

初中语文古诗词教学与美育的融合策略

丁小琴

江西省上饶市万年第二中学 335500

摘要: 古诗词作为中华文化的瑰宝,其深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力,为初中语文教学提供了丰富的美育资源。将古诗词教学与美育融合,不仅是传承与弘扬传统文化的有效方式,更是培养学生审美情趣、提升人文素养的重要途径。在当今的教育背景下,探究古诗词教学与美育的融合策略,具有重要的现实意义和实践价值。本文将结合具体教学实例,深入探讨如何在初中语文课堂上实现古诗词教学与美育的深度融合,以为为教学实践提供有益的参考。

关键词: 初中语文; 语文教学; 古诗词; 美育

The integration strategy of teaching ancient Chinese poetry and aesthetic education in junior high school Chinese

Ding Xiaoqin

Wannian Second Middle School, Shangrao City, Jiangxi Province 335500

Abstract: As a treasure of Chinese culture, ancient poetry provides rich aesthetic education resources for middle school Chinese language teaching with its profound cultural heritage and unique artistic charm. Integrating the teaching of ancient poetry with aesthetic education is not only an effective way to inherit and promote traditional culture, but also an important way to cultivate students' aesthetic taste and enhance their humanistic literacy. In the current educational context, exploring the integration strategy of ancient poetry teaching and aesthetic education has important practical significance and value. This article will combine specific teaching examples to explore in depth how to achieve the deep integration of ancient poetry teaching and aesthetic education in middle school Chinese language classrooms, in order to provide useful references for teaching practice.

Keywords: junior high school Chinese language; Chinese language teaching; Ancient poetry; aesthetic education

《语文课程标准》明确指出:“阅读古诗,自觉地通过对古诗的理解与应用,提升自身的鉴赏品味与美感品味。”古代诗歌借助语言这一载体,表现出一种特殊的意境之美,每篇诗歌都表达了自己的思想感情与隔热理想,具有其他文体所没有的美育教育作用。在初中语文课堂上,利用古典诗词进行美育,是一种有效的美育手段。在初中古代诗歌教学中,利用古典诗词来提高学生的美感和修养是非常必要的。在古代诗歌的教学中,蕴涵着丰厚的人文元素,可以使美育的具体策略得以全面地渗透。将古诗词进行美学教育资源的运用,可以加强对其进行美育的落实,对初中语文的教学进行更好的提升,同时也能让学生的人文素养和美学水准得到提升,以此来推动他们的整体发展。

一、美育教育的理论基础及其在初中语文古诗词教学中渗透的必要性

(一) 美育教育的基本理论和方法

初中古代诗歌的美育教育对初中古代诗歌的教学产生了深刻的影响。美育教育是一门综合了美学、教育学、心理学等学科的学科。审美是美育教育的重要依据,它对审美的本质、价值以及审美行为的一般规律进行了探索。教学法是对人进行美育教育的重要途径,它注重对人的美的认识与感受。通过对学生进行美育教育,了解其对人的认识、情感、行为

等方面的作用,是进行美育教育的重要依据。通过对学生进行美育教育,实现对学生进行美育教育的途径。美育教育的内容主要有文化遗产、美术作品和自然景观等,它是对学生进行艺术教育的一种途径。美育教育活动是指通过课堂教学、实践活动以及社会实践活动,使学生在实践活动中获得美的能力和价值。

(二) 美育教育在初中语文古诗词教学中渗透的必要性

1. 语文古诗词教学与美育教育之间的内在联系

中国古诗词作为中华传统的宝贵财富,有着悠久的历史积累,有着特殊的美学意义。在初中古代诗歌教学中,渗透着美育教育。通过对古典诗词的研究,使其在欣赏中获得了音韵美、意境美等多种美感,提高了学生的美感水平。古诗词是一种文化的继承与沉积,通过对古诗的研究,可以使学生产生一种对传统文化的认同与归属感。古诗词具有深厚的生命哲学与感情经验,对其进行研究,能充实其思想境界,提高其人文修养。

2. 古诗词教学能培养初中生的审美情趣

初中古代诗歌的美育教育具有不可替代的功能。通过对古典诗词进行美学教学,可以培养学生的美感,增强对古典诗词艺术的鉴赏能力。在对语文古诗词形象的鉴赏与感悟中,对其进行了美育教育,提高了学生的美感水平。美育教育是

对人进行情绪感受与表现的重要途径。古诗是一种感情的载体,在进行诗歌教学时,可以加深对诗歌感情的丰富与多变的认识,提高自己的感情表现力。美育教育对提高大学生的人文素质与文化身份具有重要意义。古诗是中华传统的宝贵财富,通过对古诗的研究,使他们更加深刻地认识到中华传统的深厚底蕴和深厚的底蕴,从而树立起民族的自信。

初中语文教科书中古诗词精品佳作,品质优良,都是精挑细选出来的作品,为广大读者所喜爱。所以,在古诗词教学中融入美育是一种很好的教学方式,也是培养学生审美趣味的好方法。同时,通过对中国诗词艺术的鉴赏,使学生更好地了解祖国深厚的文化底蕴,汲取中国传统文化的精华,体会中国语言的博大与深邃,陶冶情操,培育深厚的爱国情怀。在学习意蕴深厚的古典诗词后,学生能体会到感人的人物、诗情画意的山水,加深对语言、自然、社会、艺术等方面的感悟。

