

小学音乐教学中合唱教学的有效开展路径

王淑艳

黑龙江省绥化安达市古大湖镇中心小学 黑龙江绥化 151400

摘要: 在小学音乐教学中,合唱课对提高学生的音乐素质,提高他们的团队合作精神具有十分重要的作用。合唱既是一种音乐技巧的训练,也是一种情感的深度表达和理解。它以其特有的魅力,使同学们沉醉在优美的乐曲中,体会到音乐的魅力与魅力。合唱课是一门新兴的学科,怎样才能更好地进行合唱课,才能让学生在音乐的感染中健康地成长,这就是我们每个音乐教育者所要思考的问题。本文旨在探索在小学音乐教学中实施合唱艺术的途径,希望能对我国音乐教育的实际工作有所借鉴与启发。

关键词: 小学音乐;音乐教学;合唱教学

The Effective Path of Choral Teaching in Primary School Music Teaching

Wang Shuyan

Central Primary School, Gudahu Town, Anda City, Suihua, Heilongjiang Province, China 151400

Abstract: In primary school music teaching, choir lessons play a very important role in improving students' music quality and enhancing their teamwork spirit. Choral singing is not only a training of musical skills, but also a deep expression and understanding of emotions. It, with its unique charm, allows students to immerse themselves in beautiful music and experience the charm and allure of music. Choral classes are an emerging discipline, and how to better conduct choir classes to enable students to grow up healthily in the influence of music is the question that every music educator needs to consider. This article aims to explore the ways of implementing choir art in primary school music teaching, hoping to provide reference and inspiration for the practical work of music education in China.

Keywords: elementary school music; Music teaching; Choral teaching

合唱既是一种音乐表达方式,也是一种培养学生音乐素养,增强团队精神的一种方式。在教育观念不断更新,教学手段不断创新的今天,怎样才能让合唱课更好地扎根于学生的心灵,已成为广大音乐教育工作者所关注的问题。在合唱课中,既要有一定的基础知识与技能,又要重视师生间的合作与感情的沟通。通过过彩排及表演,同学们可以深切地感受到团体合作的魅力,学习聆听及表达,并培育个人的责任意识与集体荣誉感。同时,合唱课也可以开阔学生的音乐视野,陶冶情操,让他们体验感受到各种音乐形式的审美感,从而更好地促进他们对音乐的学习。

一、合唱教学在小学音乐课程中具有重要价值

(一) 合唱教学是提升学生音乐素养的重要手段

合唱课是小学音乐教育的一个重要组成部分,是提高学生学习能力、提高学生综合素质的重要手段。首先,合唱课对提高学生的音乐技巧有很大的帮助。在合唱教学中,学生要学会和掌握合唱技术、唱法、和声等方面的专业知识,通过这些技巧的培养,既可以增强学生的音乐表达能力,又可以促进他们对音乐的感悟。经过长时间的发声方法和技巧的练习,学生们对音乐的节奏、旋律、音色都能更好地掌握,可以在音乐的天地中自由飞翔。其次,合唱课对培养小学生的集体荣誉感、自信心具有其他学科所不能取代的重要作用。

在合唱活动中,每一个同学都是一个整体,其演唱的好坏直接影响到整体的效果。这样,学生们就会更加珍惜每次合唱的机会,会更加努力认真富有情感的演唱。而这份对集体的责任感与荣誉感,也将使他们变得更有信心,更有勇气去迎接挑战。同时,在合唱教学中,也可以使学生体会到团体的力量,以及团队合作的重要。在合唱中,同学们要互相倾听,互相合作,以求获得最好的歌唱效果。这种团队合作的精神,不仅仅是通过音乐合唱来体验的,更是在每一天的生活中,让孩子们明白了团队合作的重要,并在今后的学习、生活中,不断地实践。

