

# 小学语文教学中的经典诵读与情感培养

黄 晖

江西省抚州市第二实验学校 344000

**摘要:**在小学语文教学的广袤天地中,经典诵读与情感培养占据着举足轻重的地位。经典诵读不仅是对传统文化的传承,更是对学生心灵世界的深度耕耘。通过诵读,学生们能够领略到古代先贤的智慧与情感,感受到文字背后的深邃意蕴。情感培养则是语文教学的另一重要目标,它旨在引导学生们形成积极向上的情感态度,增强他们的情感体验能力。这两者相辅相成,共同构成了小学语文教学的独特魅力。

**关键词:**小学语文;语文教学;经典诵读;情感培养

在学生进行古典阅读时,经常会碰到一定问题。经典作品具有较好的教育作用,但大部分作品的内容都比较单调,要求学生要了解其中的思想和感情,因此,在阅读这些作品时,学生会产生一种厌烦的情绪。因此教师要帮助学生消除情绪,让每个学生对经典文章进行深入理解,让他们从内心深处感受到它的重要。在现代社会的高速发展中,经典的文章对学生来说有较大的帮助,而且可以让他们学习到更多的寓言故事。在经典诵读中,有大量的文章和诗句,也有精美的散文,有助于提高学生的语文能力。教师要能让学生通过朗读来提升自己的语言素养。教师要能够让学生从经典作品中读到有价值的东西,并找到相应的解决方法。

## 一、小学语文经典诵读教学面临的新时代变革挑战

### (一) 教育理念的更新与经典诵读的重新定位

随着教育理念的不断更新,经典诵读在小学语文教学中的地位亟需重新评估与定位。传统观念中经典诵读被视为提升学生语文成绩的辅助手段,但在新时代背景下,它更应是培养学生文化底蕴、创新思维、情感表达及跨文化交流能力的关键途径。然而这一新定位在实际教学中尚未得到广泛认同,导致经典诵读教学面临被边缘化的风险。

### (二) 技术融合与教学方法的革新需求

信息技术的飞速发展,为经典诵读教学提供了前所未有的机遇,但也带来了前所未有的挑战。如何有效利用多媒体、人工智能等现代技术手段,创新经典诵读的教学模式,使其更加生动、互动、个性化,成为当前亟需解决的问题。然而,部分教师对于新技术的接受度和应用能力有限,难以将传统经典诵读与现代教学手段有效融合,限制了教学效果的提升。

### (三) 学生兴趣多元化与经典诵读的吸引力重塑

在当今社会,学生的兴趣和关注点日益多元化,传统的经典诵读方式已难以满足他们的需求。如何根据学生的年龄特点、兴趣爱好及心理特征,设计富有创意、贴近生活的经典诵读活动,激发学生的学习兴趣 and 主动性,成为摆在教育者面前的一大难题。此外如何平衡经典诵读与现代文化元素的关系,使经典文化在传承中焕发新的活力,也是值得深思的问题。

### (四) 家庭与社会环境对经典诵读的支持与引导缺失

经典诵读教学不仅需要学校的努力,还需要家庭和社会的共同支持与引导。然而在现实生活中,部分家长对经典诵读的价值认识不足,缺乏与学校的有效沟通与合作;同时社会上也缺乏足够的经典诵读资源和活动平台,难以形成浓厚的文化氛围。这种环境因素的缺失,使得经典诵读教学难以得到全面推广和深入实施。

小学语文经典诵读教学在新时代背景下正面临着教育理念更新、技术融合、学生兴趣多元化以及家庭与社会环境支持等多方面的变革挑战。面对这些挑战,我们需要以更加开放、创新的心态去审视和应对,不断探索和实践新的教学模式和方法,让经典诵读在新时代焕发出更加璀璨的光彩。

## 二、小学语文经典诵读的新时代独特魅力与深远价值探索

### (一) 构建多元阅读生态,激活教学资源新活力

在新时代背景下,小学语文经典诵读不仅是对传统教学资源的简单继承,更是构建多元阅读生态、激活教学资源新活力的关键一环。通过引入经典诵读,我们打破了传统教材的局限,将古今中外的文学瑰宝融入课堂,为学生们打造了一个跨越时空的阅读盛宴。这种多元化的阅读体验不仅丰富了学生的知识储备,更激发了他们对文学的好奇心和探索欲,使教学资源在传承与创新中焕发新的生机。

### (二) 传承文化基因,塑造文化自信新风貌

在全球化浪潮的冲击下,文化认同与自信成为时代的重要课题。小学语文经典诵读作为传承文化基因的重要载体,其深远价值在于塑造学生的文化自信新风貌。通过诵读经典,学生们能够深入了解中华文化的博大精深,感受古代先贤的智慧与情怀,从而在心灵深处种下文化自信的种子。这种文化自信不仅是对自身文化的认同与自豪,更是面对多元文化时能够保持清醒头脑、坚定文化立场的重要支撑。

