

农村小学音乐社团建设与活动开展

叶恬恬

温州市平阳县昆阳镇第六小学 325400

摘要:随着教育的不断深入,农村教育也得到了越来越多地关注。音乐作为培养学生审美情趣、增强文化素养的重要途径,在农村小学中也逐渐受到重视。小学音乐社团活动是学生丰富课余生活、培养兴趣爱好、提高音乐素养的重要平台。基于此,本文旨在探讨农村小学音乐社团的建设与活动开展,分析其现状及改进策略,以期为提高农村小学生的音乐素养和综合素质提供参考。

关键词:农村小学;音乐社团;建设;开展策略

Construction and activity development of rural primary school music clubs

Ye Tiantian

Kunyang Town Sixth Primary School, Pingyang County, Wenzhou City 325400

Abstract: With the continuous deepening of education reform, rural education has also received increasing attention. Music, as an important way to cultivate students' aesthetic taste and enhance cultural literacy, is gradually receiving attention in rural primary schools. Primary school music club activities are an important platform for students to enrich their extracurricular life, cultivate interests and hobbies, and improve their music literacy. Based on this, this article aims to explore the construction and activity development of rural primary school music clubs, analyze their current situation and improvement strategies, in order to provide reference for improving the music literacy and comprehensive quality of rural primary school students.

Keywords: rural primary school; Music clubs; Construction; Develop strategies

近年来,随着国家对农村教育的投入不断加大,农村教育条件得到了显著改善。然而,在音乐教育方面,农村学校仍面临诸多挑战,如社团数量较少;师资力量薄弱;活动内容单一;参与度不高等。音乐社团作为学校音乐教育的重要组成部分,对提高学生的音乐素养和综合素质具有重要意义。因此,加强农村小学音乐社团的建设与活动开展,对于推动农村音乐教育的发展具有重要意义。

一、音乐社团在小学教育中的重要性

音乐社团在小学教育中具有重要的作用和意义。音乐社团为学生提供了一个展示才艺的舞台,培养了孩子们的自信心和表达能力。通过参与音乐社团的活动,学生们能够展示自己的音乐才华,增强对音乐的理解和欣赏能力。音乐社团可以促进学生的个性发展和创造力培养。音乐是一门艺术,培养了学生对美的感知和艺术的创造能力。在音乐社团中,学生们可以放飞自我,挖掘和发展自己的音乐潜力,培养创新思维和独立思考能力。此外,音乐社团也可以促进学生之间的交流与合作。在音乐社团中,学生们通过合唱、乐器演奏等合作形式,培养了团队精神和协作能力,增强了同学之间的友谊和人际交往能力。

二、农村小学音乐社团建设与开展的现状分析

(一) 社团数量较少

在当前农村小学中,音乐社团的数量普遍较少,这是与

城市学校相比最为显著的一个问题。城市学校由于资源丰富、师资力量雄厚,能够支持多个音乐社团的设立与发展,满足学生多样化的兴趣和需求。然而,在农村地区,由于经济条件、教育资源等方面的限制,音乐社团的数量往往有限,甚至很多学校并没有设立专门的音乐社团。这导致农村学生在接受音乐教育的过程中,缺乏足够的平台和机会去深入学习和展示自己的音乐才能,无法满足他们日益增长的音乐需求和兴趣。

(二) 师资力量薄弱

农村学校音乐教师数量有限,且往往身兼数职,是制约音乐社团建设的重要因素之一。一方面,由于农村学校地处偏远、条件艰苦,很多优秀的音乐教师不愿意到农村任教,导致农村学校音乐教师数量不足。另一方面,即使有部分音乐教师愿意到农村工作,但由于学校师资力量有限,他们往往需要承担多个学科的教学任务,甚至还需要兼任行政工作,这使得他们难以有充足的时间和精力去专注于音乐社团的建设与活动开展。因此,农村学校音乐社团在师资力量上的薄弱,不仅影响了社团的规模和活动质量,也限制了音乐教育的深入发展。

(三) 活动内容单一

在农村小学音乐社团中,活动内容往往显得较为单一,这主要源于师资力量和设施资源的限制。由于农村地区的音乐教师数量有限,且他们往往身兼数职,难以投入大量时间

和精力去设计和组织丰富多彩的音乐活动。同时,由于学校设施资源的不足,如乐器种类有限、音响设备落后等,也限制了音乐社团的活动内容和形式。这种活动内容单一的状况,不仅难以满足学生多样化的兴趣和需求,也不利于培养他们的创新能力和音乐表现力。在单一的活动过程中,学生往往只能接触到有限的音乐知识和技能,难以拓宽自己的音乐视野和思维方式。

(四) 参与度不高

在农村地区,部分家长和学生对于音乐社团的参与度不高,这主要受到传统观念的影响。在一些家长看来,学习音乐是“不务正业”,他们更关注孩子的文化课成绩,认为只有文化课成绩好才能考上好大学、找到好工作。因此,他们往往不支持孩子参与音乐社团等课外活动。同时,一些学生也对音乐社团缺乏兴趣或认识不足。他们可能认为音乐社团只是唱歌跳舞的地方,与自己无关或者没有兴趣。此外,一些学生也可能因为自卑或害怕表现不好而不敢参与音乐社团的活动。