(二) 合唱教学是培养学生团队协作能力的有效途径

合唱课是小学音乐教育中的一个重要环节,它既是训练学生的音乐技巧,也是培养学生合作精神的一种有效方式。在合唱活动中,要与他人音色密切配合,才能达到和谐的效果。每一位同学都是合唱中不可缺少的一部分。他们必须和其它合唱队员一起合作,以保证节奏、音调和演唱情感表达的一致性。这就要求同学们相互了解,尊重,信任,从而达到创作优美音乐的目的。通过合唱课,同学们体验到团体精神的重要。每个人都知道,一个人的发挥固然重要,但是全队的发挥更加重要。唯有大家各尽所能、合作的当才能展现出优美动人的合唱效果。这样的集体协作精神,将会深深地

扎根于学员的心中，并对其思维与行动产生深远的影响。另外，合唱课还可以锻炼同学们的交流能力，互相帮助的美德。在排演、表演时，学员们要经常沟通，互相交流心得；在遇到困难的时候，他们能够相互支持，互相帮助，一起解决问题。这样的交流与互相帮助，不但增进了同学间的友情，更使同学们懂得了怎样成为一个团体的一员。

（三）合唱教学是增强学生情感体验的重要方式

合唱课也是加强学生情感体验的一个重要途径。通过演唱这首歌，学生不但可以学会演唱的技巧，而且可以更深刻地体会到作品所蕴含的感情，加深对这首歌的情感价值的认识。每首歌的曲调都十分丰富，包含着欢乐，悲伤，激动等多种情绪。通过歌唱来传达自己的情绪，感受同伴的情绪，这样的情感共鸣，既可以加强对音乐的感悟与理解，又可以培养学生的情感认知能力。同时，合唱也是一项团体性的艺术，它要求同学们密切合作。学习倾听，理解，尊重别人，增强相互交流沟通的能力。合唱可以让学生在情感上得到更深层次的体验。

二、小学音乐教学中合唱教学的有效开展路径

（一）设置趣味性问题，激发学生合唱知识探究欲望

小学生正处在活泼好动的年龄，在课堂上自我控制能力还不够完善，在长期的合唱学习中，容易出现注意力不集中的现象。通过创设有趣的问题，可以使学生对合唱产生浓厚的兴趣。首先，我们要明白，合唱并不只是一个单纯的音乐技巧，它还是一种感情的表现，是一种集体意识的表现。所以，在教学设计中，不能只把注意力放在歌唱技术上，更要把学生对音乐的感受、对集体合作的认识上来。比如，我们可以设计问题：“你觉得合唱最有吸引力的是什么？”“合唱、齐唱、独唱的聆听对比感受？”“这首歌曲最能表达情感的乐句？”通过这些问题，可以让站在自己的立场上，去思索合唱艺术的审美力，并以此来激发他们对合唱艺术的兴趣。然后，再设计一系列分层的问题，使学生对合唱艺术的类型、特征有更深刻的认识。例如，我们可以这样提问：“你知道合唱的类型是什么吗？你给我举个例子。”接着，我又提出了一些问题：“每一种合唱的音色、和声等都有怎样的特征？”“你能不能试着用自己的声音模拟出来？”通过这些问题，可以使学生对合唱的内容有一个系统性的了解，并使他们在实际操作中更好地巩固所学的知识。另外，还可以利用多媒体技术，给同学们放上几段合唱作品，使他们能更直观地体会到合唱的魅力。在看录像时，教师可以提问，如：“这支合唱队在歌唱中有什么东西是值得我们借鉴的？”“他们的情绪是怎样通过合唱表现出来的？”通过这些问题，可以加深对合唱艺术内涵的认识，提高其音乐欣赏能力。

通过一系列趣味问题的设计与提问，能够有效地激起学生对合唱知识的探索愿望，使他们在课堂上能更主动地投入到学习中。在此基础上，我又提出了一种新的教学方法，

即在课堂上对新课程进行复习，使其在课堂上能更好地掌握重点和难点。所以，在小学音乐课中，要把“趣味问题”作为一种有效的教学方法，使之成为一种生动、活泼愉悦的课堂。

（二）培养学生歌唱表现能力，提高学生演唱水平

如何有效地提高学生的声乐演唱水平，是当前我国小学音乐教学中一个十分重要的课题。它关系到学生音乐技巧的提高，也关系到其情绪的表现与自信心的培养。接下来，我将从一套行之有效的教学策略入手，对如何有效地培养学生的声乐演唱技巧进行具体的阐述。

