

小学低年级语文趣味识字教学策略

黄玲

万载县高城镇中心小学 江西 宜春 336100

摘要:新课标对小学语文教师提出的教学要求是,夯实语文基础知识,使低年级学生向中高年级阶段的语文基础学习能够顺利完成过渡。提升语文素养,相对于低年级学生首先要达成的教学目标是识字。通过实施趣味教学模式,语文教师在课堂上采用灵活而多样的识字教学法引起低年级学生的兴趣和注意力,使语文教学课堂既具有新颖性又具有科学趣味,营造出积极、灵活、浓厚的学习氛围,令低年级学生产生积极地学习汉字的兴趣,同时不断拓展学生的发散思维能力。

关键词:小学语文;语文教学;趣味识字

Teaching Strategies for Fun Literacy in Chinese Language for Lower Primary School Students

Huang Ling

Gaocheng Town Central Primary School, Wanzai County, Yichun, Jiangxi 336100

Abstract: The new curriculum standard requires primary school Chinese language teachers to consolidate their basic knowledge of Chinese language, so that lower grade students can smoothly transition to the middle and upper grade stages of Chinese language basic learning. To improve Chinese language literacy, the first teaching goal that lower grade students need to achieve is literacy. By implementing a fun teaching model, Chinese language teachers use flexible and diverse literacy teaching methods in the classroom to arouse the interest and attention of lower grade students, making the Chinese language teaching classroom both innovative and scientifically interesting, creating a positive, flexible, and strong learning atmosphere, and arousing the interest of lower grade students in learning Chinese characters, while continuously expanding their divergent thinking abilities.

Keywords: Primary school Chinese language; Chinese language teaching; Fun literacy

对广大小学生而言,识字教学往往缺乏足够的趣味性和吸引力,这导致他们对汉字的认知往往较为浅显且缺乏良好观感,严重影响教学活动的顺利、高效开展,不利于学生识字能力的逐步积累和提升。为了有效改善这一问题,教师应当采取各种措施强化识字教学的趣味性,引导学生在充满乐趣、惊喜的良好体验中实现识字能力以及阅读能力等的良好发展。

一、新课标中关于语文趣味教学的解读

《义务教育语文课程标准(2023年版)》明确指出,要强化趣味教学,注重情感体验,创造愉快、有趣的语文课堂气氛,使同学们在学习过程中体会到语言的魅力。本文中清楚地提到,在趣味教学中,要对语文知识进行情感体验,需要老师们在语文教学中,更多地注意创设学习氛围,让他们的感情需要得到满足,让他们在这个过程中,主动地学习语文。老师们不能局限于传统的教学方式,而是要从客观实际出发,通过比赛、演绎、游戏等多种教学方式,让学生更主动地去学习语文知识,从而提高他们的学习效率。此外,老师要把学生放在第一位,根据他们的个人差异,设计出符合他们兴趣的个性化教育计划,让他们能够更好地满足他们的知识需要,发掘他们的潜能和创造力,促进他们的综合发展。此外,还要注意培养学生的思考能力和创造力,采取的学习方法可

以是探索性的,也可以是项目式的,这样才能使学生在不知不觉中培养出自己的探索意识,持续提高自己的创新意识和自己的思维能力。新课程标准规定,小学一年级的教学内容,以识字和写字为主,并将其作为义务教育阶段的重要课程。从实际的实践来看,大多数教师都在积极探索各种识字方式,并将识字教学设计得既生动又有趣,取得了很好的效果。同时,我们也可以看出一些问题,比如,在老师的语文识字教学中,只注重机械地抄写,或者只是追求形式的多样性,而忽视了教学的结果,在课堂上,老师没有对学生进行兴趣指导,忽视了理论指引的重要性,课堂上的随机性、随意性很大等。

二、小学低年级语文趣味识字教学的意义

(一)有助于激发低年级学生学习汉字的热情

通过实践可以证明,当学生领悟到学习中的乐趣时,往往可以激发出高度的学习热情来。所以在识字教学中融入趣味理念教学元素,可以有效地帮助小学低年级学生对语文识字教学产生浓厚的兴趣的学习热情,因识字学习的生动有趣而使小学生主动积极地进行学习。例如,在识字教学中,学习“明”字,如果教师只是告诉小学生“明”字的结构组成,笔画顺序,再要求学生反复进行抄写记忆,往往导致小学生产生消极的学习情绪。但当教师改变教学模式,对“明”字

通过图画、动漫等形式展现拆解,则很容易激发出学生对汉字的学习兴趣。在实践教学中,笔者在进行“明”字识字教学中采用的图画形式,将太阳画在左边。月亮站在右边,天地间产生无数的光芒形象生动展现出来。将日、月的位置、结构、组合成一个新的字“明”。使学生对这种趣味性教学产生了高涨的热情,体会到识字学习中无尽的乐趣,进而更加主动积极地进行汉字的学习。