### (三) 培育文学审美力,开启人文素养新篇章

在新时代的教育体系中,人文素养的培养日益受到重视。小学语文经典诵读以其独特的文学魅力,成为培育学生文学审美力、开启人文素养新篇章的重要途径。经典作品以其深

邃的思想、优美的语言、丰富的情感，为学生们提供了一场心灵洗礼和美的享受。在诵读的过程中，学生们不仅学会了欣赏文学之美，更在潜移默化中提升了自己的人文素养和综合素质，为未来的成长与发展奠定了坚实的基础。

### 三、融合创新，小学语文经典诵读与情感培养的深度交融策略与实践

#### （一）情感共鸣，经典诵读与心灵对话的新纪元

随着信息技术的飞速发展，新时代的小学语文课堂迎来了前所未有的变革。在这一背景下，经典诵读不再仅仅是书本上文字的简单重复，而是成为了一种跨越时空的心灵之旅，一种连接过去与现在、作者与读者之间情感共鸣的桥梁。

##### 1. 虚拟现实穿越时空的情感体验

在教授《静夜思》这样的经典古诗词时，教师可以充分利用虚拟现实（VR）技术，为学生打造一个身临其境的学习环境。通过VR设备，学生可以瞬间“穿越”到千年前的唐朝，站在月光洒满的窗前，与李白一同感受那份深夜的孤寂与对家乡的深切思念。这种沉浸式的体验不仅让经典诵读变得生动有趣，更让学生在视觉、听觉乃至情感上全面融入文本，与诗人产生强烈的情感共鸣。在这样的情境下，学生的诵读不再只是机械地模仿，而是饱含深情地表达，让每一句诗都充满了生命的温度。

##### 2. 情感地图绘制内心的情感轨迹

为了进一步深化学生的情感体验，教师可以引导学生绘制“情感地图”。在教授《静夜思》的过程中，让学生思考并记录下自己在不同诗句中感受到的情感变化，如从“床前明月光”的宁静到“疑是地上霜”的疑惑，再到“举头望明月”的思念和“低头思故乡”的哀愁。通过绘制情感地图，学生不仅能够清晰地看到自己的情感轨迹，还能在分享过程中理解并尊重他人的情感体验，从而在班级内形成更加包容和理解的氛围。

##### 3. 情感剧场经典诵读的创意演绎

除了传统的诵读方式外，教师还可以鼓励学生将经典诵读与戏剧表演相结合，创作“情感剧场”。学生可以根据自己的理解和想象，将《静夜思》改编成短剧或小品，通过角色扮演、场景布置和道具使用等手段，将诗歌中的情感冲突和内心世界生动地展现出来。这种创意演绎不仅锻炼了学生的表演能力和团队合作精神，更重要的是让他们在表演中深刻体会到诗歌所蕴含的情感力量，实现情感与理智的双重升华。

##### 4. 情感共鸣圈构建班级情感共同体

在班级中，教师还可以组织“情感共鸣圈”活动。活动中，每位学生轮流分享自己在经典诵读过程中的情感体验和感悟，其他同学则围坐一圈，以倾听、共情和反馈的方式参与其中。这种形式的互动不仅加深了学生对经典诵读内容的理解，更促进了班级成员之间的情感交流和相互理解。在情感共鸣圈的氛围中，学生们学会了倾听他人、尊重差异、表

达自我，共同构建了一个充满爱与关怀的班级情感共同体。

新时代的小学语文教学应致力于将经典诵读与情感培养深度融合，通过虚拟现实、情感地图、情感剧场和情感共鸣圈等创新方法，构建情感共鸣的教学模式。这样的教学模式不仅能够激发学生的诵读兴趣和创造力，更能够让他们在诵读中体验到情感的力量和文化的魅力，为他们未来的成长和发展奠定坚实的基础。

#### （二）信息技术赋能，经典诵读教学中的兴趣火花与情感深度挖掘

在数字浪潮席卷全球的今天，信息技术如同一位魔法师，为小学语文经典诵读的课堂披上了绚丽的外衣，让传统的教学方式焕发新生。新课标犹如一盏明灯，引领我们探索如何将信息技术巧妙融入经典诵读教学，以激发学生的学习兴趣，深化他们的情感体验，共同绘制一幅幅生动、鲜活的学习画卷。想象一下，学生们不再仅仅面对冰冷的文字，而是通过VR技术“走进”《少年中国说》的时代背景中。他们不仅能看到梁启超笔下那个风雨飘摇却又充满希望的年代，更能“亲历”五四运动的热血与激情。这种沉浸式的阅读体验，让经典诵读不再局限于纸面，而是成为一场跨越时空的心灵旅行。学生们在视觉、听觉乃至触觉的全方位刺激下，与文本产生了前所未有的情感共鸣，对文章的理解自然更加深刻，兴趣也随之高涨。

传统的课堂模式往往受限于时间与空间，而信息技术的加入则打破了这一壁垒。通过构建在线阅读社区或利用社交媒体平台，学生们可以随时随地参与到经典诵读的讨论中来。教师不再是单一的信息传递者，而是成为了讨论的引导者和情感的共鸣者。学生们在这里分享自己的阅读感悟，提出疑问，交流观点，甚至可以进行角色扮演，重现经典场景。这种互动式的学习模式不仅激发了学生的思考，还促进了他们之间的情感交流，让经典诵读的过程充满了乐趣与惊喜。

