

传统文化在初中语文教学中的渗透与传承

柳翠连

湖南省邵阳市武冈市湾头桥镇泉塘中学 湖南邵阳 422400

摘要:优秀传统文化是我国几千年历史文明的集中展现,是现代教育的重要来源之一。语文是初中教学体系的基础类学科之一,是推动素质教育目标实现的重要工具和媒介,其学科内容以现代和古代的各类文学经典为主,天然具备的文化传递特点决定了语文肩负着传承与弘扬中华民族优秀传统文化的历史使命。在初中语文教学中渗透传统文化,可以发挥出语文学科人文性的优势,引领学生在语文学习中感知传统文化,获得文化素养的发展。基于此,本文以初中语文教学为例,就传统文化的有效渗透提出了几点建议,以供参考。

关键词:传统文化;初中语文;渗透与传承

The infiltration and inheritance of traditional culture in middle school Chinese language teaching

Liu Cuilian

Quantang Middle School, Wantouqiao Town, Wugang City, Shaoyang City, Hunan Province, China 422400

Abstract: Excellent traditional culture is a concentrated display of China's thousands of years of historical civilization and an important source of modern education. Chinese language is one of the fundamental subjects in the junior high school teaching system, and an important tool and medium to promote the achievement of quality education goals. Its subject content mainly consists of various literary classics from modern and ancient times, and its natural cultural transmission characteristics determine that Chinese language shoulders the historical mission of inheriting and promoting the excellent traditional culture of the Chinese nation. Infusing traditional culture in middle school Chinese language teaching can leverage the humanistic advantages of the Chinese language subject, leading students to perceive traditional culture and develop cultural literacy in Chinese language learning. Based on this, this article takes middle school Chinese language teaching as an example and puts forward several suggestions for the effective infiltration of traditional culture for reference.

Keywords: traditional culture; Junior high school Chinese language; Penetration and Inheritance

随着文化融合时代的来临,培养新一代青少年的文化自信逐渐成为教育领域的重要目标之一。传统文化是中华民族的瑰宝,它蕴含着丰富的历史信息 and 深刻的人文精神。在初中语文教学中,渗透与传承传统文化,不仅有助于学生了解祖国的历史和文化,还能培养他们的爱国情怀和民族精神。本文将从教学实践出发,探讨如何在初中语文教学中有效渗透与传承传统文化。

一、在初中语文教学中渗透传统文化的意义

(一) 与时代发展需求相适应

近年来,党和国家对中华优秀传统文化的传承高度重视,反复强调树立文化自信,推动中华优秀传统文化繁荣发展。为顺应时代发展需求,初中语文教学也需要改革创新,加强对传统文化要素的融合与应用。这不仅有助于对现有的教材内容进行有效延伸,还可以开展更全面的传统文化教育,促进中华优秀传统文化的发展。通过学习,学生可以树立文化自信,增强民族凝聚力,主动参与到中华优秀传统文化的继承与弘扬中。

(二) 丰富语文课堂内容

新课标背景下,初中语文教师不仅要传授学生丰富的语文知识,更要促进学生综合素质的全面发展,然而当前语文

课堂的教学活动主要是围绕教材内容开展。单纯依靠有限的课堂内容很难实现学生综合素质的发展。传统文化有着丰富的内容和多样化的形式。传统文化在语文课堂中的渗透给语文课堂提供更多研究内容,扩充课堂容量,活化处理语文课堂,使语文课堂更加生动。教师能将传统文化融入课堂用于阐述课堂主题,加深学生对主题的认识。借助传统文化,教师能组织相关的实践活动,给学生提供更多实践体验的机会,深化学生的认知,促进学生综合素养全面提升。

(三) 有助于增强学生的民族自豪感

传统文化来源于人们在社会生活实践中的积累,与人们的生活息息相关。在初中语文教学中渗透传统文化教育,能够在一定程度上指导学生的学习和生活,让学生在面对人生选择困境的过程中,获得启示与心灵上的指导。学生在深入学习了解传统文化产生的背景过程中,进一步强化了民族自豪感,更加深入地感受到传统文化的魅力,进而更乐于学习、继承传统文化。

二、传统文化在初中语文教学中的渗透与传承

(一) 创设文化情境,深入挖掘文化

在初中语文教学中,为了使学生更好地理解 and 接受传统文

化,教师需要创设相应的文化情境,深入挖掘教材中的文化内涵。以《论语》为例,这部儒家经典蕴含着丰富的思想智慧和人生哲理,是传承传统文化的重要载体。在教学《论语》时,教师可以通过多种手段创设文化情境。首先,教师可以利用多媒体教学资源,展示孔子的生平事迹、思想体系以及《论语》的成书背景等,让学生对这部经典有一个全面的了解。其次,教师可以结合学生的生活实际,引导学生思考《论语》中的名言警句在现实生活中的应用和意义,从而拉近学生与传统文化的距离。在深入挖掘文化内涵方面,教师需要注重引导学生理解《论语》中的思想精华。例如,教师可以重点讲解“己所不欲,勿施于人”的仁爱思想,让学生明白尊重他人、关爱他人的重要性;同时,教师还可以结合现代社会的热点问题,引导学生思考如何将传统思想应用于现代社会,从而培养学生的批判性思维 and 创新能力。此外,教师还可以组织学生进行《论语》的诵读和背诵活动,让学生在朗读中感受古代文学的艺术魅力,培养学生的语感和表达能力。通过这些活动,学生不仅能够更好地理解传统文化的内涵和价值,还能够增强对传统文化的认同感和自豪感。

