

新课标视域下初中语文整本书阅读教学策略研究

吴 华

马山县林圩镇片联初中

摘要:整本书阅读在培养学生的阅读技巧、语言运用能力及逻辑思维方面发挥着不可或缺的作用,然而其重要性往往未被充分认识。如此在新课程标准的视域下,传统的教育模式往往难以充分适应学生的需求。因而教育者必须持续追求革新,融合当代科技工具,构筑更具启迪性及互动元素的教育方案与策略,点燃学生的求知欲望,增强其解读领悟力与批判性思辨素养,以适应学生全面阅读技能培育的要求。

关键词:新课标;初中语文;整本书阅读;策略

新课程标准的施行和教育革新的深化为初中语文教学带来了前所未有的挑战但同时也孕育了独特的机遇。在新课程标准的框架内探索如何高效实施初级中学语文全书阅读指导,已转变为语文教育工作者迫切需应对的挑战。故而本研究旨在剖析新课程标准背景下,初级中学语文完整著作阅读教育策略,旨在激发语文教学的革新与进步。

一、新课标视域下初中语文整本书阅读教学的意义

(一) 培养学生的阅读能力和习惯

遵循新课程标准的方针初级中学国文的全书深度阅读教育承担着不可或缺的作用。该教学法致力于通过对完整文本的细致解读旨在塑造学生的阅读技巧与养成良好的阅读素养。如此全书的深入研读对于学生构建一套连贯的阅读理念至关重要。即便在阅读旅程中不断地沉思、探究与交流学生们也能逐步塑造出对篇章的深邃洞察力,点燃对智识的热切追求,并催化个人思辨与团队协作技能的综合进步。然而全书的深入研读在提升学生的文学修养及言辞阐述技巧上展现出了显著成效。透过体验与鉴赏作品所蕴含的多样化语言艺术与辞藻技巧学生的词汇宝库将逐步扩充,同时他们对于词汇、句法以及篇章构造的洞察力亦将显著提升。然而全书的深入研读为学生供应了丰富的资料和实例,点燃了他们创造力的火花,促进了批判性思维与自主表述的技能培养。终究全篇著作的研读对于孕育学生的阅览素养及热情扮演着关键角色。

(二) 促进学生对文学作品的深入理解和思考

整本书的阅读要求学生能对文学作品进行全面、系统地理解。仅有深入地研读与领会整部著作方能精准把握其主旨、情感诉求及文学风貌,进而充分领悟并体验文艺之魅力。全面的阅读和洞察力有其自身的价值但它们亦能显著提升学生对历史与文化的深刻领悟,从而丰富其人文修养。学生已基础掌握作品含义但通过互动式的问答、辩论等手段,他们能够进一步钻研作品触及的议题,进而激发并锻炼其批判性与创造性思维能力。然而借助于精确的笔端构思与雄辩的言语陈述,学生得以更明晰地阐释己见,磨砺推理逻辑与言辞结构技巧。

(二) 提高学生的语文素养和综合能力

整本书的阅读要求学生深度洞察文学作品但这一过程恰

恰磨练了他们的文学修养。深度解析和拆解文学杰作学生们的词汇宝库得以扩充,语法运用技巧亦有所提升;然而,更为重要的是,他们得以鉴赏作品内蕴的丰富修辞艺术与深邃文学内涵,同时磨练审美鉴赏力与批判性思维能力。然而对创作背景、作家生涯等领域的深入洞察势必丰富学生的知识视野,提高文化修养,从而在阅读旅程中收获颇丰。在探究全篇图书时学者须施展众多技巧与策略以进行剖析、概括、逻辑推演等,进而磨练其批判性思维与创新性思维。这种沉浸式阅读的习惯对于学生而言是一项挑战它却能够赋予他们丰富的认知训练机遇,助力他们塑造自主思辨、创意构想及评析逻辑的技能,进而有效促进其整体素养与市场竞争力的显著提升。

二、新课标视域下初中语文整本书阅读教学的现有问题

(一) 教学内容单一

现行课本主要围绕《红楼梦》、《西游记》等传统巨著展开这些文学巨匠之作乃是史上的文化瑰宝,对于文艺继承与文化兴盛,发挥了不可或缺的促进力量。然而在当代社会的语境中,学生需探索更为广泛多元的文学著作,以满足其阅读渴望与现实生活感悟。现行教材内容单调乏味却未能满足学生对多样化阅读材料的渴望。然而现行教材在非经典巨著的完整阅读指导方面显得匮乏,导致学生在探索未曾涉猎的文学作品时,缺乏必要的引领和激励。这有可能削弱学生的阅读热情和参与度更严重的是,它可能侵蚀学生对完整书籍阅读课程的信赖与肯定。