三、农村小学音乐社团建设与活动开展和改进策略

(一) 加强师资队伍建设,提高农村教师专业素养

在农村小学音乐社团的建设与活动开展中,师资队伍的强大弱直接关系到社团的发展质量和活动效果。因此,加强师资队伍的建设,提高农村学校音乐教师的专业素养和教育教学能力,成为推动音乐社团健康发展的重要举措。首先,要重视音乐教师的专业发展。通过定期举办音乐教育培训、研讨会等活动,为音乐教师提供学习和交流的平台,帮助他们不断更新教育理念和教学方法,提升专业素养。同时,鼓励音乐教师积极参与课题研究、撰写学术论文等,推动他们的学术成长和职业发展。其次,要引进优秀音乐教师或志愿者参与音乐社团的建设与活动开展。通过招聘、引进等方式,吸引具有丰富教学经验和较高专业素养的音乐教师加入农村学校,为音乐社团注入新的活力。同时,可以邀请音乐志愿者或艺术家来校指导,为学生提供更专业的音乐教育和艺术熏陶。在引进优秀教师和志愿者的过程中,要注重与他们的沟通与合作。了解他们的教学理念、教学方法和特长优势,结合学校实际情况和学生需求,制定合适的教学计划和活动方案。同时,为他们提供必要的支持和保障,让他们能够安心、舒心地投入到音乐社团的建设与活动开展中。此外,要加强音乐教师之间的合作与交流。通过组织集体备课、教学观摩等活动,促进音乐教师之间的互相学习和借鉴。同时,可以建立音乐教师微信群、QQ群等交流平台,方便他们随时随地进行沟通和交流,共同推动音乐社团的建设与发展。

(二) 根据学生的兴趣爱好,开展相应的音乐社团活动

想要更好地培养学生学习音乐课程的兴趣,教师在开展小学音乐课堂教学时,就要明确解读我国“双减”政策的含义,创新教学方式,思考如何将“双减”政策更好地运用到音乐课堂教学中,进而在展开小学音乐社团活动教学时,能

够从“双减”政策的角度出发,根据小学生们的兴趣爱好以及特长发展等角度给学生们开展不同的音乐社团活动,然后让学生们根据自己的兴趣爱好以及特长发展,来选择不同的社团活动,进而在参加社团活动的过程中体现出自己的人生价值,让每一位学生都能够发挥出自己身上的闪光点。例如,教师在举办音乐社团活动时,可以先提前了解一下学生们感兴趣的社团活动,感兴趣的音乐器材等等,之后教师可以给学生们分组,然后举办不同的社团活动,例如根据音乐器材,让学生们自由选择,然后进行学习,举办吉他社团活动、钢琴社团活动等等,或者还可以根据学生们喜欢的不同品种的音乐,给学生们展开社团活动,如流行音乐社团活动,复古音乐社团活动等等,之后教师可以让学生们通过自主选择来参加教师所组织的一系列的音乐社团活动,学生们在自主选择的过程中,会选择自己感兴趣的音乐社团活动,这样的话也使得音乐社团活动的举办成功了一半。音乐社团活动在设置内容时,要根据不同的社团规章制度展开不同的社团活动内容,培养学生的不同音乐能力,为学生的音乐艺术细胞培养奠定好坚实的基础。

(三) 增强教师开展音乐社团建设的意识

音乐社团开展最重要的步骤之一是要增强教师开展音乐社团建设的意识,让教师们能够重新定位音乐教学的含义,在开展音乐教学的过程中,学校和教师要统一思想战略,充分解读“双减”政策的理论意义,定期召开相应的教育研讨会,使得教师们参加教育研讨会的过程中,能够重新分析音乐社团活动开展的含义,分析影响建设小学音乐社团活动所出现的问题,对于这些问题逐一进行攻克,主动探索如何更好地基于“双减”政策来建设小学音乐社团活动。这样的话能够有效增强教师开展音乐社团活动的意识,促使教师在展开音乐社团活动时能够更好地培养学生们的团队意识,让学生们在参加音乐社团活动时,提升自己对于音乐的感知能力,陶冶学生的情操,在长期的学习过程中,更好的综合学生的能力发展。学校在开展教育教学时,也要为教师开展音乐社团活动提供相应的后勤保障工作,如给教师提供社团活动所需要的环境,投资购买相应的音乐设备,提升音乐社团教师队伍,定期开展音乐社团活动比赛,在提升教师文化素养的同时,更好地培养学生的音乐技能。

(四) 借助情境教学模式,开展音乐社团活动

开展小学音乐社团活动的最主要的目的是提升学生们的音乐感知能力和音乐认知水平,这也要求教师在开展小学音乐社团活动时,要从这一教育目的出发,在音乐社团活动举办的过程中,凸显出学生的主体地位,借助情境教学模式,融入日常生活,使学生们能够在社团活动中身临其境去感知音乐社团所带来的魅力,让学生们能够在音乐社团活动中进行自我展示,共同进行学习,创造出不同的音乐成果。在每次开展音乐社团活动时,教师也可以安排不同的小组之间进