首先，教师要讲述发声方法技巧，要一句一句地示范一首歌的基本演唱方法，包括音高、音准、发音及情绪的表现。在演示《让我们荡起双桨》的时候，教师要特别关注第一句“重拍起唱”，指导学生轻吸一口气，跟着指导轻柔、循环性的呼吸，以免吸得太多，产生爆音，影响歌曲的和声。如唱“海面倒映着美丽的白塔”，教师要引导学生把“美丽的”两个字唱得轻巧、清晰，富有弹性，“白塔”要唱得柔美柔和，以体现歌曲的意境。通过对学生进行分组训练，使学生能够更好地掌握唱歌的技能。在拓展实践活动中，同学们可以互相学习，互相帮助，互相合作，互相探究，互相评价，互相欣赏。教师还可以巡回指导，有针对性地指导每一组学生，发现问题及时解决问题，帮助他们纠正发音，把握音调、音乐，并在演唱时将歌曲的情绪表达出来。在组织全体同学进行合唱训练的时候，要引导学生关注整体的合唱效果，保证各部分的协调一致。经过多次的反复练习，同学们会对歌曲的总体结构、节奏及情感表现手法有更多的理解和体验，进而使其歌唱技巧得到进一步的提高。在合唱表演中，教师要调动学生的感情，把自己对歌曲的理解和真实感情抒发出来。在教学过程中，教师要引导学生关注歌曲中所表现出来的各种情绪，并运用音乐技术将其表达出来。比如《让我们荡起双桨》这首歌，在唱到高潮的时候，教师就可以通过加大音量、调节音色等方法，把歌曲的欢乐与兴奋表现出来。在教学过程中，要引导学生按照歌词的含义去表现歌曲的感情与意境声情并茂，使他们在音乐中感知美，发现美，创造美。借用这种教学方法，同学们的演唱技巧与和声技巧都会有明显的提升，并且会让让他们有信心去面对将来的音乐学习与表演。

（三）学习合唱指挥基本技巧，准确理解指挥意图

在小学音乐教学中，合唱不仅是一种艺术性的表演，同时也是一种对集体合作、对音乐知觉的培养。而学会合唱指挥的一些基本技能，是保证合唱队演唱时准确和谐的重要环节。指挥在合唱中起着举足轻重的作用。他们用各种手势，面部表情，肢体语言来与合唱团成员进行特别的交流。例如《中国少年先锋队队歌》，指挥者要按着歌曲拍号情感意境用手势传递信息，让人有一种轻松自在的感觉。在此过程中，

队员们也要用自己的手划拍子，以保证每位团员都能正确地掌握这首歌的旋律。如唱“不怕困难不怕敌人，顽强学习坚决斗争”时，讲解休止符号的作用，学生唱得坚定而有力，而到了高潮时，指挥者更是以坚毅的目光、充满信心的神情，鼓舞着合唱团发挥出最好的水平。在此基础上，提出设计行之有效的教学方法，使学生能够更好的了解、掌握合唱艺术的基本技术。首先，教师要给同学们介绍一些关于合唱的基本常识，本学期学校开展校歌比赛活动，利用大课间集中训练，校歌《起飞吧，少年》，要求80名学生参加，面对学生不一样的基础，我通过学生发声—学唱—歌曲情感处理—声音音色分类—肢体语言等一系列教程，学生都要和老师指挥相互配合，学生明确指挥语，才能把歌曲情感用抒情，优美的声音，声情并茂地要唱出来。特别是“起飞吧，少年！起飞吧，少年”歌曲的高潮学生要根据指挥手势，用双臂上举肢体语言完成歌曲的情感表达。让学生体验手势的意义，表情的使用等。教师可将学生分为若干组，由各组轮流担任指挥，带领其余同学用自己真实情感演唱歌曲。同时学员可以亲身体会指挥艺术的快乐与挑战，亦可借鉴别人的演唱来提升自己演唱的技艺与心得。这样，既可以训练他们的合唱指挥技巧，又可以加深对歌曲所蕴含的思想感情的理解。在此过程中，教师还可以培养学生的合作精神，提高学生的领导力，为学生的全面发展奠定良好的基础。