(二) 学生参与度低

当前众多学生频繁沉溺于智能手机、电子游戏等娱乐活动,相反,对于阅读冗长的小说或典范文学著作则往往缺乏持续的热情,对于阅读中的故事情节和角色缺少深刻的反思与共鸣。然而鉴于新课程标准所规定的内容扩充与难度升级,学生在全书阅读过程中遭遇了显著的阅读负担。他们须在限定的时段内领会并吸收海量资讯然而面对词汇艰涩或情节纷繁的著作,易陷入迷惘与疲乏,进而妨碍他们的阅读热忱与自发性。在教师的指导下深入研读整部著作时学生的投入度常常显得相对缺乏。他们可能仅是消极地遵循教师的指令却

鲜有自发思辨与阐述的空间。然而教育工作者在施教过程中往往难以彻底掌握学生各自的阅读领悟能力,因此无法施予针对性的辅导与交流。然而独自翻阅全书通常构成了一种孤立的追求,学生在吸收知识的征途中鲜少有机会与同伴进行交流和合作。他们渴望交流但他们无法传达个人的洞察与情感,同样也未能从他人的视角中获得灵感与增长。这一单调的阅读模式能提供知识但它往往诱发了学生的孤立情绪与倦怠感。

(三) 缺乏有效的评价和反馈机制

当前的评估体系倾向于通过对学生的阅读报告或论文进行评分来衡量其表现但这种方法并未能充分揭示学生对全书内容的深刻洞察与批判性思维。教师在评估学生对整本书籍的阅读成效时往往专注于最终成果却常常忽略了评价过程本身,缺乏针对学生独特需求的定制化反馈,从而未能有效地引导学生优化其阅读策略及增强阅读技能。整部文学作品的阅读过程要求学生深刻领悟其内涵并感受其情感张力传统的量化评估方法却难以精准捕捉学生的阅读效果,导致评价成果往往显得较为含糊。然而师生间的评估常呈现为单方向的流程,忽视了学生参与及自我鉴定的可能性,未能有效激发学生的独立学习与自我进步。

三、新课标视域下初中语文整本书阅读教学的有效策略

(一) 精选教学内容,明确目标与任务

在全书阅读教学过程中面临诸多选择,教师仍需依据教育宗旨及学生的具体状况,慎选那些富有象征性、引人入胜并与学生年龄阶段相称的文学篇章。这些著作能覆盖多样的题材与文学流派不仅能点燃学生的热情,同时也能拓宽其阅读视野与深化理解力。在启动全书阅读教学之前教师须确立清晰的教学目标与任务,并向学生准确阐述。此举对于增强教学成效是至关重要的。教学目标涵盖了诸多方面但其核心在于磨炼学生的解读技巧、提升其文艺审美能力以及强化其文化修养。是对整本书的深度阅读学生因此获得的知识、感悟与思维将显得更为深邃与周到。学生逐页翻阅全书可能显得繁琐但这一过程却能深化他们对文学作品内涵与情感的洞察力,并让他们领略到文学艺术的独特魅力与深远价值。然而这不仅提升了他们的阅读技巧和文学识见,而且培育了他们的批判性思维与问题应对能力,为日后的成长奠定了坚实的基石。教学职责涵盖了对整部著作的研读、领悟与剖析它同样也涉及到角色模拟、集体研讨等互动环节。例如,在施教《红楼梦》精华篇章时,非但要涵盖教材所陈列的节选,教授更须慧眼识珠,挑选出该著作中的关键片段,引领学子研读。借由课堂阐释与辩论的交锋透彻剖析文中的角色塑造、情节演进及深层寓意。利用图像、声音、影像等多样媒介诱导学生领悟《红楼梦》的史学重要性及其艺术价值,点燃学生对该杰作的探究欲与热情。重点阐述清朝文化、封建社会

架构及宗法体系等相关历史脉络协助学生深刻领悟小说情节与角色宿命。精心策划的教学内容和明确的目标任务旨在增进学生对《红楼梦》的洞察与感悟它们也同样有效地点燃了学生对这部古典文学巨著的浓烈热情。