(二) 有助于深化低年级学生对识字的认知

当前,在小学九年级语文识字教学中大部分采用死记硬背的形式,使小学生对具体汉字并没有一个详细的理解和认知,难以留下深刻印象,学习效率明显不高。在小学低年级语文识字教学中融入趣味识字理念,使小学生对识字产生浓厚的兴趣,进而主动积极地配合教学的节奏进行识字学习,深度理解汉字的意义,大幅度提高了学习汉字的质量效率。笔者在小学低年级语文识字教学过程中取得了一些经验,例如,在识字教学“上”字时,笔者采用动态示意图的形式在小学生面前展现出一幅画面,一面五星红旗随着义勇军进行曲缓缓地笔直的旗杆上冉冉升起。以这种动态示意图来诠释“上”字的结构特点和象形意义。即“上”字最下面的一横即代表大地,一“丨”则代表笔直的旗杆,“上”字的小“一”,则代表的是五星红旗。在汉字趣味演绎中,小学生对“上”字的笔画结构和意义有了深刻的印象,深度的认知和牢固的记忆。

(三) 有助于低年级学生掌握识字的方法

当前,小学语文低年级教师在识字教学中,采用的教学形式大多是带领学生进行汉字学习后,布置反复抄写字词的练习作用以便加深记忆。学生在这种模式下被动进行汉字学习,很少能主动分析汉字的构成与如何更好地记忆汉字,学习效率低下。将趣味识字教学理念融入小学生低年级识字教学中,改变了传统单一枯燥的识字教学方法,使小学生能够自主进行汉字的学习,大幅提升了小学生学习识字的效率和质量。例如,在学习“金”字时,笔者在实践教学中针对“金”字的结构特点编了顺口溜:“一个人,他姓王,兜里装着两颗糖”。学生在吟诵这则顺口溜的过程中,脑海中形象生动地呈现出“金”字的结构,事半功倍地掌握了“金”字的学习。以此及彼,在进行其他汉字的学习时,也可根据相应的笔顺结构特点编写不同的顺口溜,对汉字的理解和记忆大有裨益。

三、小学低年级语文趣味识字教学策略

(一) 打造趣味情景,激发学生识字兴趣

低年级小学生尚处于心智未完全发育成熟阶段,一般情况下注意力难以保持长时间的高度集中状态,如果相关教学内容又缺少一定的趣味性,就更难集中精神进行学习。所以,在教学过程中教师应重点考虑如何使教学内容更具有趣味性,寓情于景,使学生对学习产生浓厚的兴趣,从而拓展学生的

思维,达到良好的教学效果。在进行“拍”字的学习时,教师组织学生进行拍手游戏,一边拆分讲解“拍”字的笔画结构,一边组织学生随着音乐节奏做拍手或拍桌子的游戏,学生一边则随着拍手的动作领悟“拍”字的写法和字意;再比如在讲解五官的字词时,教师一边组织学生跟念,一边指出自己相应的五官名称,鼻子,耳朵、嘴等,不断强化加深学生对五官各部位的记忆。在教学中,教师根据不同的汉字编创出富有趣味性的儿歌,营造出相应的情境氛围,将一些容易搞混的生形近字编创出朗朗上口的儿歌,如清、蜻、晴、睛等字,天气晴,池水清。小蜻蜓,大眼睛,飞来飞去捉害虫。小学生即可展开与大自然相关的联想,也可深度领会到每个字的实际意义,大幅度提升了识字的效果。

(二) 丰富教学内容,提升识字效率

要增强低年级语文识字教学的趣味性以及改善教学效果,对教学内容进行合理调整及优化无疑是关键所在。对作为教学活动基础载体的内容进行适当调整与合理优化,强化教学内容本身的生动性、趣味性,无疑能依靠内容激活学生好奇心和兴趣,并让学生识字学习的过程变得充满趣味,相应的教学效果也能得到明显改善。教师应当积极构建丰富化和趣味化的教学内容,既要基于教材进行适当延伸和拓展,又要尽可能让教学内容变得更易被学生接受,让学生能通过识字学习的内容体会到汉字的乐趣与魅力,从而强化学生主动识字和用字的意识及习惯,让原本枯燥乏味的识字教学过程变得乐趣十足。而要确保识字教学内容的趣味性得到有效增强,教师务必要践行两大基本原则。其一,从教材内容出发进行多维度延伸。教材内容是教学内容的基础,并非全部。在识字教学中,教师应当从教材内容出发,并朝着不同维度进行合理拓展,从而丰富内容,覆盖更多学生可能感兴趣的元素与内容,从而在激活学生识字兴趣的同时开拓学生视野,让学生意识到识字的重要性和意义。其二,基于学生实际合理优化内容。小学生正处于成长发展的重要阶段,他们固然对新事物有着强烈的好奇心,但也受到了思维、认知、经验等的限制,往往只能通过高度适合自身的内容获得良好学习体验与收获。故而在低年级语文识字教学中对教学内容进行调整与优化,一定要从学生角度出发,采取合理措施构建高度契合学生的内容,通过充满趣味性的内容吸引学生主动识字、高效识字。例如教学《秋天》这部分内容时,教师便对教学内容进行了合理调整与优化。课前,教师对课文中出现的生字词进行提炼和总结,并从两大维度对相应的教学内容进行调整。一方面,教师从教材内容本身出发,围绕“秋天”这一主题拓展教学资源,整合了大量描述秋天的句子和段落,通过这些句子和段落引导学生学习更多生字词;另一方面,教师充分考虑学生实际情况,思考学生们感兴趣的元素和事物,尝试将松鼠、松果、银杏等学生们感兴趣的元素融入到教学内容之中,借此吸引学生主动进行识字学习与探究。通