（四）指导学生进行角色扮演，提高音乐理解能力

在小学音乐合唱课中，角色扮演是一种具有创造性和有效性的教学手段，可以使学生对音乐的理解得到更好的发展。尤其在教学《唱脸谱》时，运用角色扮演法可以使学生对歌曲的内容有更深刻的认识，从而增强他们的歌唱情感表达能力和音乐欣赏水平。首先，在《唱脸谱》的教学中，教师可以通过播放歌曲来激发学生对这首歌的兴趣，从而使他们更好地理解这首歌的情感之美。先让学生倾听歌曲，教师可以适时地提出一些问题，例如：“你觉得这首歌表达了什么样的感情？各种人物性格特征？”这样的提问可以引起学生的好奇与兴趣，从而提高他们对音乐作品的注意力。其次，教师可以对这首歌进行细致的分析，让学生们明白不同的面具所代表的行当和相应的角色的性格特点以及不同人物性格。比如，教师可以给孩子们介绍一些人物，比如窦尔敦，关公，

红脸，以及他们的个性特征，以及他们在歌曲里的表演。然后，进一步加深对乐曲意象的认识，并为下面的角色扮演打下基础。在学习了歌曲的故事背景、人物特点之后，教师就可以通过小组合作的方式来完成任务。每一组由一名或数名角色扮演，并用表演的形式表现出歌曲中的一段乐曲。比如，某一组中，可以由窦尔敦饰演“蓝面”，用神态、行动来显示他偷盗皇家骏马的英雄气概；有些组还能表演关公红脸，用刀剑大吼大叫，来表现自己在沙场时的英姿。在音乐实践游戏中，同学们可以尽情地运用自己的想象意境，把歌曲中的音乐形象展现得淋漓尽致。在小组活动结束后，教师可安排同学们在课堂上互相交流。各组轮流登台、观摩、评论。通过这种形式的交流展示，既可以使同学们相互学习，取长补短，又可以提高学生的自信心，提高表演技能。同时，还可以运用角色扮演法，使学生对《唱脸谱》作品的内容、音乐意象等有了更深层次的认识，增强了对歌曲的理解与表达能力。这样的教学活动还能培养孩子们的创意与想象能力，使他们能够在音乐的海洋里自由飞翔。

三、结束语

综上所述，合唱课是培养学生全面发展，实现素质教育目的的一种有效手段。要想使合唱课更好地进行，就必须在教学实践中进行探索与创新。教师要充分利用学校社团活动，通过多种教学途径，使同学们在合唱活动中体会到音乐的审美，提高他们的音乐素养，增强团队合作精神。在今后的教育事业，我们将会看到越来越多的小学音乐教育工作者在这条路上越走越远，为培养高素质、高素质的学生尽一份绵薄之力。

参考文献：

- [1] 王怀勇. 小学音乐合唱教学实践与研究 [J]. 新智慧, 2022 (24): 101-103.
- [2] 尚雪艳, 李艳君. 班级合唱教学在小学音乐课堂中的探究与实践研究 [J]. 天津教育, 2022 (36): 132-134.
- [3] 郑娟钦. 合唱教学在小学音乐课堂中的实践研究 [J]. 小学生 (中旬刊), 2021 (7): 18.
- [4] 高杨. 小学音乐课堂中实施有效合唱教学实践 [J]. 新课程教学 (电子版), 2021 (5): 56-57.