

# 探究小学音乐教学中如何有效实施审美教育

章斯斯

温州市平阳县昆阳镇第三小学 325400

**摘要:** 艺术是人类精神文明建设的重要组成部分,音乐是艺术的重要形式,其中蕴含着大量的审美教育元素,是弘扬真善美、塑造美好心灵的良好载体。审美教育在小学教育中占据着举足轻重的地位,特别是在音乐教学中,审美教育不仅能够培养学生的艺术鉴赏能力,还能促进其全面发展。本文首先阐述了小学音乐教学中融入审美教育的意义,接着分析了小学音乐教学中审美教育的实施现状,最后提出了在小学音乐教学中有效实施审美教育的策略,以期为提高小学音乐教学质量提供参考。

**关键词:** 小学音乐; 审美教育; 实施策略

## Exploring how to effectively implement aesthetic education in primary school music teaching

Zhang Sisi

Kunyang Town Third Primary School, Pingyang County, Wenzhou City 325400

**Abstract:** Art is an important component of human spiritual civilization, and music is an important form of art that contains a large number of aesthetic education elements. It is a good carrier for promoting truth, goodness, and beauty, and shaping a beautiful soul. Aesthetic education plays a crucial role in primary education, especially in music teaching. Aesthetic education can not only cultivate students' artistic appreciation ability, but also promote their comprehensive development. This article first elaborates on the significance of integrating aesthetic education into primary school music teaching, then analyzes the current implementation status of aesthetic education in primary school music teaching, and finally proposes effective strategies for implementing aesthetic education in primary school music teaching, in order to provide reference for improving the quality of primary school music teaching.

**Keywords:** elementary school music; Aesthetic education; implementation strategy

随着教育改革的深入发展,审美教育逐渐受到人们的重视。小学是学生审美观念形成的关键时期,音乐作为艺术教育的重要组成部分,在审美教育中发挥着不可替代的作用。因此,探究小学音乐教学中如何有效实施审美教育,对于提高学生的艺术修养和审美能力具有重要意义。

### 一、小学音乐教学中融入审美教育的意义

#### (一) 促进学生想象力的飞跃

音乐以其独特的节奏和旋律,直抵人心,为听者带来非凡的审美体验。这种体验能够激发学生的联想,让他们在音乐中自由翱翔,想象出丰富多彩的画面。通过音乐的熏陶,学生的想象空间得以拓展,想象力得到极大地锻炼和发展。

#### (二) 提升审美眼光与品位

小学生正处于身心发展的关键时期,他们的审美观念尚未成熟,需要教师的悉心引导。在音乐教学中融入审美教育,有助于学生建立正确的审美观,学会辨别美丑,追求真善美,摒弃假恶丑。这样的教育过程能够提升学生的审美眼光和品位,让他们在生活中更加善于发现美、欣赏美。

#### (三) 激发创新潜能

在音乐课堂上,教师从审美的角度出发,引导学生深入分析和理解音乐作品,同时引入相关的文化背景知识。这样的教学过程不仅能够提升学生的音乐鉴赏能力,还能激发他

们的创新思维和创造力,为未来的学习和生活打下坚实的基础。

#### (四) 推动学生全面发展

美育作为小学教育的重要组成部分,对于推动学生的全面发展具有不可替代的作用。在小学音乐教学中融入美育,能够让学生在感受音乐之美的同时,领略到精神之美、道德之美和情感之美。这样的教育过程能够让学生在潜移默化中受到熏陶和启迪,实现德智体美劳全面发展。

### 二、小学音乐教学中审美教育的实施现状

#### (一) 教学内容单一,缺乏多样性

目前,小学音乐教学内容在一定程度上存在单一性。部分教师过于注重音乐技能的训练,如唱歌技巧、乐器演奏等,而忽视了音乐作品背后的审美价值和文化内涵。这种“重技能、轻审美”的教学方式,导致学生缺乏对音乐作品的全面认识和深入了解。他们往往只能掌握一些基本的音乐技能,而无法真正理解和感受音乐中的情感、意境和风格。此外,教学内容的单一性还表现在音乐风格的局限性上。一些教师可能更倾向于选择经典的、传统的音乐作品进行教学,而忽视了其他音乐风格和流派。这种教学方式虽然有助于学生掌握一些基本的音乐知识,但也可能限制了学生的音乐视野和审美体验。他们可能无法接触到更广泛、更丰富的音乐作品,