3. 古诗词教学能促进初中学生个性的完善

初中时期是身心发展和终身发展的重要时期。在语文教学中,要培养学生的人格魅力,而学习古诗词则是培养学生人格的一个重要手段。李白的一首《静夜思》,伴随了许多人的童年回忆,也是人们初期感受到古诗词独特魅力之处的开端。但是,他们对这个概念还不是很清楚,要到了初中以后,他们才能真正地认识到这一点。在九年级语文上册教材中,对苏轼的《水调歌头》进行解读时,教师重点突出苏轼借用月明佳节故人不能相逢来表达故人相思之情,突出了诗人心中的不愉快与哀伤,而把二者并置一处,让学生更好地了解苏轼仕途之路,也能更好地了解其一生的不凡之处。古诗词不仅是作者思想与心性的体现,也折射出当时的社会镜像,让教师更好的了解古代社会,了解古代文化。

二、初中语文古诗词教学与美育的融合策略

(一) 初中语文古诗词教学应优化教学方法,充分利用美育资源

在初中语文的教学中,古典诗词无疑是一笔宝贵的财富。它们不仅蕴含着深厚的文化底蕴,更以其独特的艺术魅力,吸引着教师去探寻、去感悟。为了让学生能够更好地领略古诗词之美,教师需要优化教学方法,充分利用美育资源,让古诗词教学焕发新的生机与活力。首先,教师要对诗歌的意蕴有深刻的认识。在教学中,教师不能仅仅停留在对诗词字面意思的解释上,而应该深入挖掘其背后的意蕴。以李白的《行路难(其一)》为例,这首诗表达了诗人在人生道路上所遇到的困难和挫折,以及他对于未来的坚定信念和不懈追求。在教学中,教师可以从作者背景、时代背景、文化内涵等多个层面入手,对这首诗进行深度阐释。通过讲述李白的人生经历,让学生了解他豪放不羁的性格和对于自由的追求;通

过介绍唐朝的历史背景,让学生了解当时社会的风貌和人们的精神状态;通过探讨诗中的意象和象征,让学生领悟其深层含义和人生哲理。其次,教师要采用多种方式进行诗歌教育。除了传统的讲授方式外,教师还可以结合各种教学活动来激发学生的学习兴趣。例如,可以组织诗歌朗诵比赛,让学生在朗读中感受诗词的韵律美;可以开展诗词创作比赛,让学生尝试自己写诗,锻炼他们的创造力和想象力;还可以进行诗词解析演讲,让学生分享自己对某首诗词的理解和感悟。这些活动不仅能够为学生提供展现自我的舞台,还能够锻炼他们的表现力和创造性。接着,教师要与实际操作相联系。古诗词教学不应该仅仅停留在书本上,而应该与实际操作相结合。教师可以安排一些实践活动,让学生在创造过程中对古诗词的内涵之美有更深刻的体会和认识。例如,可以让学生尝试用古诗词的韵律和意象来创作歌曲或舞蹈;可以让学生进行古诗词的赏析和评论,提高他们的审美能力和批判性思维;还可以安排模拟场景,让学生亲身体验古诗词中所描绘的情境和氛围。最后,教师要运用现代科技方法。随着科技的发展,教师可以利用多媒体、网络等现代科技手段来丰富古诗词的教学内容。例如,可以利用多媒体展示古诗词的配乐朗诵或动画视频,让学生更直观地感受诗词的艺术魅力;可以利用网络资源搜集相关的图片、音频、视频等资料,为学生提供更加丰富多样的学习材料;还可以建立在线交流平台,让学生可以随时随地进行学习和交流。

(二) 通过古诗词鉴赏来提高学生的审美能力

在初中语文教学中,古诗词鉴赏是提高学生审美能力的重要途径。通过对古诗词的深入赏析,学生不仅可以领略到诗歌的音韵之美、语言之美,还能进一步理解诗中所蕴含的情感与哲理。以下,笔者将以苏轼的《水调歌头》为例,详细阐述如何通过古诗词鉴赏来提高学生的审美能力。首先,在诵读中体会诗的韵致之美。古诗词的魅力很大程度上体现在其音韵之美上。《水调歌头》作为一首豪放派词作,其韵律悠扬,节奏感强,富有旋律。在诵读时,教师可以引导学生注意词句的平仄与韵律,如“明月几时有?把酒问青天”这两句,通过平仄的交替和押韵的运用,使得整首词读来朗朗上口,充满节奏感。学生在诵读过程中,可以逐渐感受到诗词的韵律美,从而增强对诗词的热爱和兴趣。其次,在赏析中体会古诗词的语言之美。古诗词的语言精炼而富有表现力,每一个字、每一个词都经过作者的精心挑选和推敲。《水调歌头》中的语言之美更是表现得淋漓尽致。教师可以引导学生细心品味词中的重点词句,如“我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒”这一句,通过对“乘风归去”、“琼楼玉宇”等词语的赏析,学生可以感受到作者对于人生哲理的深刻思考。同时,教师还可以通过反复推敲和讲解,让学生体会到这些词句在表达作者情感时所起到的关键作用。这种对语言

