

高中语文教学中学生语文思维的培养策略

景红英

宁海中学 江苏省南京市 210024

摘要:本研究聚焦于高中语文教学领域,针对当前教学实践中存在的重知识传授轻思维培养的问题,探讨了在应试压力背景下提升学生语文思维能力的有效策略。研究揭示了语文思维培养对于促进学生综合素养、创新能力及文化理解力的重要意义。主要发现集中于文本深度解读、情境教学法及合作学习模式在实际教学中的应用成效,这些策略能显著增强学生的批判性、创造性及综合分析能力^[1]。研究强调,尽管实施过程中面临资源分配、评价机制等挑战,但通过精心设计的教学活动与持续的教育创新,可以有效克服障碍,推动高中语文教学向更注重思维能力培养的方向转型。总之,本文为优化高中语文教学方法、促进学生语文思维发展提供了实践指导与理论支撑。

关键词:高中语文教学;语文思维;实践指导;情境教学法

1. 引言

在当今信息爆炸与文化多元交织的时代,高中语文教学承载着比以往更为复杂而重要的使命——不仅传授语言知识,更要培养学生的深度思考、文化洞察与创新能力,即语文思维能力。然而,受制于传统应试教育模式,高中语文课堂往往侧重于知识点的记忆与应试技巧的训练,忽略了对学生语文思维的系统培养。这一现状不仅制约了学生个体潜能的挖掘,也影响了民族文化遗产与创新能力的提升,亟待变革与优化。本文旨在深入剖析高中语文教学现状,明确语文思维培养的重要性与紧迫性,进而提出一系列针对性策略。本文展现如何通过深化文本解读、创设情境教学、推广合作学习等方法,有效促进学生批判性思维、创造性思维及综合分析能力的发展。此外,本文还将讨论实施过程中可能遭遇的挑战与对策,为一线教育工作者提供实操性强、理论基础扎实的教學指导与启示,力求在理论与实践的双重维度上,为高中语文教学的转型与升级贡献力量。通过本研究,期望能激发更多关于语文教学创新的思考与讨论,共同推动我国高中语文教育质量的全面提升,培养适应未来社会需求的高素质人才。

2. 培养学生语文素养的重要性

2.1 语文素养与个人全面发展的关系

语文素养作为个人全面发展的重要组成部分,其深远影响远不止于语言文字的运用,更是涵盖了情感认知、道德观念、审美趣味及哲学思考等多重维度。在高中这一青春萌

芽、思想成型的关键期,加强语文素养的培养,意味着为学生搭建了一座通向广阔世界的桥梁。它不仅能够深化学生对中国乃至世界文化的理解,促进全球视野的形成,还能在潜移默化中培养学生的家国情怀与国际视野,使他们在多元文化的碰撞中,学会尊重差异,寻求共识^[1]。

通过经典文学的阅读,学生得以穿越时空,与古今中外的智者对话,从中汲取关于人性、社会、自然的深刻洞见。这些文学作品如同一面面镜子,映照出人类共通的情感与思考,促使学生在共鸣与反思中,逐步构建起自己独特的价值观和人生观。此外,深度的文本讨论与批判性分析,不仅锻炼了学生的逻辑思维与辩证能力,也在集体智慧的碰撞中,培养了团队协作与领导力,为未来的社会参与打下坚实的基础。

语文素养的提升还在于其对个人情感表达与人际沟通技巧的滋养。良好的语文能力使学生能够更准确、优雅地表达自我,无论是口头还是书面,都能展现出个人的独特魅力与深度,这对于建立和谐的人际关系、提高社交效能至关重要。在快节奏、高压力的现代社会,拥有细腻的情感感知与表达能力,成为个人幸福感与社会适应力的重要来源。

2.2 语文素养与创新能力的培养

在知识经济时代,创新能力成为衡量人才竞争力的核心指标之一。语文素养的提升,特别是对语言的精准把握与创造性运用,是激发创新思维的重要源泉。通过深入分析文学作品、参与创意写作等活动,学生能够在想象与现实之间

架起桥梁,学会如何跳出常规思维框架,勇于探索未知领域。语文课堂上的自由讨论与思维碰撞,能够激发学生的灵感,锻炼他们解决复杂问题的能力,为日后的学术研究或职业生涯打下坚实的基础。