从而无法真正感受到音乐的多样性和魅力。

### （二）教学方法陈旧，缺乏创新性

在小学音乐教学中，传统的教学方法仍然占据主导地位。这些教学方法往往以教师讲授为主，学生被动接受。在这种模式下，学生缺乏参与感和体验感，难以真正融入音乐学习中。他们可能只是机械地模仿教师的示范，而无法真正理解和感受音乐的内涵。此外，传统的教学方法也缺乏创新性。一些教师可能过于依赖教材和教学大纲，缺乏自主创新和探索的精神。他们可能只是按照既定的教学计划和步骤进行教学，而无法根据学生的实际情况和需要进行灵活调整。这种教学方式不仅难以激发学生的学习兴趣 and 积极性，还可能限制学生的创造力和想象力。

### （三）教学资源匮乏，设施不完善

在小学音乐教学中，教学资源的匮乏和设施的不完善也是制约审美教育有效实施的重要因素。一些学校可能由于经费、场地等条件的限制，无法为音乐教学提供足够的资源支持。他们可能缺乏优质的音乐教材、音响设备、乐器等教学资源，导致教学质量和效果不佳。此外，一些学校的音乐教室也可能存在设施不完善的问题。例如，教室的音响设备可能无法满足音乐教学的需要，或者教室的布置和氛围可能无法营造出良好的音乐学习环境。这些问题都可能影响学生的音乐学习效果和审美体验。

## 三、小学音乐教学中有效实施审美教育的策略

### （一）构建音乐情境，培养审美感知

在小学音乐教学中，为了深化学生的音乐体验，教师应积极创设与教学内容相契合的音乐情境。这样的情境有助于学生与音乐产生深刻共鸣，使他们能够更深入地感受到音乐的情境之美、旋律之美和内涵之美，从而有效提升其审美素养。为了促进审美教育的有效融入，教师需要结合具体的教学内容以及学生的兴趣点，精心设计并创设教学情境。例如，在教授人音版小学音乐二年级下册《春天来了》这一单元时，教师可以利用信息技术手段，为学生展示关于春天美景的多媒体课件。这些课件可以包括春天的自然景观、动物活动以及人们的生活场景等，让学生在视觉的直观感知中仿佛身临其境，走进春天的怀抱。同时，教师还可以组织以春天为主题的户外活动，如郊游等。这样的亲身体验能够让学生更加真切地领略到春天的美丽，并在轻松愉悦的氛围中参与音乐学习。在这样的教学情境中，学生不仅能够情感上与音乐产生共鸣，还能够实践中加深对音乐的理解和感知。

### （二）基于音乐游戏，让学生发现美

在培养小学生的审美素养时，单纯地依赖理论知识的灌输往往难以获得理想效果。因此，教师应充分尊重学生的主体地位，并认识到小学生天生对游戏充满热情。为了更有效地提升学生的审美素养，教师可以巧妙地将审美教育融入趣味性的音乐游戏中，让学生在轻松愉快的氛围中，自然而