行交流探讨,分享自己所学到的音乐知识,展现自己新的思维,把社团活动的作用充分体现出来。学生们还可以通过日常活动进行音乐创新,根据日常生活中所发生的事物,重新举办一个音乐社团,在新的音乐社团中体现出自己的价值。如教师可以举办音乐作品鉴赏社团,参加该社团的学生,可以通过信息技术的手段搜集国内外著名的音乐作品,然后在举办音乐社团活动时和同学们进行鉴赏,也可以让学生们搜寻日常生活中不同的声音,如鸟叫的声音、下雨的声音、树叶飘落的声音等等,然后让学生们将这些声音进行汇总,在课堂中共同进行创作,培养学生的音乐创新思维。

(五) 结合学生的兴趣和需求,设计多样化的音乐活动

为了让学生更全面地接触和感受音乐的魅力,农村小学音乐社团应当结合学生的兴趣和需求,设计多样化的音乐活动。这些活动不应仅仅局限于传统的唱歌跳舞,而应涵盖合唱、乐器演奏、舞蹈表演等多种形式。通过多样化的活动设计,不仅可以满足不同学生的个性化需求,还能让学生在参与中体验到音乐的多元性和丰富性。为了进一步提升活动的质量和水平,可以积极邀请专业音乐人士或艺术团体来校指导。他们不仅能为社团成员提供专业的指导和建议,还能带来前沿的音乐理念和表演技巧。这样的指导不仅可以帮助学生提高音乐水平,还能为社团的活动注入新的活力和创意。同时,为了激发学生的参与热情,音乐社团还可以定期举办各类音乐会、音乐比赛等活动。这些活动不仅可以为学生提供展示自我、锻炼能力的平台,还能让他们在比赛中感受到音乐的魅力和挑战。通过参与这些活动,学生可以更加深入地了解音乐、感受音乐,从而更加热爱音乐、积极参与音乐社团的各项活动。

(六) 加强对学生和家长的音乐教育宣传,提高参与度

要提高农村小学音乐社团的参与度,首先需要加强对学生和家长的音乐教育宣传。通过举办音乐讲座、播放音乐宣传片等方式,让学生和家长充分认识到音乐社团对学生成长的重要性。让他们了解音乐不仅能培养学生的审美情趣和创造力,还能促进他们的身心健康和全面发展。同时,为了激发学生的参与热情,音乐社团可以积极组织各类音乐活动,如音乐会、音乐比赛等。这些活动不仅可以为学生提供展示自我、锻炼能力的平台,还能让他们在参与中感受到音乐的魅力和乐趣。此外,音乐社团还可以设立奖励机制,对表现优秀的学生进行表彰和奖励,从而进一步激发他们的参与热情和积极性。此外,学校领导和教师也应给予音乐社团

充分地关注和支持。他们可以通过参与音乐社团的活动、为社团提供必要的帮助和指导等方式,为音乐社团的发展营造良好的氛围和环境。同时,他们还可以积极争取政府和社会各界的支持,为音乐社团提供更多的资源和机会,推动其更好地发展。

(七) 建立科学有效的评价机制,提升活动质量

为了确保农村小学音乐社团能够持续、健康地发展,并不断提升其活动质量和影响力,建立一个科学、有效的评价机制至关重要。这一评价机制将全面、客观地评估音乐社团的建设和活动开展情况,为社团的进一步发展提供有力的支持和指导。首先,评价机制需要明确评价的目标和原则。评价的目标应聚焦于音乐社团的组织建设、活动质量、学生参与度、教师指导效果等方面,以确保评价的全面性和针对性。同时,评价的原则应坚持客观、公正、公平,确保评价结果的可靠性和公信力。其次,评价机制应包含多个评价维度和指标。这些维度和指标应涵盖音乐社团的各个方面,如社团的组织架构、管理制度、活动计划、活动实施、学生表现、教师指导等。通过细化这些维度和指标,可以更加具体地了解音乐社团的实际情况和存在问题,为下一步的改进提供具体、明确的依据。

四、结语

总而言之,农村小学音乐社团建设与活动开展对于提高学生的音乐素养和综合素质具有重要意义。针对当前存在的问题和不足,作为农村音乐教师,应该从多个方面入手,不断优化音乐社团的建设和活动开展。相信在不久的将来,农村小学音乐社团将成为培养学生审美情趣和综合素质的重要阵地。

参考文献:

- [1] 余玲梅. 小学学生音乐社团建设的实践研究[J]. 写作(中), 2016(3): 3.
- [2] 王梦紫. 小学音乐社团建设的实践研究[J]. 新一代: 理论版, 2022(19): 156-157.
- [3] 李军. 浅谈小学音乐社团建设策略和作用发挥[J]. 中国周刊(英文版), 2020(8): 15-17.
- [4] 范莉莎. 小学音乐社团建设的重要性和实施策略[J]. 文理导航, 2020(36): 2.
- [5] 沈航, 朱望旭. 小学音乐社团组织与训练——以桃园市为例[J]. 科学咨询(教育科研), 2023(4): 237-239.