2.3 语文素养与文化自信的建立

在全球化背景下,文化自信是国家软实力的重要体现,也是个体身份认同与民族自豪感的根源。高中语文教学通过系统介绍中国古典文学、现代文学及世界文学精华,不仅让学生领略中华文化的博大精深,还能培养其国际视野与跨文化交流能力。了解并尊重本民族文化,同时开放接纳外来优秀文化,有助于学生在多元文化的交融中找到自我定位,增强文化自信,为在全球舞台上讲好中国故事、传播中国文化奠定坚实的文化基础^[2]。

2.4 语文素养与社会参与能力的提升

良好的语文素养是个体有效参与社会生活、进行社会沟通的必备条件。在信息爆炸的时代,准确理解政策文件、社会新闻,清晰表达个人观点,对公民的社会责任感与参与度至关重要。高中语文教学通过模拟辩论、社会议题分析等实践活动,不仅提升学生的语言表达与逻辑推理能力,还培养了他们的社会责任感与公共事务参与意识。这不仅有助于学生在未来成为有担当、有见解的社会成员,也为构建和谐社会贡献了力量。

3. 教学现状分析

3.1 应试教育倾向与语文思维培养的缺失

应试教育的倾向不仅体现在直接的课程内容上,还间接影响了教师的教学目标设定。教师在备课时,往往优先考虑如何有效覆盖考试大纲,而非如何激发学生对语文的热爱与深层理解。这种情况下,文学作品的教学往往简化为知识点的记忆与答题技巧的训练,忽视了作品的艺术价值、文化背景及作者的思想情感。学生在被动接受、机械记忆中,逐渐失去了对语言文字的敏感度和对文学美的感知能力。此外,这种模式还可能导致教育资源的不均衡分配,更多精力被投入到应试科目,而非全面素质的培养,从而限制了学生综合素质的发展。

3.2 教学方法单一与学生主体性缺失

教学方法的单一性还体现在对现代教育技术的低效利用。虽然多媒体和网络资源日益丰富,但在很多课堂上,这些资源仅作为辅助展示工具,而非深度融入教学过程,错失

了通过互动软件、在线协作平台等提升教学互动性和学生参与度的机会。此外,学生主体性的缺失还表现在课程设计的标准化,缺乏针对不同学习风格和能力水平学生的差异化教学。教育心理学研究表明,当学习内容、方法与学生个体特质相匹配时,学习效果最佳。因此,如何在教学实践中灵活运用差异化教学策略,成为提升教学质量的关键。

3.3 文本解读浅表化与文化内涵的忽视

文本解读的浅表化不仅限于古典文学,现代文学作品同样面临被简化为考试要点的风险。文学作品中蕴含的丰富历史信息、哲学思考、社会批判及人性探索等深层价值往往被忽视。这种做法不仅剥夺了学生从文学中获得智慧启迪和情感共鸣的机会,也阻碍了他们形成多元视角和批判性思维。应当倡导“慢阅读”文化,鼓励学生通过反复阅读、深度讨论、角色扮演等多种方式,沉浸在文本中,与作者、人物产生心灵上的对话,从而真正理解作品的深层意涵与文化价值。

3.4 评价体系的局限性及其影响

评价体系的改革迫在眉睫,不仅因为其对学生产生的直接压力,更因为它影响了整个教育生态。当前,评价体系过于重视即时成绩,而忽视了对学生长期发展至关重要的能力,如创新能力、问题解决能力、团队合作能力等的评估。构建一个包含自我评价、同伴评价、教师评价和家长评价在内的多元评价系统,以及引入过程评价、项目评价、能力展示等多样化评价方式,可以更全面地反映学生的成长轨迹和实际能力。此外,鼓励学校和教师采用电子学习档案、学习博客等新型评价工具,记录学生的日常学习表现和成长故事,有助于形成积极向上的学习氛围,促进学生的全面发展^[3]。

高中语文教学现状的改善需要从教育理念的根本转变入手,通过优化教学内容、创新教学方法、深化文本解读、改革评价体系等多方面努力,真正实现以学生为中心的教育目标,促进学生语文素养和综合能力的全面提升。

4. 培养学生语文思维的教学策略

4.1 深化文本解读,培养批判性思维

深化文本解读不仅仅是对字面意思的挖掘,更是引导学生进入文本的深层结构,理解作者的构思与情感投射。教师应设计多层次、多维度的问题链,从字词含义的辨析到主题思想的探讨,层层递进,鼓励学生在文本内部寻找证据,支持或反驳某一观点。同时,利用现代技术手段,如数字化