地感知并体验音乐中蕴含的“美”。通过游戏化的教学方式，学生能够更加积极主动地参与到音乐学习中来，从而深化对美的理解和感受。以人音版一年级上册《快乐的一天》的教学为例，教师可以通过音乐游戏的方式，引导学生深入体验这首歌曲所传达的快乐和美好。首先，教师可以设计一个“快乐音符接龙”的游戏，让学生按照歌曲的节奏和旋律，依次传递一个代表音符的道具，并在传递过程中模仿歌曲中的某些音符或节奏。这样，学生不仅能够游戏中感受到音乐的节奏和旋律，还能在模仿和传递的过程中加深对歌曲的理解和记忆。接下来，教师可以设计一个“快乐的一天”角色扮演游戏。在这个游戏中，学生需要扮演歌曲中描述的不同角色，如早晨起床的小学生、上学路上的小朋友、课间玩耍的伙伴等。通过角色扮演，学生可以更加深入地理解歌曲所描绘的一天中的不同场景和情感，从而更加深刻地体验到歌曲所传达的快乐和美好。此外，教师还可以设计一些富有创意的音乐游戏，如“音乐寻宝”等。在这个游戏中，教师可以将歌曲中的某些元素或信米非司酮藏在游戏场景中，让学生通过听音乐、观察场景和思考问题等方式，找到这些隐藏的“宝藏”。这样的游戏不仅能够激发学生的好奇心和探究欲，还能让他们在寻找“宝藏”的过程中，更加深入地体验和理解音乐中的“美”。

### （三）丰富教学内容，注重多样性

在小学音乐教学中，丰富教学内容并注重多样性是至关重要的。音乐作为一种跨越国界和文化的艺术形式，蕴含着无尽的魅力和深度。为了让学生能够更好地体验和理解音乐的多元性，教师应根据学生的年龄特点和兴趣爱好，精心选择具有代表性、多样性的音乐作品进行教学。首先，教师在选择教学内容时，应考虑到学生的年龄特点和认知水平。对于一年级的学生来说，他们的好奇心强，喜欢新鲜事物，同时也具备一定的模仿能力和表现欲。因此，教师可以选择一些旋律简单、节奏明快、内容生动的音乐作品，如人音版一年级上册的《祖国您好》。这首歌曲不仅旋律优美，歌词也充满了对祖国的热爱和祝福，能够激发学生的爱国情感。其次，教师在选择教学内容时，还应注重多样性。不同的音乐风格、流派和形式都有其独特的魅力和价值。为了让学生能够更好地了解不同文化背景下的音乐风格和特色，教师可以结合民族音乐和民间音乐进行教学。例如，在教授《祖国您好》这首歌曲时，教师可以向学生介绍中国的民族音乐和民间音乐，让学生了解这些音乐的特点和表现形式。同时，教师还可以选择一些具有代表性的民间音乐作品，如《茉莉花》《二泉映月》等，让学生欣赏和学习。此外，教师还可以利用多媒体技术，为学生呈现更加丰富多彩的音乐内容。

### （四）依托生活元素，促进审美鉴赏

在小学音乐教学中，审美鉴赏能力的培养是一个至关重要的目标。然而，考虑到小学生的年龄和认知发展阶段，他

们通常能直观地感受到音乐作品中的具体形象美,但对于更抽象的音乐元素和美感则可能感到困惑。为了克服这一挑战,教师在实施审美教育时应充分发掘音乐学科与日常生活的紧密联系,利用贴近学生生活经验的音乐学习材料。这样做有助于帮助学生更深入地理解和感受音乐作品中蕴含的深层美感,从而逐步提升他们的审美鉴赏能力。以《劳动最光荣》这首歌曲的教学为例,教师可以巧妙地融入生活元素来丰富学生的审美体验。首先,教师可以引导学生回顾和分享他们在实际生活中参与劳动的经验和感受。通过分享个人的劳动故事,学生能够将歌曲中的歌词与自己的生活经历相联系,形成更为直观和深刻的理解。这样的教学方法不仅使学习过程更加生动有趣,还能够帮助学生建立音乐与生活的桥梁,提升他们的音乐审美素养。学生可以更加深入地理解歌曲中表达的劳动精神和劳动价值,从而增强对歌曲的情感认同。接着,教师可以结合歌曲的内容和旋律,引导学生发现其中蕴含的生活元素。例如,在歌曲中,学生可以听到描述劳动的歌词,如“太阳光金亮亮,雄鸡唱三唱,花儿醒来了,鸟儿忙梳妆”,这些歌词都生动地描绘了早晨劳动的场景。教师可以让学生思考这些歌词所描绘的画面,并尝试用自己的语言表达出来。通过这种方式,学生可以更加直观地感受到歌曲中的“具象美”,并加深对歌曲的理解和记忆。