(二) 创设教学情境,激发学生兴趣

在整本书的阅读教学过程中教师面临着传统方法的局限性,然而他们可以巧妙地运用多媒体技术,构建多元化和生动的教学环境,从而显著增强学生的学习成效与参与热情。传统教学依赖文字和语言的单一传递但借助音频、视频、图像等丰富的多媒体资料,教育者可以将学生引入文学作品的原生环境,让他们仿佛置身于作品绘制的世界,深刻体验其气氛、情节及角色塑造。这种沉浸式策略不仅点燃了学生的阅读热情还唤起了他们的情感共振。传统的整本书阅读教学可能显得枯燥乏味然而,通过策划富有创意的游戏化学习项目,却能显著提升课程的吸引力和参与度。例如可以策划一系列阅读竞技活动,激励学生在寓教于乐的氛围中进行深度阅读、逻辑推演和谜题破解,从而增强他们的文献解析能力与批判性思维。然而教育者亦能构思若干探索性的教学课题,促使学生积极投入,以揭示文学杰作所蕴含的疑团与解答。例如,教师在授课《从百草园到三味书屋》时,可巧妙运用视频片段或展示与情节紧密相连的图像,以此直观地描绘小说的背景和角色轮廓,激发学生的探索欲和创造力。将学生分配至小组内鼓励他们化身故事中各异的人物,赋予其自主创造的空间以及诠释故事脉络。此法不仅提升学生的参与度和积极性而且还深化了他们对角色特质与故事进程的洞察。然而通过激励学生借《从百草园到三味书屋》之引发文学创作,例如撰写评论或构思一封情书,他们不仅能深度探索该篇章,亦能点燃对《朝花夕拾》全书的阅读渴望与热忱。

(三) 挖掘教学资源,开展多元阅读活动

课本提供了基础的文学篇目教师仍应主动探索与教学大纲相衔接的额外文学著作、新闻刊物、史料等,以丰富阅读材料。这些补充的阅读资料虽然能够为学生带来更为丰富的阅读境界,但更重要的是,它们能够助力学生深刻洞察课堂所探讨文学作品的历史背景与深层含义。通过融入多样化的阅读资源教育者能够点燃学生对文学的热情,扩展其认知领域,锻炼其批判性思辨与文化修养。以单一书籍为核心我们却精心策划学生沉浸于文学研讨会。文学领域的聚会常包含小组辩论、阅读心得交流及诵读竞赛等环节。这些活动学生得以相互交流各自的阅读感悟、洞察与领悟,进而深化对全书内容的理解与赏析水平。依据全书的核心主旨及素材策划一连串与课程教学相衔接的阅读拓展项目。例如可策划学生开展田野调查,亲赴文学作品背景所对应的地域或场馆,亲历其史、文与社会脉络,以增进对文学作品的洞察。然而教育工作者得以借助数字化平台,实施多样化的阅读方案。传统纸质书籍有其不可替代的魅力但通过激励学生利用电子图

书、网络资料库、阅读软件等数字工具进行学习，我们可以在现代化的数码氛围中探索阅读的新乐趣。

（四）加强评价反馈，强化学生阅读意识

在新课程标准的框架内针对初级中学语文全书阅读课程，采用强化评估回响的策略以促进学生阅读洞察力的提升，显得尤为关键。教师须构建多维度的评估架构涵盖了过程性评估与终结性评估。形成性评估涵盖了学生的课堂互动、阅读摘要以及集体辩论等多元化方式旨在实时捕捉学生的阅读进展；相对地，总结性评估则通过阅读分析、感悟分享、以及文学创作展示等手段，旨在综合评估学生对整部著作的深刻理解与掌握水平。在全书阅读教育过程中教师能够激发学生积极开展自我评估，引导他们审慎地检视个人的阅读历程及其成就，以便进行深刻的思考与归纳。借助自我反思学生得以准确辨识在阅读领域的长处与短板，进而点燃其对文献吸纳的热忱与自发性。在自我反思的过程中学生得以审视在阅读旅程所遭遇的挑战、所获得的成长以及阅读体验所激发的情感反响，从而策划有针对性的提升方案与学习策略。在评估过程中教师的具体反馈和建议显得至关重要，然而，在学生的阅读表现、策略及理解等领域，教师应提供精细且定向的评价，不仅凸显学生的长处与短板，而且还需提出明确的改进方案和策略。教师可策划若干开放式评估活动然而其真正的目的在于点燃学生展现阅读成就与洞察力的热忱。例如

引导学生精心撰述阅读感悟、加入研讨式阅读互动、构筑创意阅读展览等丰富多彩的活动，促使学生借助多元途径表达对文本的洞察与领悟。然而在全书阅读教学过程中，亦可构建学生间的互评体系，促使他们相互沟通、批判和吸纳。学生互评的初衷在于激发协作精神与集体提升它亦显著提升了学生的阅读洞察力及批判性分析技巧。

四、结束语

综上所述，尽管新课程标准的要求与指导理念提出了挑战它们也揭示了完整作品阅读在语文教学领域的关键作用和不可或缺性。然而研究同样揭示了目前初级中学语文完整著作阅读教育所面临的困境与考验。为了克服这些挑战本研究介绍了一套革新且优化的教育策略与技巧，旨在显著增强学生的全面解读技能及认知能力，同时提升其对文学佳作的洞察力和鉴赏力。

参考文献：

- [1] 刘颖. 整本书阅读的课程化与生命化[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (12): 1.
- [2] 林新慧. 指向小学语文整本书阅读的教学策略——以古典名著单元教学为例[J]. 亚太教育, 2023, (22): 39-41.