之美的赏析,可以让学生更加深入地理解诗词的内涵,提高他们的审美能力。在赏析《水调歌头》时,教师还可以引导学生体会词中的情感之美。这首词表达了作者对人生的感慨和对亲人的思念之情。教师可以通过对词中情感的分析 and 讲解,让学生感受到作者那种深沉而真挚的情感。例如,“不应有恨,何事长向别时圆”这一句,表达了作者对离别的无奈和伤感之情。通过引导学生体会这种情感之美,可以让他们更加深入地理解诗词所蕴含的情感内涵,从而提高他们的审美情感。最后,在古诗词鉴赏中,教师还可以鼓励学生进行创作和表达。通过仿写、续写等方式,让学生将所学到的诗词知识和审美技能应用到实际创作中,提高他们的文学创作能力和表达能力。这种创作和表达的过程,不仅可以让学生更加深入地理解诗词的内涵和美学价值,还可以培养他们的创造力和想象力。

(三) 利用现代教学手段进行创新教学

随着科技的不断革新,古诗词教学也迎来了前所未有的变革。传统的诗词教学方式往往局限于书本和口头讲解,而现代教学手段的引入,如音乐和短片,则为古诗词课堂带来了更加生动、丰富的体验。这种创新的教学方式不仅提升了学生的学习兴趣,还让他们更深入地感受到了古诗词的韵味与魅力。以刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》为例。首先,教师可以选取一首与《酬乐天扬州初逢席上见赠》情感相契合的古典音乐。这首音乐可以是古筝曲《高山流水》,也可以是其他具有古典韵味的音乐。在课堂上,教师先让学生静心聆听这首音乐,感受其旋律和节奏。随后,教师可以引导学生思考这首音乐与《酬乐天扬州初逢席上见赠》之间的关联,比如音乐的节奏是否与诗歌的韵律相呼应,音乐的情感是否与诗歌的主题相契合等。接着,教师可以将这首音乐作为背景音乐,让学生在音乐的陪伴下朗读《酬乐天扬州初逢席上见赠》。在朗读过程中,学生不仅可以更加深入地感受到诗歌的韵律之美,还可以在音乐的渲染下更加深刻地体会到诗歌所表达的情感。这种将音乐与诗词相结合的方式,可以让学生更加直观地感受到诗词的韵味,从而提高他们的审美鉴赏能力。除了音乐,教师还可以制作一段与《酬乐天扬州初逢席上见赠》内容相关的短片。这段短片可以描绘诗人与友人在扬州初逢的场景,展现他们席间畅谈的情景,以及

他们对人生的感慨与哲思。在短片中,教师可以运用现代技术手段,如动画、特效等,让画面更加生动、逼真。同时,短片还可以配以相应的背景音乐和解说词,让学生更加全面地了解诗歌的背景和内涵。在课堂上,教师先让学生观看这段短片。通过观看短片,学生可以直观地感受到诗歌所描绘的场景和情感,仿佛置身于那个时代、那个场景之中。随后,教师可以引导学生讨论短片中的内容与诗歌之间的联系,比如短片中的场景是否与诗歌中的描写相吻合,短片所传达的情感是否与诗歌所表达的主题相一致等。这种将短片与诗词相结合的方式,可以让学生更加深入地理解诗歌的意境和情感,提高他们的文化素养。通过音乐和短片的引入,古诗词教学变得更加生动有趣、丰富多彩。学生们不再觉得古诗词枯燥难懂,而是能够主动参与到学习中来,积极思考和探索。他们开始欣赏古诗词的美,感受其中蕴含的哲理和情感,从而提高自己的审美鉴赏能力和文化素养。这种创新的教学方式不仅让古诗词在新时代焕发出新的光彩,也为学生们打开了学习古诗词的新视角。

三、结束语

通过对初中语文古诗词教学与美育融合策略的探讨,教师不难发现,古诗词不仅是语言的艺术,更是美育的宝库。在教学的过程中,教师应充分挖掘古诗词中的美育元素,创新教学方法,引导学生感受古诗词的韵律美、意境美和情感美。同时,学生也应积极参与其中,通过诵读、鉴赏、创作等多种方式,提升对古诗词的感知力和理解力,从而在潜移默化中培养审美情趣,提升人文素养。古诗词教学与美育的融合,将为学生打开一扇通往美的世界的大门。

参考文献:

- [1] 季林林. 基于文化自信的初中语文古诗词教学[J]. 作文: 初中版, 2023(10): 29-30.
- [2] 彭孝干. 美育视角下如何开展初中语文古诗词教学[J]. 初中语文, 2023(23): 81-83.
- [3] 蒋敏. 意象在初中语文古诗词教学中的重要性探讨[J]. 初中语文, 2023(26): 28-29.
- [4] 周昱焯. 发掘小学古诗词教学中的美育功能[J]. 课程教育研究, 2020(8): 23-25.