工具辅助解读,利用图表、时间线帮助学生构建文本框架,使复杂信息可视化,促进理解。

4.2 实施情境教学,激发创造性思维

情境教学不仅限于模拟具体场景,更应创造机会让学生参与到情境的构建中,成为情境的一部分。例如,利用虚拟现实技术(VR)、增强现实技术(AR)创造沉浸式学习环境,让学生仿佛置身于文学作品描绘的世界中,通过第一人称的视角体验故事情节,激发他们的想象力和创造力。此外,组织学生创作剧本并进行表演,不仅加深对人物性格、情节发展的理解,还能锻炼他们将抽象文字转化为具象表现的能力。通过定期举办创意写作比赛,鼓励学生基于现实生活或历史事件创作小说、诗歌或散文,将个人感悟与文学创作相结合,促进创造性思维的飞跃。

4.3 推进合作学习,强化综合分析能力

合作学习应注重小组构成的多样性,确保不同学习风格、能力和背景的学生能够互补互助。在小组活动中,除了常规的讨论与报告,还可以引入项目式学习(PBL),如策划一场文学节、编撰班级文学杂志,这样的项目要求学生整合多种资源,进行调研、策划、执行等多步骤工作,过程中自然锻炼了综合分析能力。此外,引入“同伴教学”模式,让小组成员轮流担任“小老师”,讲解自己擅长的文学知识点或文本分析方法,这样既加深了个人的理解,也促进了团队间的知识共享与互评反馈机制的建立。

4.4 创新评价体系,促进全面发展

创新评价体系的核心在于评价内容的全面性和评价方法的多样性。除了传统的考试评价,应增加过程评价,如跟踪记录学生在课堂讨论、小组合作、课外阅读中的表现,以及他们自我反思的成长日记。引入同伴评价和自我评价,让学生在互相评价的过程中学会客观公正地看待他人和自我,促进自我认知的提升。另外,利用电子学习平台建立在线学习档案袋,收集学生创作的文学作品、读书笔记、项目报告等,作为学生学习历程的见证,也为个性化评价提供依据。定期举办家长开放日或在线展示会,让家长和社会人士了解并参与到评价过程中,增强评价的社会参与度和透明度。

4.5 利用信息技术,拓展学习资源与平台

信息技术的应用应充分考虑其在提升学生信息素养和促进语文学习中的潜力。除了利用现有在线资源,学校和教师应积极开发适合本校学生特点的数字学习材料,如微课、互动电子书、在线文学创作工具等,提供丰富、个性化的学习资源。同时,利用社交媒体平台如微信公众号、微博等,创建班级文学社群,鼓励学生分享阅读心得、创作作品,构建积极的线上学习社区。通过组织在线文学讲座、作家访谈直播,让学生有机会与文学大师直接对话,拓宽视野,激发学习热情。此外,利用大数据分析学生学习行为,为教师调整教学策略、个性化教学提供数据支持,实现信息技术与语文教学的深度融合,促进学生语文思维的全面发展。

结语:综上所述,高中语文教学中学生语文思维的培养不仅是提升学生综合素养的关键,也是适应时代发展、促进社会文明进步的必然要求。面对应试教育的挑战、教学方法的单一化、文本解读的浅表化以及评价体系的局限性,教育者需勇于革新,采取深化文本解读、实施情境教学、推进合作学习、创新评价体系以及充分利用信息技术等策略,以促进学生语文素养的全面提升。通过这些策略,我们旨在打破传统束缚,构建一个以学生为中心、鼓励创新与批判性思考的语文教学新生态。教育者应更加注重学生个体差异,实施更加灵活多样的教学策略,同时加强教师的专业发展与培训,提升其运用现代教育技术的能力,培养出具有独立思考、创新精神、深厚文化底蕴及全球视野的未来公民,为社会的可持续发展注入不竭的动力。

参考文献:

- [1] 丁秀琴.高中语文习作教学中学生思辨思维的培养策略[J].启迪与智慧(上),2024,(01):109-111.
- [2] 郑文芳.高中语文古诗文教学中学生情境思维培养的实践策略[J].新课程,2023,(13):130-132.
- [3] 陈娟.高中语文教学中学生语文思维能力的培养策略分析[J].求知导刊,2022,(29):50-52.

作者简介:

景红英,女,汉,(1968.10—),江苏省丹阳市,本科,中学高级教师,研究方向:高中语文教学