通过对教学内容的调整,教师有效构建了充满趣味性的识字教学课堂,并引导学生基于课文阅读学习生字词以及拓展更多课外生字词,促使学生在兴趣的驱动下主动对生字词进行探究、分析和把握。

(三) 结合生活实际,巩固趣味识字成果

在小学这个年龄段,学生的想象力与求知欲都很强,所以,将学生与生活联系起来,开展趣味识字教学,既可以提高学生的学习兴趣,又可以加深对汉字的理解与记忆。试想,学生在学汉字“泉”的时候,由于其形状的复杂性,或是对词义的不了解,都会觉得很迷惑。尤其是在部分学生把“泉”的下半部分“水”误读为“小”的时候,教师就可以灵活地利用生活中的例子,使学生更容易记住。教师可以让幼儿回想自己所看到的山泉,如山泉,公园中的喷泉。这时,教师就可以这样描写:“泉是由地而生,因此,在“泉”字中含有水。一见到泉,我们就会想起那一汪清泉。”通过这些描写,让小朋友对“泉”这个字有了更为直接的认识,同时也加深了对汉字所蕴含的文化意蕴的认识。然后,我们再谈谈“看”这个词。许多学生在读“看”时,往往把“目”错写成了“日”。在这种情况下,教师就可以用孙悟空这种学生熟知的文化象征来进行教学。教师可以给幼儿播放孙悟空登高远望的经典图画,让幼儿了解孙悟空在高山上眺望远方的情景。瞧,就是用眼睛去瞧,瞧字底下是眼,不是日。”然后,教师让幼儿学孙悟空眺望远方的情景,告诉他们:“每当要写观的时候,要在脑海中想象孙悟空眺望远方的情景,这样才不会出错。”这种教学方法既活泼又好玩,又能使幼儿在轻松愉快的气氛中学会汉字。通过这种方法,让幼儿对汉字所蕴含的文化、生活经验有了更深刻的认识,真正做到学以致用。

(四) 运用多样化方法,提升教学效果

在识字教学活动中合理运用各种教学方法,既能通过不同方法本身的特点与优势让教学活动变得妙趣横生,又能在长期教学中持续带给学生新鲜感,还能在很大程度上降低学生识字、用字的难度,进而促使学生在充满趣味的愉快体验中实现识字能力的逐步提升。教师一定要意识到低年级语文识字教学中灵活运用不同教学方法的重要性,主动对各种教学理论和方法进行系统化地学习和研究,并在实践中根据实

际需要灵活运用合适的方法构建高质量、高效率的生动课堂。诸如多媒体法、情境法、对比辨析法、归类总结法、联想类推法、游戏法等,均是十分适合低年级学生识字学习的方法,值得在实践中根据实际及需求进行合理运用例如教学《江南》时,教师便运用了情境法和归类总结法相结合的方式指导学生进行识字学习。课堂上,教师并没有直接带领学生阅读课文,而是通过语言和图片相结合的方式创设了生动的教学情境,让学生们仿佛真得置身于江南莲塘中一样。在此基础上,教师带领学生结合图片中荷花、小鱼等对相应的生字进行学习,借助情境让识字教学变得更为直观和生动,并以契合小学生身心发展规律的方式促使他们将汉字和对应的事物结合起来,起到了良好的识字教学效果。与此同时,教师带领学生对课文中出现的东、南、西、北四个代表方位的汉字进行学习,并指导学生将这四个汉字进行归纳总结,配合天空中的太阳以及简单的方位辨识方法,让学生能系统化地对东南西北四个方向以及对应汉字进行学习和掌握,有效提升教学效果。

四、结束语

综上所述,打造充满趣味性的语文识字课堂,对提升低年级小学生识字能力而言有着良好的促进作用。语文教师需要从实践出发,全面剖析目前识字教学中存在的各种不足,并针对性地采取措施进行调整和优化,尽可能改善教学实践中的不足以及增强教学趣味性,进而引导学生在充满乐趣的识字学习体验中逐步提升识字能力。

参考文献:

- [1] 涂红梅.关于小学低年级语文趣味识字教学的思考[J].中华活页文选(教师版),2023(4):73-75.
- [2] 毛娇娇.趣味识字,夯实基础——小学低年级语文趣味识字教学浅探[J].当代家庭教育,2022(25):178-180.
- [3] 金彩琴.小学低年级语文趣味识字教学策略研究[J].国家通用语言文字教学与研究,2022(4):120-122.
- [4] 张锦华.小学低年级语文教学中识字教学策略探究[J].知识文库,2020(18).