(二) 重视教材内容和传统文化的有效融合,加深学生对古诗词的理解

语文学科具有明显的人文属性,其中包含许多的内容和信息,尤其是体现传统文化的经典作品当中包含了许多历史信息。例如那个时代的特征、作者的生平经历、当下时代的民俗风情等。通过加深学生对古诗词的理解,从整体层面把握古诗词的内涵,能够帮助学生更充分理解传统文化的魅力,从而获得思想上的共鸣,让学生真正站在情感角度认同我国优秀传统文化,培养学生文化自信,承担起传承、发扬中华优秀传统文化美德的职责。在教学实践过程中,教师需要时刻重视教材内容和优秀传统文化之间的有效融合,才能确保学生对优秀传统文化形成正确的认知,将新课程教育改革切实落实到初中语文教学课堂当中。

例如,在学习《登幽州台歌》时,教师可以在教学开始之前对本节课的教学重难点内容进行合理规划,明确教学设计思路。首先,教师可以和学生共同通过网络平台、互联网渠道了解诗人的生平经历,探索诗人创造该首诗歌的创作背景,和学生共同赏析诗词中蕴含的丰富情感,带领学生共同体会古诗词中的韵味。在教学开始之前,教师可以将收集诗人生平经历,以及该首诗歌的创作背景作为课前预习任务分发给学生,让学生自行收集和该首古诗词相关的文化背景,以及诗人创作的其他诗歌,帮助学生对本节课所要学习的内容形成初步认知。在课堂教学过程中,学生会对诗歌中蕴含的爱国情怀、大无畏精神形成强烈的情感共鸣,从而形成正确的思想道德观念。

(三) 解读作品物象,深挖情感内涵

传统文化的理念较为抽象,学生的学习记忆难度较大,

学生过于空泛地理解将难以体会语文教材中隐含的文化思想。为了让传统文化真正渗透到初中语文教学活动中,教师需要从文章中承载的思想文化和情感内涵的物象入手,让文章中传递的情感内涵立体化、深入化,从载体入手解读全文,实现传统文化的渗透,促进学生成长。

以《乡愁》为例。为在教学中渗透传统文化,教师需要在导学阶段组织学生阅读文章内容,让学生初步体会文章所要表达的情感要素,引导学生分析诗歌采取了什么样的情感表现手法。在互动中,学生给出了“借物抒情”的回答,教师则结合学生的答案,引导学生提取作品中的物象,合“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”等物象设置问题:“这些物象中蕴含着什么样的情感要素?”借助问题引导学生思考这些物象的相同点和不同点。为进一步深化学生对特定物象的体会,教师可以出示邮票、船票的图片,播放影视资料片段,如在家中的妻子接到了外出作战的丈夫寄回的信件,每次乘船看望心爱之人留下的船票的合集,子女到墓前祭拜父母的景象,借助视频和影像资料引导学生思考物象背后的含义,让学生理解邮票、船票代表的人们跨越时空相见的场景,体会诗歌中蕴含的思念之情。在教学活动的最后,教师引导学生思考中国古代还有哪些诗句使用了借物抒情的手法,同时将学生分为多个学习讨论小组,彼此围绕主题相互讨论:部分学生提出“小桥流水人家,古道西风瘦马,夕阳西下,断肠人在天涯”;部分学生想到了“感时花溅泪,恨别鸟惊心”;还有学生想到了“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”。在回忆所学古诗内容的过程中,学生深化了对物象情感的体验,这为学生理解传统文化提供了一个窗口。

(四) 拓展阅读教学,提高文化素养

语文教学属于基础性学科之一,语文素养的提升直接影响着学生的学习与成长。在语文教学中渗透传统文化,教师既要认识到教材内容在宣传传统文化上的优势作用,也需要认识到中华优秀传统文化的博大精深。仅通过教材开展传统文化教学活动,难以实现培养学生优秀文化素养的教育目标,因此传统文化的渗透可以从教材内容开始,但不能从教材内容结束。为此教师在语文教学中,可以尝试组织开展拓展阅读教学活动,将课本以外的教学材料投入到教学活动中,让学生在阅读文学作品的过程中,体会其中蕴含的传统文化,促进学生的成长。拓展阅读活动的限制相对较少,不存在硬性的知识学习要求,为此教师可以在开展阅读活动的同时适当加入其他活动,如在说理性的文章中加入辩论活动,在激烈的交流互动中绽放思想的火花,深化学生对传统文化内涵的理解;在剧情性较为突出的文章中加入表演活动,通过课本剧的形式丰富学生的情感体会,使文章的教育性凸显出来。