(五) 开展小组交流讨论活动,帮助学生构建个性化的审美体系

音乐作品审美鉴赏是一种极具个人色彩的艺术体验,由于每个人的知识背景和人生经历各不相同,聆听音乐时所体验到的情感共鸣和领悟到的思想内涵也会有所差异。在小学音乐教学中,教师应当激发学生的独立思考能力,鼓励他们对于音乐作品进行个性化地解读。通过组织小组交流和讨论活动,提供一个开放的平台让学生积极分享自己对音乐作品的独特见解和感受。在此过程中,教师应尊重每个学生的情感体验,引导他们基于自身的情绪感受去深入挖掘音乐作品的美感所在,并结合自身的思维经验和情绪记忆进行分析。这样做不仅能让音乐审美鉴赏过程更加深入和丰富,还有助于学生构建属于自己的个性化审美体系,逐步提升自己的审美品位。

(六) 注重情感体验,培养审美情趣

音乐,作为一种独特的艺术形式,不仅是声音的组合,更是情感的表达和沟通方式。在小学音乐教学中,教师应特别注重引导学生深入体验音乐作品中的情感内涵,以此培养学生的审美情趣和情感体验能力。通过一系列富有感染力的

音乐欣赏和音乐表演活动,让学生真正感受到音乐的魅力,从而激发他们对美的追求和向往。首先,音乐欣赏是培养学生情感体验和审美情趣的重要途径。教师可以通过精心挑选的音乐作品,让学生在聆听中感受音乐的节奏、旋律和声等音乐元素,同时引导他们关注音乐背后的情感表达。例如,在欣赏《春江花月夜》这首古典乐曲时,教师可以引导学生感受乐曲中描绘的春江美景和月夜静谧,体验作者通过音乐传达的对大自然的热爱和赞美之情。通过这样的音乐欣赏活动,学生不仅能够学习到音乐知识,更能够在情感上得到熏陶和升华。其次,音乐表演也是培养学生情感体验和审美情趣的重要手段。通过让学生亲自参与音乐表演,他们可以更加深入地体验音乐作品的情感内涵。例如,在教授《让我们荡起双桨》这首歌曲时,教师可以组织学生进行合唱表演。在排练和演出的过程中,学生需要仔细揣摩歌曲中的情感和意境,通过歌声和动作来表达对歌曲的理解和感受。

#### 四、结语

总而言之,在小学音乐教学中有效实施审美教育,对于提高学生的艺术修养和审美能力具有重要意义。通过构建音乐情境,培养审美感知;基于音乐游戏,让学生发现美;丰富教学内容,注重多样性;依托生活元素,促进审美鉴赏;开展小组交流讨论活动,帮助学生构建个性化的审美体系;注重情感体验,培养审美情趣等措施的实施,可以促进小学音乐教学中审美教育的深入开展,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

#### 参考文献:

- [1] 李梅. 音乐审美自有韵传统文化润童心——传统音乐文化与小学生审美教育融合的路径思考[J]. 教师. 2021, (34). DOI: 10.3969/j.issn.1674-120X.2021.34.026.
- [2] 梁晓丽. 音乐语境下的小学音乐古诗词类歌曲审美教育思考[J]. 求知导刊. 2022, (6). 104-106.
- [3] 郭学飞. 让心灵与美共栖——小学音乐教学中审美教育的渗透策略[J]. 智力. 2022, (2). 40-42.
- [4] 刘慧. 培养节奏感让小学音乐教学强化审美教育[J]. 小学生(下旬刊). 2021, (11). 84.
- [5] 殷雅丽. 让天籁之美弥漫课堂——谈小学音乐的审美教学[J]. 试题与研究. 2021, (19). 177-178.
- [6] 陈彩珍. 小学音乐教学中学生审美兴趣和创造性思维的培养[J]. 智力. 2021, (22). 65-66.