信息技术的发展为教学资源的获取与创作提供了无限可能。在经典诵读教学中，教师可以利用丰富的数字化资源，如电子书、音频、视频、动画等，对传统文本进行多维度的呈现与解读。例如将《少年中国说》中的关键段落制作成精美的动画短片，配以激昂的配乐和深情的旁白，让学生在视听盛宴中感受文章的力量与美。同时，教师还可以鼓励学生参与创作，如绘制插画、制作微电影等，将自己对经典的理解与感受以数字化的形式表达出来。这种创造性的学习方式不仅增强了学生的动手能力，还让他们在创作过程中更加深入地理解了经典，培养了他们的创新思维和审美能力。

在信息技术的辅助下，经典诵读教学不仅仅是知识的传授，更是情感的引导与价值观的塑造。教师可以通过信息技术手段，如数据分析、智能推荐等，精准把握学生的学习需求与情感变化，为他们提供个性化的学习支持与引导。同时，教师还可以利用情感分析工具，对学生的阅读感悟进行深度

挖掘与分析,了解他们对经典中情感与价值观的理解与认同程度,从而更有针对性地进行情感引导与价值观塑造。在这样的教学过程中,学生们不仅学会了如何诵读经典,更学会了如何从中汲取力量与智慧,成长为具有深厚文化底蕴和强烈社会责任感的时代新人。

### (三) 多元诵读内容,情感培养的深度探索与融合

在新时代的经典诵读教学中,我们倡导的是一场内容与形式的双重革新,旨在通过丰富多元的诵读内容,引领学生踏上一段情感与智慧并行的探索之旅。教师需成为引路人,而非简单的知识灌输者,激发学生的内在动力,让他们在自主选择与深度分析中,与经典产生共鸣,实现情感的深度培养。我们不再局限于传统教材,而是将目光投向更广阔的文学海洋。从古典诗词到现代散文,从国内经典到世界名著,甚至是跨界融合的艺术作品,如音乐歌词、电影台词等,都成为我们诵读的素材库。这样的选择不仅丰富了学生的阅读体验,更让他们在多元文化的碰撞中,拓宽视野,深化情感理解。

在引导学生诵读时,我们注重情感共鸣的激发。通过角色扮演、情境模拟等创新方式,让学生“穿越”到文本之中,亲身体验作者的情感世界。例如在《咏柳》的教学中,可以运用信息技术,让学生仿佛置身于春日柳林,感受春风拂面、柳丝轻摆的诗意画面,从而更深刻地理解诗词中的情感与意境。鼓励学生以多样化的形式展现诵读成果,如朗诵比赛、舞台剧表演、短视频创作等。这些创意表达不仅锻炼了学生的语言表达能力和艺术创造力,更让他们在创作过程中,将个人情感与经典文本深度融合,展现出诵读的独特魅力。

### (四) 家校共育,情感培养的温馨港湾

在新时代的经典诵读教学中,家校合作被赋予了新的内涵与使命。我们倡导建立一种基于共同愿景的合作伙伴关系,通过家校携手,为学生打造一个全方位、立体化的情感培养

环境。利用现代信息技术,如微信群、家校通等平台,建立家校之间的即时沟通机制。教师可以定期分享诵读教学动态、学生成长点滴,家长则可以反馈学生在家的诵读情况与情感变化,形成家校共育的良好氛围。鼓励家长与孩子共同参与经典诵读活动,如亲子共读时光、家庭诵读比赛等。这些活动不仅增进了亲子关系,更让孩子在家长的陪伴下,感受到诵读的乐趣与情感的温暖。家校双方应共同关注孩子的情感发展,及时给予他们情感上的支持与鼓励。当孩子遇到诵读困难或情感波动时,家校应携手合作,共同寻找解决方案,帮助孩子克服困难,坚定诵读之路。同时,通过家校合作,还可以为孩子提供更多的情感教育资源与机会,如参加文化讲座、艺术展览等,进一步丰富他们的情感体验与人生阅历。

## 四、结束语

综上所述,经典诵读与情感培养在小学语文教学中相互交融,相互促进。通过经典诵读,学生能够在文字中感受历史的厚重与文化的魅力,激发内心深处的情感共鸣。而情感培养则为学生们提供了理解世界、感悟人生的窗口,让他们在阅读与学习中更加深刻地体会到人生的美好与真谛。因此,重视经典诵读与情感培养,对于提升小学语文教学的质量,具有深远的意义。

## 参考文献:

- [1] 陈应德.小学语文经典诵读教学的问题与对策研究[J].教育界,2021(5):0194-0194.
- [2] 董文娟.小学语文经典诵读教学的问题与对策研究[J].学苑教育,2022(31):44-46.
- [3] 仲启燕.小学语文经典诵读教学的问题与对策探讨[J].读与写:教育教学刊,2020(1):1.
- [4] 魏桂玲.小学语文经典诵读教学的问题与对策研究[J].读与写,2021,18(5):72.