以七年级语文下册第四单元“短文两篇”为例。文章以“莲”和“陋室”等物象表达了自己做人的志向,学生在阅读的同时体会了其中蕴含的与个人品行和操守有关的传统文化。

为进一步深化传统文化给学生的印象,教师可以借用群文阅读教学法,将《陆游筑书巢》、刘禹锡的《秋声赋》等文章推送给学生,要求学生自行查阅资料、翻译文章内容,体会文章中的情感内涵,引导学生思考文章中传递的传统文化思想差异性。学生结合所学,提出了自身观点,认为《陋室铭》以陋室为由,表达了作者不贪恋世俗权力和荣华富贵,专心研学,追求精神享受的志向;《爱莲说》表达了作者希望自己像莲花一样具有“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的气质,能够在污浊的尘世间保持自身的独立品格;《陆游筑书巢》表达的是作者爱学、好学,一心向学,在学习中充实内心的优秀品质;《秋声赋》从秋景出发,表达了作者内心的孤寂和愤恨,慨叹于郁郁不得志的现状,却又不想因此而隐居,希望在垂暮之年发愤图强的信念。在活动中帮助学生明确了文章的思想文化内涵后,教师设置课上讨论活动,提出问题:“同学们,古人们生活的环境与我们今天的环境有所差别,像古人所说的‘君为臣纲,父为子纲’等理念已经不再适用于今天的社会环境,大家说一说,上述文章中的思想理念是否与今天人们的社会环境相符合呢?”在讨论中,学生认识到传统文化对当前人们学习生活的指导作用,能够正确看待传统文化的作用和价值意义,将传统文化渗透到自身的思想认知观念中,指导了自己今后的成长。

(五) 加强校园文化建设,营造浓厚的传统文化氛围

校园文化是传承和弘扬传统文化的重要载体,它不仅能够丰富学生的课余生活,还能够在潜移默化中培养学生的文化素养和民族精神。因此,学校应当加强校园文化建设,为学生营造一个浓厚的传统文化氛围。首先,学校可以在校园内设置文化墙、文化长廊等展示传统文化的场所。这些场所可以展示传统文化的发展历程、重要事件、代表人物以及经典作品等,让学生通过直观的视觉感受了解传统文化的丰富内涵。文化墙和文化长廊的设计应该富有创意和美感,能够吸引学生的眼球,激发他们的好奇心和求知欲。其次,学校可以开展传统文化节、文化周等丰富多彩的文化活动。这些活动可以包括经典诵读、诗词创作、书法绘画、戏曲表演、茶艺展示等,让学生在参与中感受传统文化的魅力。通过这

些活动,学生不仅能够学习到传统文化的知识和技能,还能够锻炼自己的组织协调能力和团队协作能力。同时,学校还可以利用这些活动平台,邀请文化名人、专家学者来校进行讲座和交流活动,让学生与大师面对面交流,拓宽他们的文化视野和知识面。此外,学校还可以结合学生的年龄特点和兴趣爱好,设计一些富有创意的传统文化体验活动。例如,可以组织学生进行传统手工艺制作、传统服饰穿戴、传统礼仪学习等,让学生在亲身体验中感受传统文化的独特魅力。这些活动不仅可以增强学生的文化自信和归属感,还能够促进他们对传统文化的深入了解和传承。

三、结语

总而言之,传统文化在初中语文教学中的融入和渗透,不仅仅是为了传承民族的文化遗产,更是为了培养出具有深厚文化底蕴、健康身心和出色综合素养的学生。在实践中,教师可以立足语文课堂,加强研究,设计不同的课堂教学形式和课外活动,拉近学生与中华优秀传统文化之间的距离,让学生感受中华优秀传统文化的魅力,进而为学生文化底蕴与综合素养的提升打好基础。

参考文献:

- [1] 刘春霞. 初中语文教学中传统文化教育的渗透途径——以统编教材九年级上册《乡愁》一诗的教学为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022(12).
- [2] 韦强, 王文汐. 统编版初中语文教材中传统文化内容的不足与改进[J]. 教学与管理(理论版), 2022(03).
- [3] 胡彦珺, 王金梅. 弘扬传统文化提升语文素养——利用初中语文教学培养学生文化自信[J]. 基础教育论坛, 2022(04).
- [4] 冯淑娟. 以书雅言以诗雅情以礼雅行——初中语文学科融合中华优秀传统文化教育的“雅”课程实践[J]. 华夏教师, 2021(01).
- [5] 王金凤. 弘扬传统文化诵读经典诗词——浅谈初中语文古诗词诵读策略[J]. 学周刊, 2021(13).

