有趣的元素吸引学生，确保学生们完成作业

的体验足够有趣，从而吸引学生持续完成作业以防半途而废。

以人教版“*What were you doing when the rainstorm came?*”单元为例，教师便设计了相应的实践型作业。完成课堂教学任务后，教师从教学内容出发，可以为学生布置一项小组合作作业——“暴风雨应急手册”。学生需要分组合作，共同编写一本关于暴风雨应急措施的小册子。手册内容包括暴风雨前的准备、暴风雨中的应对措施以及暴风雨后的善后工作等。学生需要运用所学的英语知识，结合自己的生活经验和网络资料，进行信息搜集、整理和编辑。这项作业不仅提高了学生的英语写作能力，还培养了学生的团队合作意识和解决实际问题的能力。此外，教师还设计了一项创新性作业——“暴风雨主题海报设计”。学生需要运用所学的英语知识和美术技能，设计一张以暴风雨为主题的海报。海报内容可以包括暴风雨的场景描绘、相关的英语短语和句子以及个人的感悟等。这项作业鼓励学生发挥创造力和想象力，将英语学习与艺术设计相结合，既提高了学生的英语应用能力，也丰富了学生的课余生活。通过这些实践型作业的设计与实施，学生能够在真实的语境中运用英语进行交流和表达，增强了英语学习的趣味性和实用性。同时，这些作业也为学生提供了展示自己才华和能力的平台，激发了学生的学习积极性和自信心。教师在设计实践型作业时，应充分考虑学生的实际情况和需求，注重作业的多样性和层次性，以满足不同学生的学习和发展需求。

四、结语

综上所述，作业设计是初中英语教学体系的最后一环，有效的作业设计，既可以帮助初中生们理解、参透课堂上习得的英语知识，还能让初中生对英语知识产生更具深度的理解与感悟，为了进一步优化初中英语作业的设计方案，教师则可以基于人教版“*What were you doing when the rainstorm came?*”单元教学，从多个角度出发，以不同的形式来创新作业的参考方案、表现形态，在弥补以往作业设计环节中存在的不足的同时，逐步实现初中英语课后巩固工作的提质增效。

参考文献：

- [1] 李永斌. 初中英语作业设计的实践探究[J]. 家长, 2021(24): 77-78.
- [2] 刘红萍. “双减”之下初中英语分层作业设计探索实践[J]. 新课程, 2021(33): 41.
- [3] 阮莉. 实施分层作业, 提升初中英语作业效率[J]. 教育观察, 2019, 8(08): 117-118.
- [4] 陈世平. 基于核心素养下初中英语作业的布置策略探究[J]. 新东方英语: 中学版, 2018(009): 77-77.